

AMERICAN UNIV. IN CAIRO LIBRARY



3 8534 00953 8590

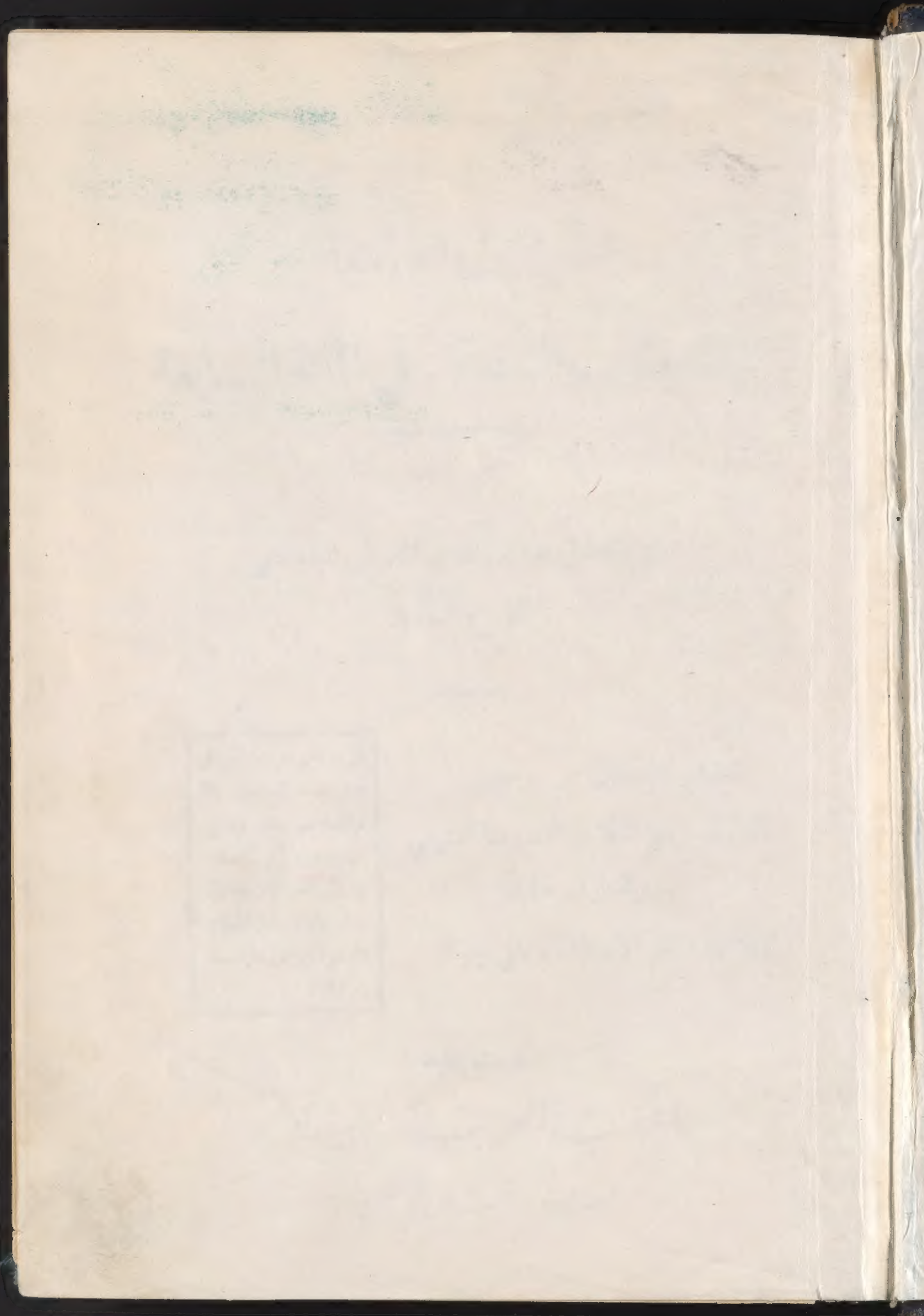


06-B1514



FROM THE  
LIBRARY OF  
THE  
AMERICAN UNIVERSITY  
IN  
CAIRO

من مكتبة  
الجامعة الامريكية بالقاهرة





Y

ال



DS  
76  
I 2  
1932

Ibn al-Fuwatī, Abd al-Razzāq ibn Ahmad  
al-Hawādith al-Jāmi'ah.

## الحوادث الجامعة

### والتجارب النافعة . في المائة السابعة

لكمال الدين

أبي الفضل عبد الرزاق بن الفوطني البغدادي  
المؤرخ الكبير

تاريخ أهم حوادث العراق  
على عهد المقتدر بالله  
والمستعصم بالله وولي  
عهد هولاكو وأبنائه  
وأرباب الدولة الأيلخانية.  
ويقتدأ أول تاريخ الممالك  
المجاورة للعراق لغاية سنة

٧٠٠ هـ

مصدر بمقدمتين :

الأولى : بقلم العلامة محمد رضا الشيباني  
وزير المعارف سابقاً

والثانية : بقلم الاستاذ مصطفى جواد

عنيت بطابعه

المكتب العربي - بغداد

لصاحبها : نعمان الأعظمي



OCLC  
1004709364

٩٥٣٠٨  
الفرطى. ح

B13777200  
15712394

تجارب الخلال في . تمهيدنا إلى البحث

اهداء الكتاب :

أرفقه هدية لمصاحب الجلالة ملك العراق فيصل الأول المعظم .  
أبدى الله تعالى . ولا زالت دولة الآداب رفيعة الجانب في ظل عنايته  
وسوق العلوم رانجة في كنف رعايته ؟  
الناسر

نعمانه ابو عظمى الكندي

رقم المكتبة  
رقم التصنيف  
رقم المؤلف  
رقم الكتاب  
رقم الجزء  
رقم المجلد  
رقم الصفحة  
رقم التمام

40515







وقف على تصحيحه والتمايق عليه  
الأستاذ (مصطفى جواد)

---

طابع مطبعة الفرات : بغداد

سنة ١٣٥١ هـ



## كتاب الحوادث. والتاريخ

« رأى العلامة محمد رضا الشيباني وزير المعارف سابقاً في الكتاب »

الى الاديب الفاضل نعمان افندي الاعظمي الكتيبي المحترم :

تلقيت رسالتكم المؤرخة ١ صفر سنة ١٣٥١ ومعهما جزء مغفل في التاريخ وقد استطلعتم في الرسالة رأيي في مؤلف هذا الكتاب أولاً .  
ورغبتم بتعريف العلامة ابن الفوطي ثانياً - ومن رأيي - وقد تصفحت الكتاب - انه كتاب « الحوادث والتاريخ » مؤلفه العلامة عبد الرزاق ابن احمد الفوطي البغدادي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ وهذا الكتاب من امتع مؤلفات المؤرخ المذكور شرع بتأليفه بعد فكاهه من الأسر في واقعة بغداد على عهد الحاكم في جميع العراق علاه الدين ابني الطيب بن عربشاه الخراساني المرتب من قبل هولاكو التتري سنة ٦٥٧ هـ اي بعد الواقعة بسنة وهو - اي الحاكم علاه الدين - الذي احاد ابن الفوطي الى بغداد من اذربيجان حيث كان اسيراً من عهد الواقعة وفوض اليه كتابة الحوادث . كما نص عليه ابن الفوطي



نفسه في كتاب آخر له لا يزال مخطوطاً وهو الجزء الرابع من  
 « تلخيص مجمع الآداب » اطلعت عليه خلال مكثي في الشام  
 سنة ١٣٣٧ ( سنة ١٩١٩ ) بين مخطوطات دار الكتب الظاهرية  
 وهو من تحفها الثمينة لانه نسخة الاصل ومسودة المؤلف بخط يده  
 وان لدينا من الأدلة ما يكفي في نسبة هذا الكتاب الغفل الى العلامة  
 للذكور فضلاً عما يلدس في كلا الكتابين من وحدة الفكر  
 والأسلوب وتماثل المعنى والعبارة ومرد الحوادث أحياناً  
 بنصوص واحدة لا يختلف بعضها عن بعض هذا وما يحز في النفس  
 لما ان معنى تاريخ العرب والأسلام وتاريخ بغداد والوراق خاصة  
 بفقدان معظم آثار ابن الفوطي ومن جعلها أكثر اجزاء كتاب  
 « الحوادث على التاريخ » اذ المرجح أن المؤلف بدأ هذا الكتاب  
 الثاني باقدم عصور التاريخ الى ان انهاء بعصره وبذلك حفظت  
 حوادث عصر المؤلف وهو من عصور الانتقال الخطيرة ففيه  
 ملكة بغداد من قبل التتار واستولى هؤلاء الغزاة على  
 الشرق والعراق بأمرة ودالت على ايديهم دول عديدة منها دولة  
 المماليك الى هذا وما بعده من الماجريات التي دونها



للؤلف بكفاية نادرة عرف بها في تتبع الحوادث والاساطلة بها  
مع لطف في الطبع وسلامة في الذوق وابداع في اسلوب التأليف .  
وبالجملة فالعلامة ابن الفوطي من نوابغ العراق في صدر القرن الثامن  
سالم في كثير من المعارف والفنون ولكن غلب عليه التاريخ  
والانساب — فرع من فروع التاريخ — وهو ذو اسلوب خاص  
مبتكر في هذا الشأن لم ينته عن التأليف والتدوين من شرح  
صبا إلى ان شاخ وقد بقي مئات من الشيوخ والأعلام آخذاً  
عنهم إلى ان عد من حملة الآثار ورجال الاسانيد العالية وطبقت  
شهرته الاقطار ، مع انه لم يبرح العراق الا إلى اذربيجان مكرهاً على  
ذلك فكتب من الجهات وارسلت اليه الاجازات العلمية عن  
طريق المراجعة من الحجاز والشام وغيرها من البلدان .

اما مؤرخو ابن الفوطي كالمصالح السكتي . وصاحب الدرر  
الكامنة وغيرهما فلم يذكروا الا ما اتصل بهم من احواله وهو نزر  
يسير مع ان سيرته حافلة بالجليل الجليل من الوقائع والاحداث ولم  
يوردوا الا آحاداً من شيوخه مع انهم يعدون بالمئات . ثم انهم لم يسموا  
الا بعض مؤلفاته وهي اكثر مما ذكره بكثير . والخلاصة



لا مطمع للمؤرخ بالاطلاع الكافي على سيرته الا عن طريق الرجوع  
الى مؤلفاته وآثاره وما اوردته فيها عرضاً عن نفسه — وكثيراً ما  
فعل ذلك — ولكننا كثر آثاره مفقود هذا الكتاب الذي وجد  
غفلاً وعدا الجزء الرابع من كتابه — تلخيص مجمع الآداب —  
وهو كما تقدم من مخطوطات الخزانة الظاهرية في الشام ومن ثمرات  
له درس هذا المخطوط النادر من مؤلفاته اثر على شيء جديد ممتع  
من سيرته واحواله ومن تاريخ بغداد والعراق الضائعين الى هذا  
ونحوه مما لامظته له في كتاب آخر على ما نعلم . ولما في هذا الموضوع  
رسالة ربما آثرا نشرها في المستقبل . والله ولي التوفيق .

٦ صفر سنة ١٣٥١ : ١١ حزيران سنة ١٩٣٢ السبيبي

محمد رضا





# تصدير الكتاب

## الحوادث الجامعة:

تحفة من تحف انقرون الخالية وأثر باهر من آثار السلف العظام  
وعمل صالح من أعمال حملة العلم والعرفان ودرية واسطة في قـلادة  
التاريخ العراقي بل نور شمساني منير لعصور ذلك التاريخ للاظم  
تاريخ عصر عزت فيه التواريخ ، وقل المحققون ونزر الصادقون ،  
تحرى فيه مؤلفه - رحمه الله - :

وفيات العلماء والأطباء والسياح والفلاسفة والمنجمين والمؤرخين  
والنحاة والفقهاء والمحدثين والكتّاب والشعراء والخطاطين  
والمتصوفة والوعاظ والملوك والسلاطين والأمراء والوزراء والحكام  
والزعماء والنواب والقواد والساسة . فكشف عن مآثرهم ومعاييرهم  
ووقائعهم ومسالماتهم وفتوحهم واندحاراتهم ومدحهم وقدرهم  
واخلافهم وعاداتهم وعدلهم وجورهم ، مما يجعل ظاهري التاريخ ريان



وفي خلال ذلك يذكر لك المناصب ودرجاتها والاحتفالات  
وعاداتها والحكم. قوانينه، والتدريس وأنواعه والمدارس، ومراسم  
الخلافة العباسية والدولة الأيلخانية والضرائب وأنواعها والجزية  
وطريقة استيفائها والنقود وأنواعها ومسكها وتاريخ ورق النقد  
والجند ونظامهم، والناس وخرافاتهم والجهاد والحج وعبادة البشر  
وأحراقهم وحرية الأفكار ذلك، وحوادث الصيد وحفلاته والرمي  
بالبنادق وقتل السباع والوحوش، وخراج الرقاق ومصدره ومآله  
والجرامع والمساجد والربط والأسوار وتجديدها وبناءها وخزائن  
الكتب، وكيفية الخلع على الوزراء والنقباء والأمراء والصوفية  
والمدرسين، والخلفاء وظهورهم للرعية وعزل الأمراء وأنواع  
الدواوين وحال أهل الدمة من زمن عمر بن الخطاب - رض - إلى سنة  
٧٠٠ هـ والدور العظيمة والقصور الفخمة والطرق والمجالات  
والجداول الجديدة والبلدان المستعدة، ومادات الخلافة في شهر  
رمضان والرمي بالمقاليع والمناجيق والساعات المائية وآلاتها وعجائبها  
وزفاف الأمراء وعاداته والسماة وخرائبهم والفتوة (أي الكشف  
عند المعاصرين) وأخبار الفتيان والشعبذة وأصحابها، والشعر وتطوره



والتجارة والتجار والأديب والتعذيب وألوانهما، والطيور ونريشها  
والمراسلة بها والعزاء وصورة . والميادين والعمارات والطرارين  
والطارات وأحوالهم والفناء والقيار والفرق ، وقنع المدارس  
واحتفالاتها وطعامها ، وشروط تعيين القضاء والانشاء وكتابته ،  
والتأليف في العصر السابع وغالب الكتب المؤلفة فيه والمخطوطة ،  
واللهية ودظم حلقةها واخبار الدعين بالمهدية أو النبوة وللشاهد  
وتاريخ تميرها والمكوس والتقسيمات ، والنساء وأحوالهن  
والحوادث الطبيعية الخارقة كالمواقي والزلازل والبرد الكبار  
والوفور والحريق ، وفلاء الاسمار ونراخيها ، والفتن وحوادثها وسقوط  
بغداد في يد هولاء وما يتبعه من نشوء الدولة الابلخائية الى سنة  
« ٧٠٠ » الآنف ذكرها .

كان تاريخ العراق ناقصاً نقصاً فاحشاً كلاًه ويزيده فضلاً نظيره  
لحوادث الأقطار المجاورة ، فهو كتاب لا يستغني عنه عراقي اذا كان  
قارئاً ولو مبتدئاً ولا أديب متنبع فكيف للورخون والكتاب  
والمدرسون وباقي الطبقات الخاصة فانه رائق الاسلوب بديع الالفاظ  
جذاب للمطالعة واضح التحقيق كثير التدقيق يتسلسل في حوادثه



تسلسل الجدول المطرد الرائق الماء .

## التعريف بالكتاب

هو كما عنوانه « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة » للشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد الشيباني القوطي وأول من نسبته في عصرنا إلى مؤلفه المذكور صديقنا الفضل المحقق يعقوب نعوم سر كيدس البغدادي فإنه رأى في ( ١١ ١٢٤٥٥ ) = ١٩٢٦ : ١٢٥ ) من مجلة العرفان الصيداوية قول المحقق الفاضل عيسى اسكندر المملوك « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة للشيخ كمال الدين عبدالرزاق المعروف بابن القوطي » فرأى عنوانه وقرنه منطبقين كل الانطباق على هذا المخطوط الغفل اسم مؤلفه الداهب منه حوادث « خمس وعشرين سنة وبعض سنة ست وعشرين منه » بمراراض الزمان ، وقد جاء في مجلة المشرق ( ٥ : ١٩٠٢ : ١٦٤ إلى ١٦٥ ) مقالة للقانوني جرجس صفا عنوانها « كتب المخطوطة تطرق فيها إلى ذكر المستنصرية ووصف ساعتها

الجمعية بخصوص بحث عن مؤلف لابن الساعاتي ، وكان نقله عن  
الحوادث الجامعة الا انه لم يذكره ، ونشر الأب شيخو في المشرق  
ايضاً ( ١٠ « ١٩٠٧ » : ٨٠ ) تكامل بناء الايوان الذي انشئ مقابل  
المدرسة المستنصرية للساعات و ذكر أن مصدره « كتاب قديم »  
ولم يكن ذلك الا الحوادث الجامعة ، ثم نشر جرجس صفا مقالة  
ثانية سماها « تعريف بعض مخطوطات مكتبتي » وذلك في المشرق  
( ١١ « ١٩٠٣ » : ٤٤٢ ) فرصف فيها كتاباً في التاريخ وما ذلك  
الكتاب الا هذا ، وكان قد قال في وصفه :

« تاريخ خط جميل قديم ، قطع كامل نحو مائة ورقة مخروم من  
أوله ومؤلفه مجهول وقد قابلت هذا الكتاب على عدة كتب  
تاريخية فلم أجده واحد منها ، وظاهر منه أنه بخط مؤلفه بدليل  
الضرب على بعض أسطر منه وكتابة بدلها بالخط نفسه والصاق  
بعض أوراق على ما كان كتب ، والكتابة عليها غير ما كان وترك  
بعض الصفحات أرفسحة يابضاً مما يؤكد أن الكتاب مسودة  
المؤلف نفسه ... وفي آخر الكتاب نبذة قال المؤلف : انه نقلها  
من كتاب مناقب بغداد الذي ألفه الشيخ جمال الدين ابو الفرج



عبد الرحمن الجوزي « ثم نشر الأب شيخو في الشرق  
(١٨٠١ : ١٩٢٠ : ٥٩٦ ) مقالة بعنوان « شذرات تاريخية من  
صحائف مذبوبة » وقال : انه نقلها من تاريخ قديم كان قد وصفه  
جرجس صفا في مخطوطاته ، وروى أن الكتاب في يد للفضال  
المرحوم أحمد باشا تيمور بمصر (١) ولم تكن تلك المصحف  
المذبوبة الا الحوادث فلما : وسبب تلك أحمد باشا تيمور لهذا  
الكتاب هو ان الفاضل يوسف أليان مر كيس الكتبي بمصر  
اشراه له من جرجس صفا ، وفي سنة « ١٩٢٠ » أهدى الباشا  
للدكتور الى عالم اللغوي الأب انستاس الكركلي نسخة من  
هذا المخطوط واستنسخها عليه فاستنسخ عليها نسخات عدة جاءت من  
للمعنيين بالتاريخ من بغداد ومنها نسخة : ثم أهدى الباشا - رح -  
نسخة فنوغرافية الى مكتبة الأوقاف العراقية ببغداد (٢) وهي  
التي كنا نقابل نستختنا بها عند الالتباس والتعريف والتصحيح ،  
ونشر الأب شيخو ثالثة مقاطيع لابن زطينا النصراني في الشرق  
( ١٤ : ١٩٢١ : ٧٣٦ ) مرة رابعة باجابه لا أحد السائلين عن

(١) راجع لفة الرب ٥ : ٢١٨ وما بعدها .

(٢) وقد اخذت صفحة منها بالفتوغراف ووضعناها في صدر هذا الكتاب .

زمن ظهور الأوراق النقدية كما في المشرق (١٩٢٧: ٤ : ٤٠٠)  
وذكرت مجلة الزهراء شيئاً عن هذا المخطوط كما في (٣ : ١٣٤٥ :  
٢٥٤) وما يليها .

ونقل عنه أحمد باشا في كتابه «اليزيدية» خبر احراق بدر الدين  
لـ «لو» لعظام الشيخ عدي بن مسافر .

ومن أدلة المحقق يعقوب نعوم سر كس على نسبة هذا الكتاب  
العظيم الى مؤلفه للذکور ما ورد في حوادث سنة « ٦٤٠ » هـ =  
١٢٤٢ م من أخبار أبي المظفر باتكين بن عبد الله الرومي للملوك  
الاصري من قول المؤلف عن باتكين هذا « وله نظم حسن  
منه ما قاله حين قتل بنو معروف بتل المقير في بطائح واسط وكان  
حاضراً الواقعة وقد تقدم ذكرها » ولكنها ليست مذكورة في ما  
بقي من الكتاب ، فراجع هو عنها تاريخ ابن الاثير فوجدتها في  
« ١٢ : ١٤٧ » منه مع حوادث سنة ٦١٦ هـ مما يويد أن الكتاب  
حوادث « مائة سنة » ولا سيما وأنه ينتهي لسنة « ٧٠٠ » قلنا :  
ومما يؤيد تقصيه في حوادث ما بعد سنة « ٦٠٠ » قوله في حوادث  
سنة « ٦٣٠ » ماضورته « وفيها وصل الأمير حسام الدين أبو فراس



بن جعفر بن أبي فراس الذي كان أمير الحاج في الأيام الماضية  
وقد تقدم ذكر مفارقتيه للحاج ومصيره إلى الشام ومصر « فهذا  
يقضي وقوع مفارقتيه قبل سنة ٦٢٦ » لأنها غير مذكورة في ما  
بعدها من الكتاب، وكذا قوله في حوادث سنة ٦٤٦ عن غرق بغداد  
ما نصه « ولم تبلغ هذه الزيادة التي كانت سنة أربع عشرة وستمائة،  
وليس في الكتاب حوادث تلك السنة المشار إليها كما هو معلوم،  
ومما يؤيد أن هذا الكتاب له قوله في حوادث سنة ٦٩٦ » عن  
السلطان فاران بن أرغون بن أبا قان هرلاكو وزيارته المدرسة  
للمستنصرية « فدخل خزنة الكتب ولحقها » فان المؤرخين ذكروا  
أن عبد الرزاق بن القوطي كان اذ ذاك خازن كتب المستنصرية،  
وانت ترى أنه لم يذكر خزنة الكتب دون مواضع المدرسة المهمة  
إلا للنكتة التي قدمناها ولا يذكر هذا الملح إلا من له مقصد لأن  
التخصيص يخرجها عن ذكر المتعارف، وإن الذي سهل معرفة صاحب  
الكتاب هو كشف الظنون للحاج خليفة فقد قال في « ١: ٤٥٥ »  
منه « الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة لكamal  
الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن القوطي البغدادى المتوفى

سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، وقال في ص ٢١٦ ، منه « تاريخ ابن  
 الفوطي متعدد : كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن السماعي  
 » والحوادث الجامعة في الوفيات ، وجمع الآداب » وقال في  
 « ١ : ٢٣٧ » : الحوادث الجامعة ، وذكر السيد مرتضى في كتابه  
 تاج العروس رجالاً يعرف كل منهم بابن الفوطي فقال « ومورخ  
 المراق كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد الشيباني الفوطي مصنف  
 عالم مات سنة ٧٢٣ » وذكر المؤلف للحوادث الجامعة كما في ص ٣٠  
 من هذه الطبعة « ابن فوطي » آخر فقال « وكان الموفق عبد الغافر  
 بن الفوطي من جملة تلامذته ، وهو رجل زاهد على ما ظهر من  
 شعره ، فألقب الناس وكنامواً كثيراً ما تشابه ويحصل  
 التمييز بينها بالنسب والأعمار والآثار .





## ترجمة مؤلف الكتاب

هو عبدالرزاق بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي المصالي  
محمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن أبي المصالي الفضل بن عباس بن  
عبدالله بن معن بن زائدة الشيباني الصابوني المعروف بابن الفوطي  
والفوطي جده لأمه ، أبو الفضل كمال الدين المروزي الأصل  
البغدادي ، كان يقول أنه من ذرية معن بن زائدة كما تقدم في نسبه  
ولد سنة « ٦٤٢ » هـ وذكر عن نفسه أنه سمع من يحيى الدين الجوزي  
والمبارك بن المستمصر بالله المقتولين سنة « ٦٤٦ » هـ باستيلاء  
هولاكو على بغداد ومن غيرهم يبلغ عددهم خمسمائة وأسر في هذه  
الواقعة ثم لقيه نصر الدين محمد الطوسي وانصل هو به فاشتغل عليه  
بعلوم الأوائل المعروفة بالفلسفة وبالآداب وبالنظم وبالنثر وله  
شعر كثير بالعربية والفارسية ومهر في التاريخ وله يد صناع في  
تحرير التراجم وقلم سريع بخط بديع غاية البداعة ، كان يكتب  
من ذلك الخط الفائق الرائق أربع كراريس في اليوم ، قال الصفدي :

« اخبرني من رآه ينام ويضع ظهره الى الأرض ويكتب ويده الى  
 جهة السقف » وكان له بصر بالمنطق وفنون الحكمة بدرسه على  
 نصير الدين وباشر له خزنة الرصد بمراغة مدة عشر سنين وكانت  
 كتبها « ٤٠٠ » ألف مصنف او مجلد على ما نقل هو نفسه ، فاطلع  
 على كتب نفيسة وألف تأليف بديعة مهمة منها « الحوادث الجامعة »  
 هذا وكان بعد مباشرته خزنة الرصد قد رجع الى بغداد وصار خازن  
 كتب المتنصرية الى أن مات ، عني بالحديث وقرأ بنفسه وكتب  
 بخطه المليح كثيراً من الكتب القديمة ، قال ابن حجر « ملكت  
 بخطه خريدة القصر للامام الكاتب في اربع مجلدات في قطع الكبير  
 قدمتها لصاحب اليمن فثابني عليها ثواباً جزيلاً » فقد كان روضة  
 معارف وبحر أخبار ، ذكر في مؤلفاته أنه طالع تواريخ الاسلام  
 وسر داسماها . ومنها تاريخ خوارزم . وتاريخ اصبهان لحمة . وتاريخها  
 لابن مردويه ولابن مده . وتاريخ قزوين للرافعي . وتاريخ الري  
 للآثبي . وتاريخ مراغة . وتاريخ أران . وتاريخ البصرة لابن دهقان  
 وتاريخ الكوفة لابن محال . وتاريخ واسط للديلمي . وتاريخ سامراء  
 وتاريخ تكريت . وتاريخ الموصل . وتاريخ ميفارقين . وتاريخ



الهما: بن الفلاني . وتاريخ صقلية . وتاريخ اليمن ، قال الذهبي « ويقال  
انه كان يتناول المسكر ثم تاب وصلاح حاله في الآخر » وقال ابن  
رجب « تكلم في عقيدته وعدائه سمعت من شيوخنا بغداد شيئا  
من ذلك » روى عنه ابنه بغداد وسمع منه محمود بن خليفة ومات  
في المحرم سنة ٧٢٣ (١) كما قدمنا عن كشف الظنون وتاج العروس  
ونقلنا آنفا أن ابن الساعي كان من شيوخه ، وقال الذهبي في  
« ١٧٩: ٢ » من دول الاسلام بحوادث سنة « ٧٢٣ » ما صورته  
« توفي العلامة الأديب مؤرخ اوراق عبد الرزاق بن أحمد بن محمد  
ابن أحمد بن الفرطلي الشيباني صاحب التصانيف عن احدى  
وتمانين سنة »

(١) لفة العرب « ٦ : ٦٤٧ » من الدر الكامنة لابن حجر العسقلاني وفوات الوفيات  
« ١ : ٢٧٢ » .



## مؤلفاته

١ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المائة السابعة. وقد اسلفنا انه ذكر في كشف الظنون ثلاث مرات واشرنا في ص ٢٥٨ من طبعة الحوادث هذه الى انه ألف الحوادث بعد سنة « ٦٩٧ » هـ لانه نقل عن تاريخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني وقال « رحمه الله » والكازروني كانت وفاته في سنة « ٦٩٧ » قال المؤلف كان بعد هذه السنة ، وتظهر هذه الحقيقة لقارئ الكتاب من كونه لم يذكر الحوادث ذكر مشاهد بل ذكر ناقل ماعدا بعضها كدخول غازان في المستنصرية ولحمه خزانة الكتب التي كان فيها ابن القوطي نفسه خازناً لكتبها .

٢ - مجمع الآداب في معجم الاسماء والالقباب في خمسين مجلداً وقد ذكره كشف الظنون غير مرة وذكره في فوات الوفيات والدرر الكامنة ، قال الشيخ محمد الزهري النمراوي في آخر المجلد الرابع من شرح عبد الحميد بن أبي الحديد « نقلت من كتاب معجز الآداب في معجم الألقاب تأليف الشيخ الامام أحمد بن



محمد بن أبي المالبي الشيباني القوطي ( كذا ) الذي فاق في معرفة التاريخ جميع أقرانه وأدب في علم الآداب على أبناء زمانه، قال، ملخص حال الشيخ الامام السعيد عن الدين عبد الحميد : هو عن الدين عبد الحميد بن أبي الحسين بن أبي الحديد للدائني الحكيم الأصولي . . . قلنا : هو القوطي لا القوطي كما ذكره الشيخ ولا القوطي كما جاء في طبع فوات الوفيات ووافقه عبد الرزاق لا أبوه أحمد كما ذكر الشيخ .

وذكر محمد باقر الخونساري في ص ٤٢٢ من روضات الجنات في ترجمة عبد الحميد المذكور مثل ما نقل الشيخ الغمراوي ثم قال « وقد ذكره الشيخ أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد بن محمد بن أبي المالبي الشيباني القوطي الأديب المورخ المشهور بنسبه الذي تصدر به العنوان إلى قولنا « الأصولي » ولم يذكر اسم كتابه الذي نقل عنه وذلك تقريظ منه ، أما الشيخ الغمراوي فكان يحسن به الإشارة إلى مظنة النسخة التي تزود منها الترجمة .

٣ - درر الأصداف في بحور الأوصاف مرتب على وضع الوجود من المبدأ إلى الامداد وقدره عشرون مجلداً. ذكر في الفوات

وفي الدرر الكامنة وجاء في الوفيات « غرر الأوصاف » والأول  
أصبح وأوفق للذوق .

٤ — الدرر الناضجة في شعراء المائة السابعة . ذكر في الوفات  
والدرر الكامنة .

٥ — تلخيص الأفهام في المؤلف والمختلف . وهو مجلد جاء  
ذكره في الوفات .

٦ — التاريخ على الحوادث من آدم الى خراب بغداد .

٧ — تلخيص مجمع الألقاب وهو اختصار مجمع الآداب في  
معجم الأسماء والألقاب للذكور آنفاً ذكره ابن عتبة كافي ص ٢٣٤  
من عمدة الطالب طبعة بمبي قال « وذكر الشيخ الفاضل قوام الدين  
عبد الرزاق بن الفوطي للورخ البغدادي في كتابه تلخيص مجمع  
الألقاب « زين الدين أبا محمد حبيب بن عبد المهيمن بن سباه سالار  
ابن سفيان بن انس بن يحيى بن أحمد ذئيب وذكر أنه رآه ببغداد وهو  
كيلاني حنبلي المذهب والأكابريطايونه كيف أنه حنبلي » هذا كلامه  
وقال في ص ٢١٩ « ومن ولد القاسم الشيبه : يحيى الزاهد ... منهم  
بنو ماضي ... منهم تقي الدين ... وابنه شرف الدين أبو المناقب



محمد ذكره الشيخ جمال الدين الفوطي « فترى أن لقبه جاء في العمدة على صورتين «قوام الدين» أولاً و «جمال الدين ثانية» والمشهور «كمال الدين» وفي الخزانة الظاهرية بدمشق اليوم المجلد الرابع من تلخيص مجمع الآلقاب لا يزال مخطوطاً كما تقدم.

## عقيدة المؤلف ومذهبه

تقلنا آنفاً قول ابن رجب فيه « تكلم في عقيدته وعدالته سمعت من شيوخنا ببغداد شيئاً من ذلك » فالظاهر من هذا القول أنه كان يذهب مذهب المعتزلة من وجوب العدالة على الله — تعالى — أو إلى الجبر ولم نر في كتابه الحوادث الجامعة ما يستوجب القدر في عقيدته فإنه كثيراً ما استعاض بالله من سوء التوفيق واستنزل رحمة الله على اللواتي الصالحين وذكر النبي — ص — بالتعظيم والأئمة والصالحين بالخير ووصف الشرع بالمطهر وهو في كل ما سرد من الحوادث والتراجم منصف معتدل المواقف طلاب للحقائق وروح اللسان سليم الجنان وليكون ابن الساعي شيخه ولا شارته بمذهب الشافعي غير مرة ولنعصه على شافعية المترجمين من الشوافع في كتابه واغفاله مذاهب غالب المترجمين من غير الشوافع. ولا مستقامة

تاريخه ونزاهة لسانه اذهب الى انه كان شافعيًا ومن الذي حققناه  
 أنه لم يكن حنبليًا فقد نقلنا لك عنه ذكره لزين الدين أبا محمد حبيبًا  
 الجيلاني العلوي وكيف كانت الناس يطايبونه في اجتماع العلوية  
 والحنبلية فيه . وسترى في ص ٤٢٦ ذكره فقداث ظهير الدين بن  
 عبد القادر الجيلاني وأنه « حكي بعض أصحابه : أنه رآه في المنام بعد  
 فقده بثلاثة أيام فسأله عن حاله فقال له « يضرب المنبل بمن يده  
 تحت الرحي فكيف بمن قد حصل كله تحت الرحي » فمثل  
 هذه الأمور لا يذكرها حنبلي في حنبلي أبدًا ، وتحققنا أيضًا انه لم  
 يكن شيعيًا لأنه عند ذكره الرسول عليه — الصلاة والسلام — يقول  
 « صلى الله عليه وسلم » وهو ليس بمتمعارف عند الشيعة ولا أنه قال  
 في ترجمة أبي الطليق معتوق المعروف بابن شقير المنكر « وكان  
 ينشيع » وليس هذا مما يذكره شيعي عن شيعي بل هو اصطلاح  
 غير الشيعة في ذكرهم الشيعة كما هو مشهور ، فأما ذكره بعض الأئمة  
 الاثني عشر بـ « عليهم السلام » فهو أسلوب معروف متبع عند غير  
 الشيعة ولا سيما الشافعية كما ترى في الوفيات لابن خلكان الشافعي  
 وليست الحاجة ماسة الى الاسهاب في هذا الباب .



## بيان اعتذار

كنا قد أعددنا تعاليق جمة للاحاقها بهذا الكتاب لتفسير المبهم  
وتفصيل المقتضب واستدراك اللغفل ومطابقة المواضع الحديثة على  
القديمة لكن الأستاذ الجليل (نعمان) الاعظمي الكتبي المنفق على  
طوبه خدمة للأدب والتاريخ العربيين لم يشأ تضخم الكتاب  
وتصغيره على التاريخيين والطلاب فكتبهنا بما يراه القارى من التفسير  
وبعض التفصيل ونادر الاستدراك وقليل الاعجام للمواضع، ونقطنا  
واصلحنا كثيراً من الكلمات المهمة المصحفة ولم نشر الى ذلك  
الاهم الا الى ما يقتضي تبديل الكلمة تماماً فاننا لم نر بداً من الملح  
اليه ، ويظهر فضل ذلك التوقيط والاصلاح للذي سيقابل بين  
نسختنا المطبوعة وبقية النسخ المخطوطة ، فليس ما قننا به متيسراً  
الا المختصين بالتاريخ البالغين أطوريه ولا سيما وأن زمان الحوادث  
الجامعة زمان مهمل حوادثه قليل توارى عنه ، ومع ما تقدم من  
استفراغنا الطاقة والمجهود نعتذر الى القراء بما يرونه من التقصير أو  
الغفلة أو سبق القلم فالله الهادي الى السبيل السوي وله الكمال وحده .

## الكتب التي استعناها

- (١) الوفيات لابن خلكان طبعة ايران (٢) رحلة ابن جبیر
- الاندلسي (٣) بهجة الأسرار للشطنوفي (٤) كشف الغمة في
- معرفة الأئمة لعلي بن عيسى الأربلي (٥) معجم البلدان لياقوت
- الحوي (٦) مرصد الاطلاع على الامكنة والبقاع لصفى الدين
- عبد المؤمن بن عبدالحق الحنبلي (٧) صحاح الاخبار لسراج الدين
- الرفاعي دفين بغداد (٨) طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين ابي
- نصر عبد الوهاب السبكي (٩) مناقب بغداد لابن الجوزي
- (١٠) قاموس الفيروز آبادي (١١) سيرة جلال الدين منكوبرتي
- خوارزم شاه للكتاب محمد بن أحمد المنشئ النسوي (١٢) كامل
- ابن الأثير (١٣) مختصر الدول لابن العبري (١٤) السنوات
- الضائعة من الحوادث الجامعة وهو من تأليفنا لا يزال مخطوطاً
- (١٥) ارشاد الأريب الى معرفة الأديب لياقوت الحوي ايضاً
- (١٦) كتاب الف ليلة وليلة (١٧) خلاصة الذهب المسبوك
- لعبد الرحمن الاربلي (١٨) عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب



لابن عتبة (١٩) شرح عبد الحميد بن أبي الحديد أنهج البلاغة (٢٠)  
 فوات الوفيات لمحمد بن شاكر الكتيبي (٢١) تاريخ الخلفاء للسيوطي  
 (٢٢) مختصر تاريخ ابن الساعي لرجل من أهل القرن الثامن  
 للهجرة (٢٣) تاريخ الحكماء للقفاطلي (٢٤) الفخري لابن الطقطقي  
 (٢٥) أخبار الدول للقرماني (٢٦) بغية الوعاة للسيوطي (٢٧) تاريخ  
 بغداد لأبي بكر الخطيب البغدادي الذي طبع حديثاً بمصر (٢٨) فتح  
 الطيب للمقري (٢٩) تاريخ الطبري الكبير (٣٠) بغداد على عهد الخلافة  
 العباسية بالإنجليزية للسترنج الاتجليري (٣١) التاريخ الغباني لعبد الله بن  
 فتح الله البغدادي ولا يزال مخطوطاً (٣٢) فرجة الموم والحزن  
 (٣٣) طبقات الحنفية لمحمد بن عبد الحمي اللكنوي (٣٤) مجلة لغة  
 العرب (٣٥) روضات الجنات لمحمد باقر الخونساري (٣٦)  
 الاعلام باعلام بيت الله الحرام لقطب الدين الحنفي (٣٧) الكشكول  
 لبهاء الدين العاملي (٣٨) دول الاسلام لشمس الدين محمد الذهبي  
 (٣٩) كشف الظنون للعاج خليفة (٤٠) صبح الاعشى للقله شندي .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

## تابع لسنة ٦٢٦ هـ

أحمد خدم (١) الخليفة الى المارستان العضدي (٢) وممهم  
عبد العزيز (٣) ابن القبيطى واعتبرت الحوائج التي في الخزن فسأل  
صاحب الخزن خازن المارستان والطبيب والقوام كم تكفي هذه  
الحوائج مرضى المارستان ؟ فاتفقوا على ان يكفيهم سنة ، فقال قد  
أتمى ابن القبيطى أن المارستان خال من حوائج وانه يشتري

(١) هذا الخبر مشهور الاول وقد لفظ في ما تلف من الكتاب وهو حوادث « ٢٥٥ » سنة  
وكثير من حوادث سنة « ٦٢٦ » ويرف اول الخبر بآخره  
(٢) ماسوب الى عضد الدولة ابني شجاع فذا خسرو بن ركن الدولة ابني علي الحسن بويه  
الدليمي امر ببنائه في الجانب الغربي من بغداد وفرغ من بنائه سنة « ٣٦٨ » هـ كما في وفيات  
الاهيان لشمس الدين احمد بن خلدكان « ١ : ٤٥٦ » وفي سنة « ٣٧١ » هـ ففتح للاستشفاء  
راجم مختصر الدول لابني الفرج ابن العبري « ص ٢٩٩ » وكان على ماحققناه على شاطي دجلة  
مما يقابل مقبرة المنطقة اليوم بين السكاظية وبغداد لأن المنطقة كانت تسمى « مسجد العتيقة »  
وكانت من مواضع السريان ويسمونها « سوغايا » على ما في معجم البلدان لباقوت الحموي ويمر  
بها سوق العتيقة ونحو السوق نحو اليمين الى شاطي دجلة وعلى الشاطي المارستان العضدي  
راجم رحلة ان جبير الانسلي ص ٢٠٤ و« فناخسروا » بفتح الفاء وتشديد النون وضم الحاء  
وأسكن السين وضم الراء

( ٣ ) سجد في حوادث سنة « ٦٤٧ » هـ من هذا الكتاب - انشاء الله - اسم ما

م - ١ - حوادث



محتاج اليه للرضى ثم امر به فصفع الى ان وقع الى الارض وتقدم  
بجمله الى حجرة المجانين فحبس بها مسلسلًا وأفرج عنه بعد شهر.  
وفي غرة رجب المبارك فرقت الرسوم بالبدرية (١) وفتح الرباط  
للمستجد بدار «الروم» الذي انشأه الخليفة المستنصر بالله مجاور المسجد  
ذي المنارة الذي أمر بعمارتها واسكنه جماعة من الصوفية وجعل  
شيخهم الشيخ أباصالح نصر (٢) بن عبد الرزاق بن عبد القادر وخلق  
عليه وعلى الجماعة وعملت به الدعوة.

وفيه استلمي شهاب الدين محمود (٣) بن أحمد الزنجاني مدرس

صورته «منازل القبطى» ويكرر نص «ابن القبطى» فلهذا هو لان الظن واجب في  
مثل هذه الشبهة وجاء في «ص ١٤» من كتاب بهجة الاسرار ومدن الانوار لملي بن يوسف  
السطونى «اخبرنا الشيخ ابو طالب عبد الاطيف . . . الحراني الاصل البغدادي الدار التاجر  
المعروف بان القبطى بغداد سنة «احدى وثلاثين وثمانمائة» وورد في كشف الغمة فقد كان ببغداد  
يسمى الواحد منهم «ابن القبطى» او «ابن القبطى» من اهل القرن السابع للهجرة، والمخزن  
وكان بمثابة «بيت المال وديوان الخراج ووزارة المالية»

(١) البدرية نسبة الى «بدر» مولى المستنصر بالله ابي العباس احمد . وهي محلة كانت في الجانب الشرقي  
من بغداد راجع الوفيات ج ١ : ص ١٧٤ - ١٧٥ هـ ومن ابواب دار الخلافة المسورة  
بالجانب الشرق «باب بدر» والمحلة كانت قريبة منه وبازائه

(٢) سيذكر المؤلف وفاته في سنة «٦٣٣» وراجع (ص ١١٥ - ٦) من بهجة  
الاسرار و (ص ١٧ وما بعدها) من كتاب صحاح الاخبار للميدراج الدين الرفاعي المدفون  
في الجامع المسمى باسمه ببغداد وفي المحلة التي اصبحت اليه عند الصدوية

(٣) سيذكر المؤلف وفاته بعد سقوط بغداد بأيدي التتار سنة «٦٥٦» وراجع طبقات

النظامية (١) الى دار الوزارة فاخذ وهو على السدة يذكر الدروس وعزل وتوجه الى داره بغير طرحة (٢) . ورتب عوضه عماد الدين ابو بكر محمد بن يحيى السلامي المعروف بابن الحبير (٣) وخلع عليه وأقر على تدريسه بمدرسة نحر الدولة (٤) ابن المطلب بعقد المصطنع وعلى المدرسة الاسهبذية (٥) بين الدربين .

وفيه احضر أبو القاسم علي (٦) ابن البوري الى باب (٧) النوبي وضرب مائة عصا وقطع لسانه وحمل الى حبس المدائن وكان شاباً حسن الصورة تام الخلقة جميلاً نقل عنه ما اقتضت السياسة ان

الشافعية الكبرى اتج الدين ابي نصر مدامهات بن تقي الدين السبي ( ج ٥ : ص ١٥٤ )

(١) منسوبة الى نظام الملك ابي علي الحسن ابن علي قوام الدين الطوسي

(٢) الطرحة : هي كالطيسان واختص به المدرسون في هذه العصور

(٣) الحبير بضم الحاء : وكان اماماً طارفاً بمذهب الشافعي دينا خيرا مجادلاً مناظراً توفي سابع شوال سنة ( ٦٣٩ ) وكان حنبلياً ثم انتقل الى الشافعية : راجع طبقات الشافعية الكبرى

ج ٥ : ص ٤٤

٤ هو أبو المظفر الحسن بن هبة الدين المطلب راجع كامل ابن الاثير ١١ : ١٨٠ ، ٢٠٠

ومناقب بنسناد ص ٢٣ وسيد ذكر المؤلف نقل رقاياه من المجد الى مشهد الامام موسى بن جعفر في سنة ٦٤٧ لان حائط المسجد وقم ، واما عقد المصطنع فقد كان على تحنيقنا بمجلة قاضي الحاجات اليوم قرب الشورجة وتسمى هذه المدرسة ايضاً دار النقيب كما سيد ذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٣١

٥ ما نعرف موضع هذه المدرسة وقد ذكرها الفيروز آبادي في القاموس

٦ منسوب الى بوري كدنيا قرية قرب هكبرا واطلال هكبرا اليوم في شرق السبيكة

٧ النوبي بضم النون وتسكين الواو

يعمل به ذلك . نعوذ بالله من طوارق الليل والنهار :

وفي شعبان تكامل بناء المسجد المستجد المعروف بقمرية (١)  
 بالجانب الغربي على شاطئ دجلة المقابل للرباط البسطامي (٢) ونقل  
 اليه الفرش والآلات وقناديل الذهب والفضة والشموع وغير  
 ذلك ، وفتح في شهر رمضان ورتب فيه مصلياً الشيخ عبد الصمد  
 ابن أحمد بن أبي الجيش وأثبت فيه ثلاثون صبياً يتلقنون القرآن  
 عليه . ورتب فيه معيد يحفظهم التلاقين ورتب ايضاً فيه الشيخ  
 حسن بن الزبيدي محدثاً يقرأ عليه الحديث النبوي في كل يوم  
 اثنين وخميس . ورتب ايضاً قارئاً للحديث وجعل في المسجد  
 خزانة للكتب وحمل اليها كتب كثيرة ،

وفيهانفذ نحر الدين أبوطالب أحمد بن الدامغاني والشيخ أبو البركات  
 عبد الرحمن بن شيخ الشيوخ والامير فلك الدين محمد بن منقر الطويل  
 الى جلال الدين منكوبري (٣) بن خوارزمشاه محمد بن تكش مع

١ لا يزال جامع قرية معمورا في الضفة الغربية من دجلة وفي هامش الاصل ما يدل على  
 ان عبد الصمد كان حنبلياً ولم يلتقل مع اشتراط الواقف الشافعية

٢ على ما تقدم يكون موضوع الرباط البسطامي ، في السراي اليوم وهو يقابل جامع قرية

٣ هو منكوبري ، بناء قبل الياء ، الف سيرة له محمد بن احمد بن علي بن محمد المنقي

النسوي وكان من كتابه المشهورين : وقد طبعت هذه السيرة في ديار الافرنج وترجمت الى الفرنسية



رسول كان وصل منه وهو يومئذ على خلاط محاصراً لها ونفذه

معه تشریفات (١) وكرام ولباس الفتوة (٢)

وكل نحر الدين بن الدامغان في فتوته من الخليفة المستنصر بالله

والشيخ أبو البركات نقيب الفتوة وكان ذلك بموجب سؤاله

وكان مع هؤلاء المؤلفين سعد الدين حسن بن الحاجب علي كما جاء في ص ١٨٧ من سيرة  
منكوبرتي وكما سيذكر المؤلف في سنة ٦٢٧ بقوله فيها وصل . . . وسعد الدين حسن بن  
الحاجب علي المتقدم ذكر توجيههم في السنة الحادية الى جلال الدين منكوبرتي

١ كانت هذه الهدايا لاجل رفع الحصار عن خلاط ولجل الخطبة والدعاء لاستنصر بالله  
في بلاد خوارزم شاه جلال الدين فان اياه علاء الدين اسقط الدماء للناصر لدين الله في كثير من  
بلاد ولجل امور اخر. واما هي فصفت استقصارها منها خلعتان لاسطان خوارزم شاه احدهما  
جبة ومامة وسيف هندي قد رسم نجاده والاخرى قباء وفرجية وهي التي تلبس على الكتف  
والظهر وسيف قراجولي محلي بالذهب ومرصم الحياصة بالدنانير وقلادة مرصعة ثمينة وفرسان  
بأحسن العدد الملكية بثماني تطبيقات اي نعال طبقت على حوافرها وزن كل تطبيق مائتا دينار  
وترس ذهب مرصع بنقائس الجوهر فيه احد واربعون فصا من الياقوت . وبدخشاني وفي وسطه  
فيروزج كبير وثلاثون فرسا من الخيل المسومة بجملة بالاطلس الرومي مبطنة الجلال بالاطلس  
العراقي البندادي وعلى رأس كل جنب مقود حبيب قد ضربت عليه ستون دينارا خليفية ،  
وثلاثون او عشرون مملوكا بالعدة والمركوب وعشرة فهود بجلال الاطلس وقلائد الذهب .  
وعشرة صقور مكحلة الاكمة باشيا ثمينة . وسبعة وخمسون بقجة في كل واحدة عشرة ثياب .  
وخمس كرات من العنبر الاشهب مضلمة بالذهب مود وشجرة طولها خمس اذرع اوست تحمل بين  
رجلين واربع عشرة خلعة يرسم الخانات جميع خان كلها مع الخيل المطهمة وحوائص الذهب  
جمع حياصة ومنهم داعي خان و آغ خان و اوترخان و طغان خان وتفصيل خبر الهدية  
يراجع ص ١٨٧ وما بعدها من سيرة منكوبرتي

٢ لباس الفتوة : هو سراويل والفتوة بمثابة الكشافة عند المعاصرين ولها مقالان منفصلتان

اعظم التفصيل فيها ، احداها في لغة العرب والاخرى في محلة العرفان الصيداوية  
وقد ذكر ابن الاثير حصار خوارزم شاه جلال الدين لخلاط راجع الكامل

ج ١٢ : ص ٢٠١ - ٢٠٢ ووضحها ابن الحسكان في وفاته ج ٢ : ص ١٦١ : ٢٦٥

وفي غرة ذي القعدة خلع على الامير شمس الدين أصلاتكين  
واخرج نائباً عن امير الحاج فورد الخبر الى بغداد ان قوما من  
عرب البطينين (١) خرجوا على الحاج وعدلوا بهم عن الطريق  
المسلوكة في كل سنة وطلبوا منهم خفارة (٢) واختطفوا من  
أطرافهم واسفرت الحال الى تقرير اثني عشر ألف دينار تسلم اليهم  
وينصرفون عنهم فصححت (٣) لهم من نفقات السبل ومال الخزن  
المعد للصدقة من غير الزام احد من الحاج بشئ وانفصلوا عنهم  
فتقدم الخليفة بالتعيين على الامير جمال الدين قشتمر وان يخرج  
معه خمسة الآف فارس ويقصد الاعراب المذكورين فتوجه في  
ثاني عشر ذي الحجة فلما وصل الكوفة عين على جماعة نفذهم طلائع  
فلما وصل لينة (٤) عاد منهم من اخبره ان سدد من الشميلية (٥)  
الى زرود وهم يرقبون وصل الحاج فرحل من لينة على غير

١ هكذا في نسخة الاصل ولعله الطائين من قبيلة طي المشمورة وهم من طريق مكة

٢ الخفارة اجرة الخنزير اي المحافظة كالجمالة

٣ صححت: معناه جمعت وحقت وهو مولد

٤ بكسر اللام وتسكين الياء وفتح النون منزلة في طريق الحاج من جهة العراق

الوفيات ج ٢ : ص ٩

٥ هي من منازل طريق مكة ايضا بعد زرود للتوجه من الحجاز الى العراق

الطريق المسلوك فوصل من اللطولاع من أخيره ان بينه وبين  
العرب نحو مرحلتين وهم نزول بالحضرا (١) والشمالية فجعل امراء  
المسكر ومشايخ العرب وعين لهم وقت اللقاء ثم ركب وسار  
ليلته اجمع حتى وصل اليهم فاقتتلوا اشد قتال فانهزمت العرب وقتل  
منهم خلق كثير فاحتوى المسكر على اموالهم دون اولادهم ونسائهم  
واقاموا بالموضع المذكور الى ان وصل الحاج الشميلية واجتمعوا بهم  
واضطجعوا راجعين الى بغداد .

وفيهما عزل محي الدين يوسف ابن الجوزي عن النظر  
بمخزاة الغلات يباب للراتب ورتب عوضه كمال الدين  
عبدالرحمن (٢) بن ياسين ثم عزل ايضا عن ديوان الجوالي (٣)  
ورتب عوضه محي الدين (٤) محمد بن فضلان وتقدم اليه باعتماد

١ كذا ما في الاصل ولعله القصر قال ابن الجبير ثم امرنا منها اي من البيداء ونزلنا  
ضحوة يوم الاربعاء بزود وهي وهدية في بسيط من الارض فيها رمال منهالة وبها خلق كثير  
داخله دويرات صغار شبه الحصن يعرف بهذه الجهات بالقصر والماء بهذا الموضوع في آبار غير  
عدية فنزلنا ضحوة يوم الخميس . . بموضع يعرف بالشميلية فبقرب القصر من الشميلية بترجع  
قولنا السابق راجع الرحلة ص ١٨٥

٢ سيذكره المؤلف في حوادث سنة ٦٣٣ اسطرادا ولكنه لم يذكر وفاته راجع  
طبقات الشافعية ٧٢ : ٥

٣ قال في مختار الصحاح واستعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الازمة والجمع الجوالي  
٤ سيذكر المؤلف وفاته في سنة ٦٣١ وهو ابن واثق بن علي بن الفضل بن هبة الله  
راجع طبقات الشافعية الكبرى ٤٤ : ٥



الشرع المطهر في اخذ الجزية من اهل اللمة فزاد على من عليه  
دون الدينار لانه لا يجوز في مذهب الشافعي رضي الله عنه ان  
ان يؤخذ من احد اقل من دينار اذا كان فقيراً وان كان متوسطاً  
اخذ منه ديناران وان كان غنياً اخذ منه اربعة دنانير ، لا يجوز ان  
ان ينقص احد من اهل هذه الطبقات الثلاث من هذه المقادير  
اقتداء بعمر بن الخطاب رضي الله عنه فانه جعل اهل السواد ثلاث  
طبقات على ما تقدم شرحه (١) اقتداء برسول الله صلى الله عليه  
وسلم فانه لما بعث معاداً الى اليمن قاضياً امره ان يأخذ من كل  
حالم ديناراً وفي رواية ومن الغنى اربعة دنانير ومن المتوسط دينارين  
ولا تقدر لاكثر الجزية فانه لو طالب الامام او نائبه اضعاف ذلك جاز حتى  
لو امتنعوا من اداء الزيادة كانوا ناقضين للعهد ،

وفيها توفي يعقوب (٢) بن صابر الحراني الاصل البغدادي المولد  
المنجنيقي . كان شيخاً فاضلاً مقدماً على اهل صناعته وعنده  
ادب ويقول الشعر فمن شعره :

هل لمن يرتجي البقاء خلود      وسوى الله كل حي يبيد

١ اي من قوله لانه لا يجوز في مذهب الشافعي . . .

٢ ترجمه شمس الدين احمد بن خلكان في الوفیات ٢ : ٥٥٥ وما بعدها

والذي كان من تراب وانما  
ومصير الانام طرا الى ما  
ش طويلا الى التراب يعود  
صار فيه آباؤهم والجدود  
ومنها :

اين حواء اين آدم اذ فا  
اين عاد بل اين جنة عاد  
ت هما الخلد والثوى والخلود  
ارم اين صالح وشمود  
وهي طويلة ، آخرها :

لا الشقى الغوي من نوب الا  
ومتى سات المنايا سيوفنا  
يام ينجو ولا السعيد الرشيد  
فالموالي حصيدها والعبيد  
ومن شعره :

كلفت بعلم النجنيق ورميه  
ونظم القوافي والمدح لشقوتي (١)

فلم اخل في الحالين من قصد حائط  
وكان كثير الدخول على الوزير ناصر (٢) بن مهدي ، ثم صار اذا  
جاء يجلس ظاهر الستر ، فقال :

قولوا لمولانا الوزير الذي اضاع ودي ونوي هجري

١ في الوفيات د ومعدت الى نظم القريض لشقوتي ه

٢ توفي سنة ٦١٧ وهو ملوي وقد ترجمناه في السنين الضائعة

وصرت ان جئت الى بابي اجلسني في ظاهر للستر  
 ان كان ذنبي اني شاعر فاصفح فقد تبت من الشعر  
 ثم انقطع عنه مدة ، فلما دخل اليه انكر عليه انقطاعه ، فقال :  
 وقالوا قد صدقت وملت هنا فقلت ايت تكرار المحال  
 انفت من الوداد الى اناس رأوا حالي ولم يرثوا لحالي  
 ثم هجاه فقال :

خابلي قولا للخليفة احمد توقوقيت لسوء ما انت ضائع  
 وزيرك هذا بين امرين فيهما صنيعك (١) ياخير البرية ضائع  
 لئن كان حقاً من سلالة حيدر فهذا وزير في الخلافة طامع  
 وان كان فيما يدعي غير صادق فأضيع ما كانت لديه الصنائع  
 وله في غلام ثقب الروادف :  
 يقعده في النهوض ردف قيامتي دونه تقوم  
 افديه من مقعد مقبم عندي به المقعد المقيم  
 وله في زامر

وزامر بات نديماً لنا ما بين سكرات وغمور  
 نقلنا الخمر ونحيا به كانه ينفخ في الصور



وانشد يوماً قول القاضي الفاضل عبد الرحيم البيهقي (١)

للقفي في لظي فان غيرتني فتيقن ان لست بالمانوت  
شمل النسيج كل من حاك لكن نسج داود ليس كالمنكوت  
فقال في جوابها .

ايها اللدعي الفخار دع الفخر لذي الكبرياء والجبروت  
نسج داود لم يفد صاحب الفا دوكان الفخار للمنكوت  
وكذاك النعام يتلمع الجمر وما الجمر للنعام بقوت  
وبقاء السمند في لهب النار مزيل فضيلة الياقوت  
وفيها ، توفي ابو الفضل جبريل بن زطينا كاتب الدايون  
كان اولاً نصرانياً واسلم في ايام الخليفة الناصر لدين الله  
وكان ذا فضل وادب ، وله نظم ونثر واشياء مستحسنة ، ومن شعره  
ان سهرت عينك في طاعة فذاك خير لك من نوم  
امسك قد فات بعلائه فاستدرك لفائت في اليوم  
وان قسا القلب لا كداره فصفه بالذكر والمصوم

١ قال ابن خلكان ، ووقت بالقاهرة على كرسي فيها شعره وقد اجاد في كل ما نظم ورايت  
فيها البيتين المشهورين اللذين الى جماعة من الشعراء ولا يعرف فائلهما على الحقيقة وهما : التقى  
في لظي فان احرقني ... الوفيات ٥٠٧ : ٢ والقاضي الفاضل المذكور مترجم في الوفيات ٣٠٨ : ١  
الى ٣١٠ وكامل ابن الآثير ١٢ : ٦٧

وله :

إذا أعيا عليك الأمر فارجع      إلى رب عوائده جميله  
فكم من مسلك مع ضيق سلك      تجلى واستبان بغير حيله

وله :

أريد من نفسى نشاط الشباب      ودون ما أبغيه شيب الغراب  
فكيف والسبعون جاوزتها      ومذهب العمر رمي بالذهب  
ومطلبي عز وما دونه      تأباه نفسى وأمورى صواب  
وقد تحيرت ولا غرو أن      يحار من يطلب ما لا يصاب

وفيهما ، توفي الاستاذ سعد الدين محمد بن جلدك خازن دار  
التشريفات ، كان شيخاً عاقلاً تولى خدمة الخليفة الناصر لدين الله  
مدة عمره ومحبته سفرأ وحضراً وكان يتولى حمل مطالباته الى  
الوزير وغيره ممن تبرز اليه مطالبته ،

وفيهما ، توفي الملك السعود ابو الظفر يوسف ابن الكامل الملك محمد  
ابن الملك المعادل ابي بكر محمد بن ايوب بن شادى ، لما ملك ابوه  
الملك الكامل اليمن ، واستولى على مكة ، ولاها ابنه الملك السعود  
هذا فاستناب بها اميراً ، وكان هو يتردد اليها ومقامه باليمن ولم

تكن سيرته حسنة ولا طريقته محمودة ، قبل انه دخل مكة في هذه  
السنة فاساء السيرة في اهلها ثم رمى طيور الحرم الشريف بالبندق  
فشلت يده وادركه اجله بها ، فمات ودفن بالمعل ، وكانت شابة

## سنة سبع وعشرين وستمائة

في غرة المحرم ، جلس عبي الدين ابو عبد الله محمد بن فضلان في  
ديوان الجوالي واستوفى الجزية من اهل الذمة ، فكان احدهم يقف  
بين يديه الى ان توزن جزيته ويكتب له رور وهو صاغر  
فلقوا من ذلك شدة وكان ابو (١) علي ابن المسيحي رئيس الطب . له  
اختصاص ودخول الى دار الخليفة فظهر للرض واعتذر وسأل ان  
تؤخذ جزيته من يد ولده ، فلم تقبل منه ، فحضر . وأداها ومضى  
ابن الشويح رأس مشيئة اليهود الى داره ليلا وسأله ان يأخذ  
الجزية منه فلم يلتفت اليه ، وقال له لا بد ان تحضر نهاراً الى الديوان  
وتؤديها ، وشدد في ذلك ولم يسامح احداً .

رفيه ، ولي شمس الدين ابو الازهر احمد بن الناقداستاذية الدار ، وخلع

١ قال ابن العبري في ترجمة ابيه المسيحي : وخلف ولدا طيبيا : راجع مختصر الدول



عليه وذلك اضافة الى وكالة الخليفة للاستنصر بالله .

وفيها، وصل نحر الدين احمد بن الدامغانى وشمس الدين عبدالرحمن شيخ الشيوخ، والامير فلك الدين محمد بن سنقر الطوبل، وسعد الدين حسن بن الحاجب علي اللقدم ذكر توجههم في السنة الخالية، الى جلال الدين منكوبرتي، وكان اجتماعهم به ظاهر خلاط وهو نازل عليها ومحاصرها، فخلعوا عليه والبدسوه سراويل الفتوة، ووصل بعدم بايام، رسول منه برسالة، (١) مضمونها شكر الانعام عليه والاخبار بفتح خلاط وملكها . فخلع عليه وعلى خواصه، وانزل دار الامير محمد بن الانباري على دجلة فاقام اياما ثم عاد .

وفيها، نقل عن عبدالله (٢) بن اسماعيل صاحب ابن المنى الواعظ ما اقتضى انه احضر الى دار الوزارة وضرب مائة عصا وقطع لسانه وحمل الى المارستان المضدي، وحبس في حجرة المجانين وافرغ عنه بعد ثلاثة اشهر .

وفي غرة شهر رجب المبارك، فرقت الرسوم من البر على اربابها

١ الرسول هو طوطق بن اينانج خال مكا في سيرة منكوبرتي

٢ هو ابن اسماعيل فخر الدين الحنيلي النقيب ويعرف بعلام ابن المنى ايضا وقد ذكرنا حجة والده المذكور ووفاته في حوادث سنة ٦١٠ من كتابنا السنين الضامة . وهي سنة وفاته .

جاري المادة، وبرز من دار الخليفة الى استاذ الدار شمس الدين احمد بن الناقذ ما امر بفرقة على الفقراء والمحتاجين ببغداد .

وفيها، قلد قاضي القضاة عبدالرحمن بن مقبل الواسطي ابا عبدالله محمد بن ابي الفضل الحنفي ويعرف بريب الأبري، قضاء واسط وولاية الوقوف بها .

وفيها، تقدم الخليفة للاستنصر بالله الى نخر الدين احمد بن نائب الوزارة مؤيد الدين القمي ، بعمارة مساجد (١) الكرخ فشرع في ذلك فلما اكملت عمارتها ، رتب بها الائمة والمؤذنون .

وفيها ، تكامل بناء قصر مبارك ، الذي امر بعمارته ياب البصرة للشرف على العسرة .

وفيها، نقل ظهير الدين الحسن بن عبدالله ، من اشراف الديوان الى صدرية الخزن ، ورتب العدل نخر الدين احمد بن الدامغاني عوضه في اشراف الديوان .

وفيها ، وصل رسول من محمد بن يوسف ابن هود ، يخبر

١ وذلك لان هذه المساجد تهدمت في غرق بغداد شرقها وغربها سنة ٦١٤ وقد فصلنا حادثة الغرق ، في كتابنا السنين الضائعة

باستيلائه على معظم بلاد المغرب واستعادتها من ايدي غصابها بني  
عبد المؤمن ، واقامة الدعوة بها للدولة العباسية ، فاکرم الرسول ثم  
كتب على يده شيء الى مرسله وخلع عليه واذن له في العود .  
وفيها ، تكامل بناء سور الرصافة الذي ، امر بهمارته الخليفة  
للمستنصر بالله .

وفيها ، ولي الامير شمس الدين اعلان تكين للناصري ، اماره  
الحاج وحج بالناس في هذه السنة .  
وفيها ، توفي عضد الدين ابو نصر المبارك بن الضحاك وكان شيخا  
دينا فاضلا اديبا ، وكان من المعدلين بمدينة السلام ، ورتب  
ناظرا بديوان الجوالي ، وكتب ديوان الانشاء ، ثم نفذ رسولا الى  
صاحب الشام ، فلما عاد رتب استاذ دار الخلافة ، فكان على ذلك الى  
ان توفي ، وكان له شعر حسن ، فما نسب اليه مارثي به بعض اصحابه  
وهو :

لئن مضى احمد حميدا      مالموت في أخذه حميد  
أوبخت مقلة بدمع      فهي على مثله تجود  
وفيها ، توفي الامير نور الدين ككسنقر التركي المعروف بالحلي



كان أولا لبعض امراء العراق ، فلما توجه الوزير بن القصاب الى  
هناك واستولى على تلك الأماكن ، حضر عنده بعض الامراء فشاهد  
معه ككسنقر للذكور فاستحسن منورته واهجبه قده وهيفه ، ف اشار  
الى بعض المماليك بان يتحدث اليه ويطعمه في سيده بحيث  
يطلب منه الانفصال عنه وبمده ان ينفذ به الى بغداد ويصير بها  
اميرا اكبر من سيده ، فاجتمع به الملوك ، وفاوضه في ذلك ورغبه  
فشافه سيده بذلك ، فقلق قلقا شديدا وتضرع اليه في ان لا يفارقه  
فلم يرق له فتمعه سيده من الخروج فالتى نفسه من الدار ومضى  
هاربا الى الوزير واستجار بيا به فادخله اليه وسمع كلامه ، واحضر  
سيده وتحدث معه في بيعة فلم يجب الى ذلك ، فامر الوزير بانفذ  
ككسنقر الى بغداد مع ثقة ، فلما وصل ، وراه الخليفة فاحسن اليه  
وتلقاه بالقبول ، ولم يزل في ارتقاء وعلو منزلة ، وقربه حتى ولاه  
الأمارة وجعله امير للسلاح واقطعه معاملة الحدادية ، من اعمال  
واسط ثم اقطع قوسان ، واصيف اليه جماعة من الامراء ولم يزل  
يدوم على الشراب حتى قلب عليه البليغم وسمن سمناعظيما ، فظله عن  
الحركة وامتنع من الركوب ، فلم يزل على ذلك الى ان توفي . واما

سبيده فانه لم يزل بمد فراقه مشغولاً به هائماً عليه مفكراً فيه ، حتى  
اخذ السبل فاحرقه ومات .

وفيهما ، عاد الأمير مجير الدين جعفر بن ابي فراس الحلي الى بغداد  
وكان مقيماً بمصر عند ولده ، فلما وصل ، وقع الرضاء عنه من الخليفة  
المستنصر بالله ، وكان سبب توجهه الى مصر ، ان الخليفة الناصر كان  
قد امر دوجمل اليه شحنة واسط والبصرة ، ثم عزله عن ذلك ولم يوله  
فانقطع الى التمسيد وحج في اماره ولده حسام الدين على الحاج ، فلما فارق  
ولده الحاج ، وتوجه الى مصر ، مضى صحبته واقام الى الآن ، وعاد الى بغداد  
في غرة رجب ، واقام بداره قادر كته المنية في آخر ذي الحجة ، ففصل  
عليه في جامع القصر (١) وحمل الى مشهد امير المؤمنين علي عليه السلام  
وفيهما ، توفي احمد بن ابي المود الرصافي الكاتب ، كان يخدم ولي  
الامهد ابا نصر محمد بن الخليفة الناصر لدين الله وكان يكتب له  
انساب الطير والحمائم ، وكان يكتب خطاً يليحاً على طريقة ابن  
البواب (٢) وكان معجياً بخطه . كتب نهج البلاغة بخطه ونادى  
عليه فدفع فيه خمسة دنانير فلم يبعه ، ثم نودي في الحال على قوائمه ، بخط

(١) هو جامع سوق الفزل اليوم (٢) هو ابو الحسن علي بن هلال الخطاط ، راجع

الوفيات ١ : ٣٧٦ ومعجم الادباء ٥ : ٤٤٥ وما بعدها ، ومختصر الدول ص ٣١٤

ابن البواب خمسة عشر ديناراً ، فاستشاط وقال يدفع في نهج البلاغة  
 بخطى خمسة دنانير ويدفع في قوائم بخط ابن البواب خمسة عشر  
 ديناراً ١ . وليس بين الخطين كبير فرق ولا سيما هذا التفاوت ، ثم  
 ذكر قصة ابن حيوس لما اجيز على قصيدة عملها ، الف دينار  
 وتسامع الشعراء فغض منهم جماعة وعرض كل منهم قصيدة ، فلم  
 يعط احد منهم شيئاً ، فكتب احدهم الى المدوح :

على بابك المعمور منا عصابة      مفا ليس فانظر في امور المفا ليس  
 وقد رصيت هذه العصابة كلها      بعشر الذي اعطيته لابن حيوس  
 وما يبتنا هذا التفاوت كله      ولكن سعيد لا يقاس بمنحوس  
 فمجب الحاضرون منه .

## سنة ثمان وعشرين وستمائة

في الحرم ، وصل الى بغداد مظفر الدين ابو سعيد كوكبري بن  
 زين الدين علي كوجك صاحب اربل ، ولم يكن قدم بغداد قبل  
 ذلك ، وكان معه محي الدين يوسف بن الجوزي ، وسعد الدين حسن  
 ابن الحاجب علي ، وكانا قد توجهوا اليه في السنة الخالية فخرج الى  
 لقائه نفر الدين احمد بن مؤيد الدين القمي نائب الوزارة ، والامراء .



كافة والقضاة والمدرسون وجميع ارباب الاناصب ، فلقوه على نحو من  
 فرسخ ، ولقيه نحر الدين بن القمي بظاهر السور (١) واعتنقارا كمين  
 ثم نزلا ، فقال له نحر الدين لما انتهى الى مقار المعز والجلال ومعدن  
 الرحمة والمكرم والافضال : لا زالت الابواب الشريفة ملجأ  
 للقاصدين ، والاعتاب للنيمة منهلاً للواردين ، ووصولك يا مظفر  
 الدين رسم اعلى الله المرامم الشريفة واسماها ، وانفذ أوامرها في  
 مشارق الارض ومغار بها وامضاها ، قصدك وتلقيك واحمد  
 مساعيك اكرامك واحترامك لجانبك ، فيقابل ما شملك من الانعام  
 بتقبيل الرغام ، والدعاء بالصالح الوافر الاقسام للفترض على كافة الانام  
 والله ولي امير المؤمنين . فقبل الارض حينئذ مراراً ، ثم دخلوا  
 جميعاً الى البلد فلما وصل باب النوبي ، ساق نحر الدين ونزل مظفر  
 الدين وقبل الارض ، وعضده الاجل نور الدين ابو الفضل بن الناقد  
 احد حجاب المناطق بالديوان ، ثم ركب وقصد دار الوزارة فلقى  
 مؤيد الدين القمي وجلس هناك ، وركب نائب الوزارة وولده وجميع  
 ارباب الدولة والامراء ، وتوجهوا نحو دار الخلافة .

١ هو السور المتد من شمالي قلعة بغداد : الدائر حول بغداد حتى ينتهي الى دجلة بالباب

فاما مؤيد الدين وولده وخواصه ، فدخلوا من الباب القائي  
 بالمشرفة . واما الولاة والامراء ، فدخلوا من باب عليان وباب  
 الحرم ، وانتهى الجميع الى تحت التاج على شاطئ دجلة ، ووقفوا  
 تحت الدار الشاطئية ذات الشبايبك ، ثم استدعى مظفر الدين من  
 دار الوزارة بالامير عز الدين البقرا الظاهري وبأخذ خدم  
 الخليفة ، فحضر فرفعت الستارة فقبل الجميع الارض ، وكان قد نصب  
 تحت الشباك الاوسط كرسي ذو درج ، فرقي عليه نائب الوزارة واستاذ  
 الدار ابن الناقدة ، ومظفر الدين ، وسلم مظفر الدين مشيراً بيده الى  
 الشباك تالياً قوله تعالى « اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم  
 نعمتي » فرد الخليفة عليه السلام . فقبل الارض مراراً ثم شكر الخليفة  
 سمعيه ، فاكثر من تقبيل الارض والدعاء . فاسبلت الستارة وعدل  
 بمظفر الدين الى حجرة ، فخلع عليه فيها ، وقلد سيفين وقدم له فرس  
 بمركب ذهباً ومشدة (١) ، ورفع وراءه منجقان مذهبان وخرج  
 من الباب القائي المعروف بباب التمر بالمشرفة ، وبه كان قد دخل  
 ومضى والناس في خدمته الى حيث انزل بدارشمس الدين علي  
 ابن سنقر . بدرب فراشوا وانزل جماعة من الامراء الواصلين معه

١ المشدة : مما تزين به الفرس في حقها

في دور، في عدة محال، وباقي مسكره في الخيم ظاهر البلد. و اقيمت  
له ولا أصحابه الأقامات الوافرة، ثم سأل زيارة للشاهد والربط  
بيغداد فعمل له في كل مكان وليلة، وصلى في جامع القصر جمعيتين  
داخل الرواق الى جانب اللببر، ثم حضر في منتصف صفر مؤيد  
الدين القمي نائب الوزارة وولده والجماعة الذين حضروا يوم  
دخوله وجرت الحال على ما تقدم شرحه، وخاطبه الخليفة بمطاببات  
به نفسه، فقبل الارض وابتهل بالدعاء وتلا قوله تعالى «يا ليت  
قومي يعلمون» بما غفر لي ربي وجماعتي من الذنوب «مين» ثم  
امسك الستارة وخضع عليه في تلك الحجرة، واعطي  
كوسات واعلاما وخمسين ألف دينار، برسم نفقة  
الطريق، وبرسم حاشيته، واصحابه عشرة آلاف دينار.  
وخرج من هناك الى دار الوزارة وحضر جميع اصحابه فخلع عليهم  
بمحضوره، واقام بعد ذلك اياماً ثم خرج الى تخيمه بظاهر سور سوق  
السلطان (١) وتوجه الى بلده، وكانت مدة مقامه بيغداد عشرين  
يوماً، ومضي معه محي الدين بن الجوزي، وسعد الدين حسن بن

١ باب سوق السلطان هو باب المعظم اليوم، وسوق السلطان يمتد من الميدان وينتهي الى  
المنصورية ويسمى سوق الثلاثة.



الحاجب علي ، وعادا في ربيع الاول واخبرا ان مظفر الدين حلف  
امراءه واعيان اهل بلده ، على طاعة الخليفة وتسليم البلد عند وفاته اليه  
وفيها ، عزل قاضي القضاة عبد الرحمن بن مقبل . ابا عبد الله محمد  
بن ابي الفضل الحنفي عن قضاء واسط ، وكان قد قلده القضاء في  
السنة الخالية فاقام بها شهورا فلم يحمد مجاورة اهلها ، واصعد ليقرر  
قاعدة تمكنه المقام بها من توفير الجاه ، فلم يتهيا له ذلك .

وفي صفر ، دخل بعض الاثراك الى دار الوزير مؤيد الدين القمي وطلب  
غفلة الستري (١) وانتهى الى مجلسه فلم يصادفه جالسا ، وكان بيده سيف  
مشهور وكان آخر النهار ، وقد تقوض الجماعة من الديوان فصاح  
عليه خادم ، فتبادر الغلمان وامسكوه ، وانتهى ذلك الى مؤيد الدين  
يجلس واحضر التركي بين يديه وسأله عما حمله على ذلك ؟ فلم يقل  
شيئا ، فضرب ضربا مبرحا ، فذكر ان له مدة لم يصله شيء من  
معيشته وهو ملازم الخدمة وقد اضربه ذلك ، فحمله فقره وحاجته  
وغيظه على ما فعل ، فامر بصلبه فصلب وحط بعد يومين .

وفيها ، انتهى الى الديوان . ان انسانا يهوديا اسلم وتزوج مسلمة ثم

١ الستري : هو الموكل بالستار لرفه واسبأله عند الايماء . وابن البواب يعرف بابن الستري

ارتد الى دين اليهود، فأمر بقتله، فاحضر وصاب .

وقطع لسان انسان جنى به من همدان تحت الاستظهار، ثقل عنه  
انه ادعى هناك اتصالا بالخليفة المستنصر بالله ثم حمل الى المارستان  
فحبس به .

وفيهما ، اجتاز رجل يصاب مسجد قد نصب عليه خشب ليجمع  
عليه اضواء لأجل الختمة فوقع عليه جندع فأت وحمل الى بيته  
فقال الجيران . هذا تخاصم هو وزوجته اليوم فخرج وهو يقول .  
اشتيت ان يقع هلي شئ حتى اموت واستريح منكم .

وفي ليلة عيد الفطر، فتح باب في حائط دار الوزارة وجعل عليه  
شباك حديد وجلس فيه مؤيد الدين القمي نائب الوزارة واستعرض  
المسكر .

وفي شوال ، تكامل بناء المدرسة التي انشأها شرف الدين اقبال  
الشرابي بسوق المعجم بالشارع الاعظم بالقرب من عقد سور  
سوق السلطان مقابل درب (١) الملاحين ، وكان المتولي لبنائها  
شمس الدين ابو الازهر احمد بن الناقذ وكيل الخليفة المستنصر بالله

١ درب الملاحين: يوافق درب مستشفى المجيدة اليوم . المعتد من باب المعظم الى دجلة: واهر  
به ان يكون دربا للملاحين

وشرط الواقف له النظر فيها وفي اوقافها ، ثم بعده الى من يلي  
وكالة الخلافة ، وفتحت في آخر شوال ورتب بها الشيخ  
تاج الدين محمد بن الحسن الارموي مدرسا ، وخلع عليه وعلى  
الفقهاء والعلماء جميع الحاشية ومن تولى عمارتها ، وحضر جميع  
المدرسين والفقهاء على اختلاف المذاهب ، وقاضي القضاة عبدالرحمن  
بن مقبل ، فجلس في صدر الايوان وجلس في طرفي الايوان  
عبي الدين محمد بن فضلان ، وعباد الدين ابو صالح نصر ابن  
عبدالرزاق بن عبدالقادر فكلاهما قد كان قاضي قضاة وعمل من  
انواع الأطعمة والحلواء ما تمى في صحنها قبابا ، وحمل من ذلك  
الى جميع المدارس والاربطنة ، وقرئت الختمة وتكلم الشيخ  
محمد الواعظ ثم جلس المدرس بعده ، وذكر دروسا اربعة فاعرب  
من غزارة فضله وتوهم علمه .

وفيها خلع على الامير شمس الدين اصلان تكين ، خلع اماره  
الحاج ، وحج بالناس ،

وفيها توفي بركة بن محمود الساعى المشهور بالسمى والعدو وكان  
من اهل الحرية (١) سعى من واسط الى بغداد في يوم وليلة .

١ الحرية: محلة كانت في جنوب غربي الكاظمية. على ما حققناه وراء قصر الهندي المنفرد اليوم



ومن تكررت الى بغداد في يوم واحد، وحصل له بسبب ذلك مال  
 كثير وجاء عريض، واتصل بخدمة الخليفة الفاضل لدين الله  
 وجعله اخيراً مقدماً لرجال باب الغربية، فكان على ذلك الى ان توفي  
 وفيها، توفي الملك الامجد ابو المظفر بهرام شاه بن فروخ شاه  
 ابن شاهنشاه بن ايوب شاه بن شادي صاحب بعلبك، كان قد  
 ملكها بعد ابيه فانتزعها الملك الاشرف موسى بن المعادل ابي بكر  
 محمد بن ايوب منه قهراً، واخرجه عنها فرحل الى دمشق واقام بها.  
 فاتهم بعض مماليكه بسرقة منطقة وحبسوه، فبواب عليه ليلاً وقتله  
 فاخذ المملوك وقتل، وكان الملك الامجد اديبا فاضلا شاعراً.  
 فمن شعره يقول :

يؤرقني حنين وأذكاري      وقد خلت للمعاهد والديار  
 تبا أي الظاعن في فؤادي      تسير مع الهوادج حيث ساروا  
 وليلي بعد بعدهم ضويل      فإين مضت ليالي الغضار (١)  
 فمن ذا يستعير لنا عيوننا      تنام ومن رأي عيننا تعار

١ كذا في الاصل : والصواب القصار لان لبالي السعادة قصيرة

## سنة تسع وعشرين وستمائة

في هذه السنة ، وردت الأخبار بانتشار عساكر المغول في بلاد  
اذريجان وتطرقهم الى ما يقاربها من النواحي والاعمال الى نحو  
شهر زور ، فاخرج الخليفة المستنصر بالله الأموال وجهز العساكر  
وارسل الى سائر البلاد للجمع والاحتشاد ، فورد كتاب مظفر الدين  
كوكبرى صاحب اربل يسأل انجاده بالعساكر ، ليتفق معهم  
فتقدم الخليفة بخروج العساكر ، فبرزوا الى ظاهر البلد وتجهزوا  
وساروا ومقدمهم جمال الدين قشتمر الناصري ، ومعه من  
الامراء ، شمس الدين قيران ، وعلاء الدين ايلدكز  
وبهاء الدين ارغش ، وفلك الدين زعيم البيات . فساروا  
قاصدين مظفر الدين كوكبرى صاحب اربل فالتقوا به في موضع  
قريب من الكرخيتي (١) فاقاموا هناك بقية شهر رجب وشعبان ،  
فجری بين بعض مماليك الخليفة وبيطار من اصحاب مظفر الدين  
صاحب اربل خصومة ، فعاونته جماعة من اصحابه فانتشب بسبب

١ الكرخيتا: قلعة على تل عال قرب مدينة اربل (الفاموس) (٢) شهر زور : كانت بلدة كبيرة  
من اعمال اربل . قال ابن خلكان بناتها روز الضحاك وهي لفظة اعجمية معناها بالعربي : بلد روز

ذلك بين المسكرين فتنة أدت الى قتل وجراح ، فركب مظفر الدين بسلاحه وكذلك اصحابه ، ثم وقف في باطن دهليز سرادقه ، وكادت الحرب تنشب بينهم ، فركب جمال الدين قشتمر بنير سلاح ولا مداس ، ومنع غلمانه ومماليكه من متابعته ، ودخل في غمار الواقعة وقصد خيمة مظفر الدين صاحب اربل ، فوجده راكبا بالعدة الكاملة ، يحرص اصحابه على القتال فلاطفه وخجله وقبح له ذلك ، فمرف وجه الصواب ، فرجع عما كان عزم عليه ، وسكنت الفتنة ، ثم اتفقوا على الرحيل الى مدينة شهر زور لانهم بلغهم ان المغول قد وصلوا ساميان (١) وحاصروا حاصبك ، فنفذ جمال الدين قشتمر جماعة طلائع ، وجعل مقدمهم اتر العراق ، ثم رحلوا في ثامن شهر رمضان ونزلوا في موضع يعرف بالاكراد ، فورد الخبر اليهم بوصول امين الدين كافور خادم الخليفة المستنصر بالله فركب جمال الدين قشتمر ومظفر الدين صاحب اربل ، وجميع الامرآء ، للاقائه فاجتمعوا به وعرفهم ما امر به الخليفة ثم عاد في سحرة تلك الليلة الى بغداد واحضر في تاسع رمضان عند جمال الدين قشتمر ، ثلاثة نفر وامرأة



من المغول فسألهم عن اخبارهم ، فذكروا انهم فارقوهم راجعين من  
 مراغة (١) فاخذ عليهم شروط الاسلام فاسلموا فضعهم اليه ثم  
 رحلوا وساروا حتى عبروا الدربند ، فوصل اليهم الدكر مخبراً انهم  
 صادفوا يزكا (٢) منهم على غرة ، وجرت بينهم هوشة وان للمغول  
 استظهروا عليهم لكثرتهم و معرفتهم بالارض ، وقتلوا مقدم الطلائع  
 وجماعة من المعسكر ، فعند ذلك جدوا في السير فوصلوا شهر زور  
 ونزلوا بقرية يقال لها موغان غربي شهر زور فلم يمكنهم المقام هناك  
 لعدم الماء العذب فيه . ومات في ذلك المنزل خلق كثير بهذا السبب  
 فعند ذلك اظهر مظفر الدين صاحب اربل للارض وشدته ، فدخل  
 اليه جمال الدين قشتمر طائداً فوجده ملقي على ظهره ، فقال لا غنا لي  
 عن التوجه الى بلده ، وطلب منه ولده شرف الدين علي وقال يكون  
 معي اذا مت بتسلم للبلد ، وطلب ايضاً الامير محمد الدين حسن بن  
 الحاجب علي ، ليسلم اليهما خفيئان (٣) ، فاجابه الى ذلك فتوجه مظفر  
 الدين قاصداً بلده وتوجه قشتمر الى الكرخيقي . واما مظفر الدين فانه

١ مدينة مشهورة في بلاد آذر بيجان مطبوعة الامل غريزة الاشجار كثيرة الانهار ولا تزال  
 اليوم من المدن العاصرة

٢ اليزك : عند الترك : كالسرية عند العرب

٣ خفيئان : قامة حصينة مشهورة في بلدة اربل ويقال لها خفية كان صارم الدين الوفاة ٦٦١ ٧٤١

وصل الى اربل واقام شرف الدين وسعد الدين عنده اياما ثم سرحهما  
 فاماد الى الكرخيني، واخبراه انه في اتم عافية وان ذلك كان حيلة  
 منه، وكان جمال الدين قشتمر قد نفذ الامير ابن حسام الدين طرغل (١)  
 ونور الدين الدكر الى الدربند يزكا، فذهبا يتصيدان فما احسا الا  
 وقد احاط المغول بخيمهما فاحذوها وما فيها، فلما بلغ ذلك جمال الدين  
 قشتمر ركب بمن معه وصعد رأس الجبل هناك واعتبر المساكن فلم  
 يجد الا الأمراء والماليك ومتميزي الأجناد، وترقب وصول  
 المغول فاسفرت الحال عن يزك كان لهم، وان قطعة منهم بالدربند  
 فافتضى رأيه الرجوع، والنزول في المنزل تطيبا للناس من النفور  
 والانتزاج، فحضر جميع الأمراء عنده وظهر الدين الحسن بن  
 عبدالله عارض الجيش، ودارت المشورة بينهم في كيفية لقاء عدوهم  
 فكل منهم اشار بشي، الا عارض الجيش فانه قال: الرأي معكم  
 فاتفقوا على الرحيل ليلا من غير طبل ولا شغل، والمسير الى شهر كرد  
 فهناك وطأة واسعة وارض فسيحة تصلح للحرب فرحلوا همسة من  
 من غير حركة تسمع، فصبحوا شهر كرد: واما من كان معهم من

١ لعله طرغل؛ فهو التتار في اسميتهم

من العساكر الغرباء فانهم رحلوا متفرقين كل منهم طلب بلده، واقام  
جمال الدين قشتمر ومن معه من العساكر فلم يقدم احد المغول الى  
محاربه فانهم ذلك الى الديوان فتقدم اليه بالعود فرحل قاصداً مدينة  
السلام فلم يؤذن له في دخول البلد، فاقام بظاهره الى صفر سنة  
ثلاثين ومستمائة، ثم أذن له الدخول.

وفي هذه السنة، نقل عبدالله بن ذبابه، ما اقتضى ضربه على باب  
النوبي، وقطع لسانه واحداً الى البصرة، والزامه للقيام بها.  
وفيها، جرت فتنة بين اهل باب (١) الأزج وبين اهل المختارة  
وتراموا بالبندق والمقاليح والآجر وتجالدوا بالسيوف فقتل  
من الفريقين، وجرح جماعة فتقدم في عشية اليوم التالي بخروج الجند  
وكفهم عن ذلك، فخرج نائب باب النوبي ومعه جماعة من الجند وكفهم  
وقبض على جماعة منهم فضربهم وقطع اعصابهم، فسكنت الفتنة.  
وفيها، صعد انسان الى الشيخ محمد الواعظ وهو على منبر وعظه  
يساب بدر ومعه سمان وقال له اني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم

١ باب الأزج : محلة ببغداد الشرقية وكانت بموضع باب الشيخ عبد القادر الجيلي اليوم  
المعد الى دجلة.

٢ محلة في شرقي البدان اليوم. وذكرها التسترنج بخريطة كتابه: غرب باب الظفرية اي باب الوسطاني



في المنام، وقال لي لا احمل هذا السمان (١) الى محمد الواعظ وقل له يعطيه  
 للخليفة، فاستيقظت وهو في يدي، فقال له امسكه معك الى حين  
 فراغ المجلس، فانهيت الحال الى الخليفة فتقدم بان يعزروني وكل به  
 على كذبه على النبي صلى الله عليه وسلم.

وفيها، قلد قاضي القضاة عبدالرحمن بن مقبل الواسطي احمد ابن  
 عنتر الهامى (٢)، قضاة واسط وخلع عليه خرج والبسمة بين يديه  
 متوجها الى داره فاجتاز على دار الوزارة وكان مؤيد الدين القمي  
 جالسا في الشباك فانكره وسأل عنه فعرف الصورة ولم يكن قاضي  
 القضاة استأذنه في ترتيبه، فانكر الحال على قاضي القضاة، فنفذ في  
 الحال الى اللذكور وكيلا شافهه بالغلز، ثم انه بعد ذلك شفع الى  
 الوزير في ابن عنتر فتقدم الى قاضي القضاة باعادته، فاعاده.

وفيها، أذن الخليفة للمستنصر بالله لولده الأمير الأتويدي احمد عبد الله  
 ان يوكل العدل، عبد الوهاب بن الاظفر وكالة شرعية فوكله، واشهد على  
 نفسه بذلك العدلين على بن النيسار مؤدبه، ومحمد بن حديد.

١ السمان: هو طائر معروف

٢ الهامى منسوب الى الهامية وهي: بلدة في النجاء واسط. يذكرها المؤلف في حوادث سنة ٦٣٦

وفيها ، تقدم الخليفة الى الامير شمس الدين باتكين زعيم  
البصرة بمارة جامعها وتجديده واحكامه وتشيدته ، وانشاء مارستان  
هناك وان يكون الامانة عليه من خالص مال الخليفة وان توقف  
عليه وقفا سنوية موفرة الحاصل .

## ذكر عزل الوزير مؤيد الدين القمي وولاية نصير الدين ابي الازهر احمد بن الناقد

في يوم السبت سابع عشر شوال ، تقدم الى مؤيد الدين ابي طالب  
محمد بن احمد بن الملقمي مشرف دار التشريعات يومئذ ان يحضر  
عند استاذ الدار شمس الدين ابي الازهر احمد بن الناقد ريتفقا على  
القبض على نائب الوزارة مؤيد الدين القمي لجمع استاذ الدار رجال  
النوبتين وامرهم بالمبيت في دار الخلافة ولم يشمر احداً منهم بشيء  
فلما اغلق بابا النوبي والمامة ، عين على جماعة مع ابن شجاع مقدم باب  
الأتراك ، بالقبض على القمي اذ فتح باب النوبي ، وعين على جماعة مع

حسن بن صالح العمار (١) للقبض على ولده في الساعة المعينة، وعين جماعة للقبض على اخيه وجميع اصحابه وخواصه، فلما فتح باب النوبي خرج الجميع بالسيوف وهجموا عليه وعلى ولده واخيه وجميع اصحابه في ساعة واحدة فلم يفلت منهم صغير ولا كبير . فلما هو وولده فنقلوا ليلا الى باطن دار الخلافة فحبسوا هناك . واما بناته ونساءه فنقلن الى دار بالقصر من دار الخلافة . واما اخوه ومعايكة واصحابه فحملوا الى الدبوان .

وفي يوم السبت المذكور، استدعي استاذ الدار شمس الدين ابو الأزهري احمد بن النقاد الى دار الخلافة ، وخلع عليه نيابة الوزارة وقلد سيفاً وقدم له مركب بمركب ذهباً وركب من باب البستان المقابل لدار التشريعات وبين يديه جميع الحجاب وقد تقدمه الى الديوان جميع ارباب الدولة فدخل اليه وجلس في الموضع الذي جرت عادة نواب الوزارة بالجلوس فيه ، وكتب الانهاء وبرز الجواب فقرأه قائماً على الحاضرين ، وامر الخليفة بان يخاطب بخطاب الوزير ابي الحسن : ص . بن المهدي المولى وهو المولى الوزير الاعظم

١ العمار : هو الكثير التعمير واحاط على البناء ههنا . وسيد بهذا المعنى في حوادث فتح



المصاحب الكبير المعظم ، العالم العادل ، المؤيد المظفر المجاهد  
 نصير الدين صدر الاسلام ، غرس الأمام ، شرف الأنام ، عضد  
 الدولة ، جلال الملة ، مغيث الأمة ، عماد الملك ، اختيار الخلافة المعظمة  
 محبتي الأمامة المسكرمة ، تاج الملوك ، سيد سدور العالمين ، ملك وزراء  
 الشرق والغرب ، غياث الوري ، أبو الازهر احمد ابن محمد ابن الناقذ  
 ظهير امير المؤمنين ، ووليه المخلص في طاعته ، الموثوق به في صحة عقيدته ،  
 وفي يوم الاثنين تاسع عشر شوال . ولي . مؤيد الدين أبو  
 طالب محمد بن احمد بن العلقمي استاذية الدار ، وخلع عليه في دار  
 الوزارة وركب في جمع كبير واسكن في الدار المقابلة لباب  
 الفردوس ، ولما قبض على القمي . قال الشعراء في ذلك اشعاراً كثيرة  
 منها ما قاله الحاجب محمد بن عبد الملك الوطائي بحرض الخليفة على  
 قتلها بالفاظ رمات البندق . وهو :

لقد انتحى للمستنصر المنصور يوم المكين (١) كما انتحى المنصور  
 ملك الخراساني ذاك ببغية وكذا خراسانينا المأسور  
 لا تبقه ياخير من وطئ الحصا فالحزم ان لا يهمل الموتور

١ المكين : هو مؤيد الدين محمد القمي ، كان اتبعه قبل توليه نيابة الوزارة للناصر لدين الله  
 مكين الدين ، فلقب مؤيد الغاين . المستون الضامنة .

رافصم عرى عنق القصير فدونه      في المكر والكيكيد الوكيد قصير  
 مولاي في وجه العدا صرعت      مصطحباً وطير الخرفيه وكود  
 اخليت منه الجو في ندب وكم      حامت عليه ولم تنله نسور  
 خيشته لكن مفيقاً فاتبع      ماسنه في البندق الجمهور  
 والرأى تذكية المفيق فانه      مازال يملك روعه ويطير  
 فالكي خلفه لديه واضع      في حده عضد له وظهير  
 لاتأمن عليها في محبس      ضحك فمنداها له تدير  
 كم هارب من قلة في قلعة      ولكم نجاً بقيوده مطمور  
 فاقتلها بالسيف احوط حارس      لها وهذا أول وأخير  
 صنل للكين بكل ما صنعت به      آراؤه في دسته المغرور  
 وتراخلافة بالخلاف ولم يكن      قد رد تدير للسلوك وزير  
 فمزمت فيه عزيمة نبوية      كادت لسطوتها السماء تمور  
 حرمت ثغور المسلمين بعزله      وتبسمت لامالين ثغور  
 وفيها ولي جمال الدين علي ابن البوري حجابة باب النوبي ،  
 وفيها قطع الشيخ محمد المعروف بالواظ عن الوعظ ومنع من الجلوس  
 بباب بدر ، وكذلك العدل اسماعيل ابن النعمان الواظ .

وفي ذي القعدة، أستتاب نصير الدين أبو الأثر زهر أحمد بن الأقدائب  
الوزارة أخاه جمال الدين عبد الله في الوكالة (١) ليتوفر هو على امر  
الوزارة، وفيه، انعم الخليفة على الأمير علاء الدين الطبرسي المعروف  
بالدويدار. الكبير بالدار المقابلة لباب الحرم المجاورة لداره، وانتقل  
عنها معلى بن الدباهي.

وحج بالناس في هذه السنة الأمير شمس الدين اعلان تكين  
الناصرى.

وفيها، توفي أبو بكر محمد بن عبد الغنى المعروف بابن نقطة (١)  
كان على طريقة حميدة وقاعدة جميلة، عني بعلم الحديث وسماعه، وسافر  
للبلاد في طلبه.

وفي خامس شوال، توفي جمال الدين محمد بن علي بن خليل الكاتب  
شيخ فاضل عالم بالسير والأخبار، كتب بخطه كثيرا وجمع عدة  
مجاميع، واختصر كتاب الأغاني للأصفهاني وخدم في عدة أعمال. منها  
كتابة المخزن وخزانة الغلات بياب المراتب، وأشراف البلاد الحلية

١ تقدم انه وكيل المستنصر بالله

٢ ابن نقطة : نظم النون وسكون القاف راجع ترجمته في الوفيات ٢ : ١٠٠ . وجاء ذكره

في ص ١٢ من نهج الأمراء مشوها



وغبر ذلك، وصنف كتاباً في علم الكتابة وسماه جواهر اللباب في  
كتابة الحساب .

## سنة ثلاثين وستمائة

في المحرم، قتل العدل مجد الدين أبو القاسم هبة الله بن المنصوري  
الخطيب، نقابة تقياء العباسيين والصلاة والخطابة وخلع عليه قميص  
اطلس بطراز مذهباً ودراعة خيراً اسود، وعمامة ثوب خيراً اسود  
مذهب بغير ذؤابة، وطيلسان قصب كحلي، وسيف محلي بالذهب  
وامتطى فرساً بركب ذهباً، وقرئ بعض عهده في دار الوزارة  
وسلم اليه، وركب في جماعة الى دار انعم عليه بسكنائها في المطبق من  
دار، الخلافة وأنعم عليه بخمسمائة دينار، وهو من اعيان عدول مدينة  
السلام وافاضل ارباب الطريقة المتكلمين بلسان اهل الحقيقة . كان  
يصحب الفقراء دائماً ويأخذ نفسه بالرياضة والسياسة والصوم الدائم  
والتخشن والتباعد من العالم، وكان للوفق عبد الغافر ابن الفوطي  
من جملة تلامذته فعمل فيه اياتاً طويلة، لما انتهى حالها الى الديوان  
انكر ذلك عليه ووكّل به اياماً ولم يخرج الا بشفاعته : واول الأبيات  
ناديت شينخي من شدة الحرب وشينخي في الحرير والذهب

في دسته جالسا يسملة  
وركبة منه كنت اعلمه  
وكان ابناؤها لديه على  
اصاب في الرأي من دماك لها  
اول صوت دماك عن غرض  
ويقول فيها :

قد كنت ذاك الذي تظن به  
شيخني اين الذي يعلمنا الز  
اين الذي لم يزل يسلكنا  
اين الذي لم يزل يعرفنا  
ومنها :

اين الذي لم يزل يرغبنا  
واين من غرنا بزخرفته  
واين ذاك التجريد يشمرنا  
واين من لم يزل يذم لنا  
واين من لم يزل يادمعنا

بين يديه ان قام في أدب  
يذم اربابها على الرتب  
منخط من الله شامل الغضب  
وانت لما أجبت لم تصب  
ليته مقبلا على السبب

لوم تكن مسرعا الى الرتب  
هد واعتده من القرب  
الى خروج عن كل مكتسب  
فضل التعري بالجوع والتعب

في الصوف لبسالة وفي الجشب  
مق اعتقدناه زاهد العرب  
ان سواه في السعي لم يخب  
الدنيا وقول الحال والكذب  
يخدعنا باكيا على الخشب

وابن من كان في مواعظه  
 ويقطع القول لا يتمه  
 ويقسم القمر انه رجل  
 لو كانت الارض كلها ذهباً  
 اسفر ذاك الفماموس غتيلا  
 وكان ذاك الصراخ يزعجنا  
 شيخي بعد النسم الصريح لما  
 نسيت ماقلته على ودرع  
 ويل له ان يمت بخدمته  
 ما كان مال السلطان مكتسباً  
 هذا ورزقي من وقف اربطة  
 ولست في ثروة اسر بها  
 فليت شعري ماذا اقول  
 اعطيت كرامة فتمت بها  
 لو انها نجمة (١) خشيت على  
 بصول زجراً عن كل محتنب  
 منغلماً بالمامع والطرب  
 ليس له في الوجود من أرب  
 اعرض عنها اعراض مكثب  
 عن راغب في التراث مستلب  
 شكوى فقير على الدنيا وصب  
 ايتته جتته على طلب  
 عني لما اكتسبت بالدأب  
 يمت كفوراً ولبس بالمعجب  
 لمؤمن سالم من المعطب  
 قدر طفيف اعطاء بالتمب  
 دنيائي منها موفورة الذنب  
 وقد حلت منها في مرتع خصب  
 عن طلب كان اشرف الطلاب  
 دينك شر كما يكون عن كذب

١ لم نرد النجمة في ما عندنا من كتب الفقه، ولكنها معروفة في كلام العامة: كتاب الف  
 لة ولة •



وان ذلك الحنيك منعطفاً      لجام من يدعي ولم يذب  
 شيعي بعد التفضيل منتقياً      ثوبا قصيرا مجاوز الركب  
 اختلت في ملبس ذلاذله      تسحب من طولها على الترب  
 برفعها كل شادن فنج      يفتن نساكنا على الريب  
 واعتضت من عمي الزهادة من      حولك مشي الغلمان بالقضب  
 لو كنت والله زاهداً ورعاً      لم ترض دنيا الغرور باللب  
 وكان في الله شاغل ابداً      عما تراه بهمين محتجب  
 لا ينتر بعد ذا اخوثة      بمحسن في جميل مطلب  
 وليتمظ مدعي تقربه      بحال شيعي اللفتون وليتب  
 فكتب النقيب قطب الدين الحسن (١) بن الأقسامى الى النقيب  
 عبد الدين المذكور اياتاً كالمعتذر عنه والمسلي له ، يقول في اولها :  
 ان مصاب النبي كلهم      غير علي وآله النجب  
 مالوا الى الملك بعد زهدم      واضطربوا بعده على الرتب  
 وكلهم كان زاهداً ورعاً      مشجماً في الكلام والخطب  
 فأخذ عليه فيها ما أخذ فيها يرجع الى ذكر الصحابة والتابعين

١ هو الحسين كما في عمدة الطالب في انساب آل أبي طالب ص ٢٣٥ وشرح عبد الحميد  
 ابن أبي الحديد للمعجزة ٢ : ٤٦٠ .

وتصدى له جماعة وعملوا قصائد في الرد عليه ، وبلغوا في التشنيع عليه ، حتى ان قوما استفتوا عليه الفقهاء ونسبوه الى انه طعن في الصحابة والتابعين ونسبهم الى قلة الدين فافترسهم للفقهاء . بموجب ما صدرت به الفتيا .

وفيها ، قدم راجح (١) بن قتادة مكة شرفها الله تعالى في جمع كبير ودخلها واستولى عليها ، وطرد من كان بها من عسكر الكامل ابي الممالي محمد بن العادل صاحب مصر ، فلما بلغ الكامل ذلك ارسل الى مكة عسكراً فلما علم راجح بقدهم نزع عنها فدخلها العسكر بغير محاربة ، وطيبوا قلوب اهلها واحسنوا اليهم ، بخلاف ما فعل راجح لما وليها ،

وفيها ، حصر الكامل ابو الممالي المذكور مدينة آمد ، وضيق على اهلها واضعفهم بقلعة اليرة وغيرها ، واستولى عليها وملكها عنوة ، وكان صاحبها الملك مسعود الدوادار الملك .

وفيها ، رد النظر في اوقاف مدارس الحنفية والربط وجامع

١ راجع عمدة الطالب ص ١٢١ ، القرناني ص ٢٢٦ وفتاوة هو الجدة العشرون لجلالة

ملك العراق اليوم فيصل المعظم الاول .

السلطان ، الى نحر الدين ابي طاب احمد بن الدامغانى مشرف الديوان  
و كفت يد نواب قاضي القضاة ابن مقبل عنها .

وفيهما ، وصل الامير حسام الدين ابو فراس بن جعفر بن ابي فراس  
الذي كان أمير الحاج في الأيام الناصرية وقد تقدم (١) ذكر مفارقتة  
للحاج ومصيره الى الشام ، ومصر ، ملتجئاً الى الكامل ابي المعالي  
محمد بن المعادل ، هرباً من الوزير القمي ، وحذراً من قصده اياه ، فلما  
بلغه عزله كاتب الديوان ، استأذن في العود فأحيب سؤاله فلما  
وصل الى مدينة السلام ، حضر عند نصير الدين بن الناقدا نائب  
الوزارة فخلع عليه ومضى الى داره بسوق المعجم ثم استدعى بعد  
ايام وخلع عليه واعطى سيفاً على بالذهب وامطي فرساً واعطي  
سبعة اجمال كوسات واعلاما ، وضم اليه جماعة من العسكر واقطع  
بلد دقوقا (٢) .

وفيهما ، صرف تاج الدين ابو الفتوح علي بن هبة الله بن الدوامي ،  
عن أشرف دار التشرىفات وخرج راجلاً الى داره ، ورتب عوضه  
تاج الدين ابو المظفر محمد بن الضحاك .

١ هذا يدل على بعض ما تلف من اول الكتاب

٢ هي طاروق الحالية



وفي جمادى الآخرة ، فرج عن ولد مؤيد الدين القمي وجميع  
اصحابه واتباعه .

وفي شهر رمضان ، فتحت دور الضيافة (١) بجاني مدينة السلام  
جرباً على العادة في كل سنة وزيد فيها داران احدهما بدار الخلافة  
لأولاد الخلفاء المقيمين في دار الشجرة ، والآخرى بمنزلة ابن  
جردة ، للفقراء الهاشميين .

وفي هذه السنة ، سير الامير جمال الدين بكلك الناصري الى  
قلعة زرده ومعه عـدة من العسكر ، فحصرها وضيق على من بها  
وجرت بينهم حروب كثيرة وقتال شديد ، فلما عجزوا وقهراً  
واستولى عليها وارسل الى الخليفة يعرفه ذلك ، فاستبشر به ونظم  
الشعرآء في ذلك اشعاراً كثيرة .

## ذكر فتح أربل

في سابع (٢) عشر شهر رمضان ، ورد الخبر الى بغداد بوفاة مظفر  
الدين ابي سعيد كوكبري بن زين الدين علي كوجك صاحب اربل

١ كان من اوقافها نهر دجيل الحالي راجع مرصد الاطلاع مادة مكبرا .

٢ سياق التأريخ الآتي بعده : يستوجب أن يكون . رابع عشر شهر رمضان .

فتقدم الخليفة بتعيين جماعة من الأمراء يكون مقدمهم الأمير  
 أرغش الناصري الرومي ، وعلاء الدين الدكر الناصري للتوجه الى  
 اربل وتقدم الى ظهير الدين ابي علي الحسن بن عبد الله عارض  
 الجيش بالتوجه ايضاً فتوجهوا مع مبعدين في خامس عشر الشهر .  
 وفي ثالث شوال ، توجه شرف الدين ابو الفضائل اقبال الشرابي  
 بالعسكر فوصلوا في ثالث عشر شوال ، وكان في القلعة خادمان  
 احدهما اسمه يرتقش والآخر اسمه خالص . كانا قد كتبوا الى الخليفة  
 والى عماد الدين زنكي صهر مظفر الدين والى بني أيوب حيث ثقل  
 مظفر الدين في المرض يعرفانهم ذلك وقالوا : من سبق الينا كانت  
 منتقنا عليه . وكتبوا الى الملك الصالح أيوب بن الكامل ابي للمعالى محمد  
 يعلمانه بموته ويحثانه على المجيء فلما شاهدوا عساكر الخليفة سقط في  
 ايديهم . وعلموا انه قد انتهى الى الخليفة ما فعلا فامتنعوا من فتح البلد فلما  
 رأى الشرابي انهم اغلقوا ابواب المدينة دونه ، استدعى الأمير جمال  
 الدين قشتمر وقال له : ما لهذا الأمر سؤال واذا فعلت شيئاً لا يسع  
 غيرك الا موافقتك فركب في الحال من غير استراحة ودار ليله  
 اجمع حول البلد وهم على السور : بالاضواء والطبول ثم قسم ابواب

البلد على الامراء وضرب هو خيمه مقابل باب عمكا واللونه اعظم  
 الابواب واكثر المقاتلة هناك، ونصب البيت الخشب مقابل الباب  
 بالقرب منه بحيث يسمع كلامهم ويسمعون كلامه، ويصل نشاب  
 الجرح اليه ولم يزل نهاره اجمع يرقب ما يعملون ويشاهد ما يصنعون  
 وفي الليل يدور على المساكر ويحرض على الحراسة والحفظ، والشرابي  
 يرسل الخادمين للذكورين ويخوفها عاقبة المصيان فسألا ان  
 يؤخرا يومين فاجيبا وكان غرضهما ان يصل الملك الصالح ايوب  
 للمقدم ذكره، فلما انقضى الأمد نفذ جمال الدين قشتمر الى احد  
 زعمائهم وقال له: أخلفتم الوعد، وخوفهم وحذرهم، فرد عليه  
 جوابا غير مرضي ثم رمى وراءه رسوله بالنشاب فوق قريبا من  
 الأطناب فقال قشتمر لجماعة من مماليكه اقربوا منهم وتحرسوا بهم  
 فاخذوا في سبهم ورموا بالنشاب الى جهتهم فما زال الأمر يزداد  
 حتى وقع الزحف على البلد وقت العصر واشتد الرمي من فوق  
 الاسور بالنار وانواع السلاح، وكثر في الفريتين القتل والجراح  
 وسار قشتمر حتى وقف على الخندق فاشتد القتال حينئذ وقوي جأش  
 المقاتلين بوجوده فركب الشرابي في لامة حربه ووقف على نشر



فاخبر قشتمر بر كونه فقصده ووقف الى جانبه ، فساعة اجتماعهما  
 اخبرا بالفصر والفتح وتسليم القلعة ، ونهب اوباش العسكر بعض  
 دورها، واستولى العسكر على البلد عنوة، وكتب الشرايبي على جناح  
 طائر الى الخليفة بصورة الحال فحصل الاُستبشار بذلك وضربت  
 الطبول على باب النوبي ، وافرّج عن جميع المعتقلين في الحبوس  
 وحضر للشعراء في الديوان واوردوا قصائد تتضمن الهناء بهذا  
 الفتح والنصر. فمن اورد . القاضي أبو المعالي القاسم بن ابي الحديد  
 المدائني قصيدة اولها :

ما ثبت للملك بين الخوف والخطر    حتى يقام ويسقى من دم البشر  
 لكل شيء طريق يستفاد به    وليس للرز غير المصارم الذكر  
 ومنها :

ما فتح اربل عن بخت لذي دعة    ولا اتفاقا كبعض النصر والظفر  
 لكنه كان قصد القادرين وأه    مال المطيعين عن قصد وعن فكر  
 فليسمع الا شعري اليوم لي فانا    في فتح اربل لا الوي على القدر  
 وقال أخوه عز الدين هبة الحميد (١) الكاتب قصيدة، اتفق له فيها ان

١ راجع اوقاف ٢ : ٢٨٩ وروضات الجنات في ترجمته. نقل من معجز الآداب في معجم  
 الألقاب لابن النوطي مؤلف هذا الكتاب .

الوزير كان ترتيبه يوم سابع عشر شوال سنة تسع وعشرين وفتح  
أربل يوم سابع عشر شوال سنة ثلاثين فقال :

يا يوم سابع عشر شوال الذي رزق السعادة أولاً وأخيراً  
هتئت فيه بفتح أربل مثلما هتئت فيه وقد جلست وزيرا  
وتقدم الخليفة، باحضار الأمير شمس الدين باتكين أمير البصرة  
فكوتب بالحضور فوصل من البصرة الى رابع ذى القعدة، وحضر  
نصير الدين ابن الناقذ نائب الوزارة فشافعه بولاية أربل وتقدم اليه  
بالتوجه اليها على فوره، فتوجه من وقته فوصلها في تاسع عشر الشهر  
وحضر عند شرف الدين اقبال الشرابي في الخيم بظاهر أربل، فخلع  
عليه وقلده سيفاً وامطاه فرساً واعطاه كوسات واعلاماً، فركب في  
جمع كثير من الأمراء والأجناد ودخل الجامع فقرأ عهده به  
بحضر من أهل البلد وغيرهم، تولى قرأته ظهير الدين الحسن بن  
عبدالله، وكان قد عين عليه لوزارته، وركب الى القلعة ونزل في دار  
الأمارة التي كان يسكنها مظفر الدين، ثم خلع الشرابي على ظهير  
الدين الحسن بن عبدالله ثم على ظهير الدين الحسن بن المصطفي  
وجعله مشرفاً عليه، ورتب معها كاتباً. الأجل ابن عبدان النصراني

ثم رتب جمال الدين ابن عسكر الأنباري ماضياً للجيش هناك ،  
وجعل عليه مشرفاً عز الدين محمد بن صدقة وخلع عليهما فلما قرر  
القواعد وفرغ مما يريد ، رحل عائداً الى بغداد والأمرأة والعساكر  
في خدمته ، فوصل الى الخالص في ماضٍ ذي الحجة فنزل بقربة  
تعرف « بقربة ابي النجم » فخرج الخلق الكثير الى تلقيه فملى هناك  
ونحر وضحي ومد سباطاً عظيماً ، ثم رحل في حادي عشر ذي الحجة  
متوجهاً الى بغداد ، فلما وصل ظاهر سوق السلطان خلع على جميع  
اصحابه ومن كان في خدمته من الثواب والأتباع والخاصية ، وخرج  
اليه جميع الولاة وأرباب المناصب والأماثل والأعيان فلقوه بظاهر  
السور ولم يتخلف احد من الخروج سوى الوزير ، ثم سار حتي وصل  
دجلة ونزل عند السنانة في شجيرة الخليفة وقبلها وتضرع بالدعاء وبكى  
فخشع الحاضرون لبكائه ثم نزل فيها وانحدر الى دار الخلافة فتلقى  
بالأكرام ثم خلع عليه وقلد سيفين وقدم له فرس فر كبه من باب  
البستان ورفع وراءه منجقان ، وأما المرأة جميعهم فأنهم دخلوا البلد  
وقصدوا دار الخليفة ، ودخلوا من باب الحرم بموجب ما رسم لهم



وجلسوا في باب الأتراك الى ان خرج راكبا فقبلوا يده ومشوا بين يده الى باب الباتني (١) ثم ركبوا وساروا في خدمته الى داره بالبدرية فلما نزل عن مركوبه خدموا وعادوا قاصدين دار نصير الدين نائب الوزارة فلقوه فخلع عليهم اجمين ، وأعطى كل واحد فرسا بمركب وخمسة آلاف دينار وانعم على من دونهم على قدر مرتبته من الأتقين الى الخمسة ، ثم خلع على جميع المماليك الناصرية والظاهرية والمستنصرية وأعطى كل واحد خمسين دينارا ، ثم انعم على جميع الجنود ومماليك الأمراء والعرب من ثلاثين الى خمسة عشر ، ثم احضر علاء الدين أبو طالب هاشم بن الأمير السيد العلوي وولي عارض الجيش ، وخلع عليه بدار الوزارة عوضا عن ظهير الدين بن عبد الله ، وولي الأمير أرغش الرومي الناصري أمارا البصرة وخلع عليه وتوجه اليها .

## ذكر عدة حوادث

في هذه السنة ، دخل قوم على رجل يعرف بابن اللؤلؤي داره بالعنوتين وقتلوه ، ضنا ان معه ذهباً فلم يروا معه شيئا ولم يعرف لهم خبر .

وفيها، خنق انسان يعرف بمحمد الخياط نسيب لبني ياسين  
نفسه بحبل في داره باللوزية (١) قيل انه كان شديد الضائقة وعنده  
تعفف وعزوف نفس عن الطلب .

وفيها، توفي ابو محمد عبدالله بن الشيخ أبي النجيب (٢)  
السهروردي، من بيت التصوف وأولاد المشايخ، ذكر أنه خرج عن  
جميع ماله ووقفه، فلما قدم الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي (٣)  
قدم على فاية الفقير مجرداً من الدنيا فضايق صدر الشيخ أبي النجيب  
كيف لم يرضخ له في الوقف بنصيب، فسأل ولده ان يعطيه شيئاً  
من نصيبه فلم يوافق فقال له الشيخ أبو النجيب وقد احتد : والله  
لنحتاجن اليه، ومضى على ذلك برهة فتقدم الشيخ شهاب الدين  
وأثرت حاله وفتحت عليه الدنيا فاحتاج عبدالله هذا اليه واسترفده  
فأرفده وما زال يواصله الى ان مات .

وفيها، توفي أبو المحاسن محمد بن نصر الأنصاري المعروف بان

١ راجع مادة قراح . من معجم البلدان ومراصد الأطلاع

٢ هو عبدالقاهر . راجع الوفيات ١ : ٣٢٤ وبهجة الأسرار ص ٢٣٣

٣ ترجمته في الوفيات ١ : ٤١٤ وطبقات الشافعية الكبرى ٥ : ١٤٣ وذكر كثيراً في

بهجة الأسرار

عنين الكوفي أصلاً ، ولد بدمشق وأنشأ بها ، وهو شاعر مشهور  
سافر الى الآفاق في التجارة ومدح الأَكابر في كل البلاد ، وكان  
ظريفاً حسن الأخلاق جميل المعاشرة ذا ثروة ، وكانت وفاته بدمشق  
وحج بالناس في هذه السنة ، الأمير شمس الدين اعلان تكين .

## سنة احدى وثلاثين وستائة

في المحرم ، أعيدت الحلة السيفية الى الأمير جمال الدين قشتمر  
الناصرى وتوجه اليها .

وفيها ، نفذ الأمير بدر الدين منقرجاه الظاهرى أمير آخور  
الخليفة المستنصر بالله الى الموصل ومعه خاتمة السلطنة وتقليد لبدر  
الدين لؤلؤ الرومى الاتابكي صاحب الموصل ، نخلع عليه وامطاه  
فرساً بحر كب ذهباً ، وكنبوشاً (١) ابريسماً ، وسيف ركاب ومشدة  
في عنق الفرس ، ولقب بالملك المسعود وأذن له ان يذكر اسمه على  
الانابر يبلده ونقشه على سكة للمعين والورق .

وفيها ، ولي تاج الدين ابو الفتح علي بن هبة الله بن الدوامى ، عارض

١ الكنبوش : برزخه توضع تحت المرج ومم مصرية وعربها : الخامن كمشير



الجيش ، عوضاً عن علاء الدين هاشم بن الأمير السيد ، وعزل  
الأمير شمس الدين أصلاً وتكين عن أمانة الحاج ، وولي شمس الدين  
قيران الأمانة مرة ثانية .

وفيها ، عزل يحيى بن المرتضى النيلي (١) عن النظر بواسطه ، وولي  
عوضه قوام الدين علي بن غزالة المدائني .

## ذكر فتح المدرسة المستنصرية (٢)

في جمادى الآخرة ، تكامل بناء المدرسة المستنصرية التي أمر  
بأنشائها الخليفة المستنصر بالله ، وكان للشروع فيها في سنة خمس  
وعشرين وستمائة ، وانفق عليها أموال كثيرة ، فركب نصير الدين  
ابن النافذ نائب الوزارة في يوم الاثنين خامس عشر جمادى الآخرة  
وقصد دار الخلافة واجتاز بها إلى دجلة ، ونزل في شبارة من باب  
البشرى مصمداً إلى الدار المستجدة المجاورة لهذه المدرسة ، وصعد  
إليها وقبل عتبتها ودخلها وطاف بها ودما لمالكها ، وكان معه

١ ماسوب إلى نيل العراق والبلدة المسماة باسمه . كان يأخذ من الفرات فوق الحلة ، وقبل  
أن الحاج كرام وسماه باسم نيل مصر وكان عليه قرى كثيرة

٢ راجع تصانيفه خلاصة الذهب المسبوك لبهاء الدين الأرنؤلي من ٢٢٢

استاذ الدار مؤيد الدين ابو طالب محمد بن الملقمي ، وهو الذي  
تولى عمارتها ، ثم عاد متوجهاً الى داره في الطريق التي جاء بها  
وخلع على استاذ الدار وعلى اخيه ابي جعفر وعلى حاجبه عبدالله بن  
جمهور وعلى المعمار والفراشين المرتبين في الدار المذكورة المستجدة  
وعلى مقدمي الصناعات ، ونقل في هذا اليوم الى المدرسة من الربعات  
الشريفة والكتب النفيسة المحتوية على العلوم الدينية والأدبية  
ما حمله مائة وستون حملاً ، وجعلت في خزانة الكتب (١) ، وتقدم  
الى الشيخ عبدالعزيز شيخ رباط الحريم بالحضور بالمدرسة وإثبات  
الكتب واعتبارها ، والى ولده الامدل ضياء الدين احمد الخازن  
بخزانة (٢) كتب الخليفة التي في داره أيضاً فحضر واعتبرها ورتبها  
احسن ترتيب مفصلاً لفنونها ليسهل تناولها ولا يتعب مناوئها.

وفي بعض هذه الأيام ، حضر الخليفة هناك ، وحضر الشيخ  
عبدالمزير بين يديه وسلم عليه ، وأعقب دعاءه بان تلاقه تعالى

١ قال في حمة الطالب وكان المستنصر قد اودع خزائنه في المستنصرية ثمانين ألف مجلد على ما قبل من - ١٨٢٠ .

٢ قال في خلاصة الذهب المسبوك ومن محبته للعلوم . انشأ خزانة الكتب ..... جمع فيها من أنواع العلوم ..... :

« تبارك الذي ان شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها  
 الأنهار ويجعل لك قصوراً » فبدأ خشوع الخليفة وتقاطرت دموعه .  
 وفي يوم الخميس خامس شهر رجب ، حضر نصير الدين نائب  
 الوزارة وسائر الولاة والحجاب والقضاة والمدرسون والفقهاء  
 ومشايخ الربط والصوفية والوعاظ والقراء والشعراء ، وجماعة من  
 من اعيان التجار الغرباء الى المدرسة ، وتخير لكل مذهب من  
 المدارس وغيرها اثنان وستون نفساً ، ورتب لها مدرسان ونايبتا تدريس  
 اما للمدرسان فمحيي الدين ابو عبد الله محمد بن يحيى بن فضلان  
 الشافعي ورشيد الدين ابو حفص عمر بن محمد الفرغاني الحنفي ، وخلع  
 على كل واحد منهما جبة سوداء وطريحة كحلية وأعطى بقة بمركب  
 جميل وعدة كاملة ، واما النايبان فجمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن  
 ابن يوسف بن الجوزي الحنبلي ، نيابة عن والده لانه كان مسافراً في  
 بعض مهام الديوان ، والآخر ابو الحسن علي المغربي المالكي وخلع  
 على كل واحد منهما قبض مصمت وعمامة قصب ، ثم خلع على جميع  
 المعيدين وهم لكل مذهب اربعة خلعة بالحكاية ، ثم خلع على التوليين  
 للمهارة والصناعات والحاشية وعلى المعينين للخدمة بخزانة الكتب ، وهم



الشمس علي بن المكتبي الخازن واهما علي بن الدباس المشرف  
 والجمال ابراهيم بن حذيفة المناول ، ثم مد سباط في محض المدرسة  
 أجمع فكان عليه من الأثربة والحلوة وأنواع الأظعمة ما يجاوز حد  
 الكثرة فتناوله الحاضرون تهيئة وتكويراً ثم أفهضت الخلع علي  
 الحاضرين من المدرسين ومشايخ الربط والمعيدين بالمدارس والشعراء  
 والتجار الغرباء ، ثم انشد الشعراء المدايح فيها وفي منسبها : فمن  
 اورد العدل ابو المعالي القاسم بن ابي الحديد الدائمي الفقيه الشافعي :  
 ما غفل الفلك العظيم لبصر في الارض قبل أيلة المستنصر  
 هذا بناءً معرب عن قدرة رفعت قواعده بفعل مطهر  
 حسدت به الأرض السماء ولم يزل حسد الفضائل في طباع النضر  
 انظر تجمد نظم الثريا في ذرى شرفاته وضيآء نور المشتري  
 ضحك الزمان وذاك بعد عبوسه ورأى الصواب وذاك بعد تحير  
 فالافق بين مفضض ومذهب والجو بين مكوفر ومعتبر  
 والأرض حاضرة القناع كأنها خود تهرج في رداء اخضر  
 تزهو بما عمر الخليفة فوقها علماً لأحكام البشير النذر  
 بالجانب الشرقي بالشاطي الذي هو طور عيننا كل صاحب منبر

ومنها :

ماحق دجلة ان تفوه بلفظة  
 غلب العطاء للماء فيها وانثى  
 ان اصبحت بحراً فان بنائه  
 وضع الاثام بها أساس بنائه  
 قصرأ ومدرسة لمن طلب الفنى  
 هي جنة الفردوس يجري تحتها  
 حصباًؤها در النظام وتربها  
 اضحي سليمان الزمان وأهله  
 لبس الفنى بها شهامة ماهر  
 لم تخل من حبر وشيخ فاضل  
 قد كانت الفقهاء قبل بنائها  
 فرق يشق على الريد طلابها  
 فاليوم قد جمعت أمور الدين في  
 واورد بعمده جماعة كثيرة ، ثم ذكر المدرسان للقدم ذكرهما الدروس  
 كل واحد منهما على سنده ، والنائبان كل واحد منهما تحت السدة ثم

قسمت الأرباع فسلم ربع القبلة الأيمن إلى الشافعية ، والربع الثاني يسرة القبلة للحنفية ، والربع الثالث يمنة الداخل للحنابلة ، والربع الرابع يسرة الداخل للمالكية ، وأسكنت بيوتها وغرفها راجري لهم الجراية الوافرة . حملاً بشرط الواقف ، ثم نهض نصير الدين وأرباب الدولة والحاضرون وكان يؤمئذ الخليفة جالساً في الشباك الذي في صدر الأيوان ، ينظر جميع ما جرت الحال عليه .

## تلخيص شروط هذه المدرسة

شرط . أن يكون عدة الفقهاء مائتين وثمانية واربعين متفقهاً من كل طائفة أثنان وستون بالمشاهرة الوافرة والجراية الدارة واللحم الراتب والمطبخ الدائر إلى غير ذلك من الحلوة ، والفواكه ، والصابون واللبز ، والفرش ، والتعهد ، وشرط . أن يكون في دار الحديث التي بها . شيخ عالي الأسناد وقارئان وعشرة أنفس يشتغلون بعلم الحديث النبوي ، وأن يقرأ الحديث في كل يوم سبت واثنين وخميس من كل اسبوع ، وشرط لهم الجراية ، والمشاهرة ، والتعهد أسوة بالفقهاء وشرط . أن يكون في الدار المصلة بالمدرسة ، ثلاثون صبياً ايتاماً



يتلقون القرآن الجيد من مقرئ متقن صالح ، ويحفظهم معيد معه  
ولهم من الجراية ، والمشاهرة ، والتمهد ، ماله شغلين بعلم الحديث ،  
وشرط . ان يرتب بها طبيب حاذق مسلم ، وعشرة أنفس من المسلمين  
يشتغلون بعلم الطب ، ويوصل اليهم مثل ماله مقدم ذكرهم ، وان يكون  
الطبيب يطب من يعرض له مرض من أرباب هذا الوقت ، ويعطى  
المريض ما يوصف له من ادوية وأشربة وغير ذلك ، وشرط . ان  
يكون بها من يشتغل بعلم الفرائض والحساب الى غير ذلك ، مما  
اذا استقصي ذكره ، طال تعدادده .

## ذكر عدة حوادث

في تاسع رجب ، رتب القاضي ابو النجيب عبدالرحمن بن القاضي  
يحيى بن القاسم التكريتي ناظراً في مصالح المدرسة المستنصرية ،  
ورتب العدل عبدالله بن ثامر مشرفاً عليه ، ورتب معها العدل  
ابو منصور الفاضل بن محمد كاتباً ، ورتب العدل بن ابي الهدير خازناً ،  
وخلع على الجميع .

وفي شهر رمضان ، وصل محي الدين يوسف بن الجوزي من مصر

وخلع عليه بدار الوزارة ، خلعة للتدريس على الحسابلة ، بالمدرسة  
المستنصرية ، وحضر المدرسة بالخلعة ومعه جميع الولاة والحجاب  
بجلس على السدة وخطب وذكر دروساً .

وفي ذي القعدة ، توفي محي الدين أبو الظفر بن البوقي ، أصله من  
واسط من أولاد الفقهاء ، أحب التصرف ودخل فيه فخدم عدة  
خدمات ، آخرها صدرية بلاد خوزستان ، بقي على ذلك مدة ثم عزل .  
وفيها ، وصل الأمير مظفر الدين بهمنام الرومي الناصري زعيم  
تستر معزولا ، وولي عوضه الأمير علاء الدين الدكر الناصري  
شحنة بغداد ، وولي ظهير الدين الحسن بن عبدالله ، ناظراً في أعمال  
خوزستان ومتولياً لديوانها .

وفيها ، خلع على أمير الحاج شمس الدين قركا (١) وتوجه  
بالحاج ، فلما وصلوا بعض المنازل (٢) بلغهم أن العرب الأجادة  
طموا الآبار في منزل سلمان ، وهزموا على أخدمهم ، فاشاروا على أمير  
الحاج بالعود إلى بغداد ، فاستفق من كان في الحاج من الفقهاء في  
ذلك ، فافتوا بجواز الرجوع ، فرجع بالناس فلما وصلوا ذكروا

١ تقدم اسمه بصورة « قيران »

٢ هويلة ، راجع الوفيات ٦٥٤

أنهم طلبوا منهم للمصالحة على مال، وتجاوزوا حد الكثرة فيه، وطلبوا  
إطلاق محبوسين لهم ببغداد، وأخذ وجوه الحاج رهائن على إطلاقهم  
وترددت الرسل بينهم في ذلك، هذا كله : والحاج نازلون على  
ماء قليل يصل إلى بعضهم بالقوة والجاه، وتنادت الأيام وتحقق  
فوات الحج، فعدلوا عن مصالحتهم، وتوجهوا عائدین، فمات منهم  
خلق كثير، ومعظم الجمال، وأحرقوا من أزوادهم وأمتعتهم. قبل  
رحيلهم شيئاً كثيراً ثلثاً تأخذه العرب، فقال الفقيه أبو الحسن  
علي (١) بن البطريق قصيدة : كتبها إلى الخليفة بمحرضه على قتال  
العرب، هذه الأبيات منها :

الكفر في الترك دون الكفر في العرب	أليس منهم إذا عدوا أبو لب
أليس منهم أبو جهل وبنوهم	عدوة المصطفى حـالة الخطب
فيا أبا الهادي يا خير مني نظمت	له المدايح . يان السادة النجب
يا أبا القاسم المنصور أنت إذا	حضرت وجه رسول الله لم تعب
فغز الأعراب بالترك منتقما	منهم ولا ترع فيهم حرمة النسب
فقد غزاهم رسول الله في حرم	الله المنيع بأذن الله وهو نبي
وما رعى فيهم إلا ولا نسباً	ولم يقل ات أي منهم وأبي

١ ورد اسمه في شرح ابن أبي الحديد ٣ : ٣٠٩ و ٤ : ٤٧٠ توفي سنة ٦٤٢ و ترجمته، في فوات الوفيات لحمد بن شاكر الكوفي ٢ : ٩٤



أب ادعوا أنهم قد اسلموا فدار تدوا بمنهم للرجع عن كتب  
وكان قد وصل تابوت مظفر الدين كوكبري صاحب أربل  
ونفذ صحبة الحاج ليدفن في مكة فلما رجع الحاج، دفن في مشهد علي  
عليه السلام .

وفيها ، نقل تاج الدين معلى من صدرية المخزن ، الى صدرية  
ديوان الزمام ، ونقل عميد الدين بن عباس من الأشراف عليه  
هناك ، وجعل مشرفاً عليه في الديوان .

وولي جمال الدين عبدالله بن الناقص صدرًا بالمخزن نقلاً من الحجبة  
به ، وخلع عليه في دار أخيه نصير الدين ، ورتب نحر الدين أحمد بن  
الدامغانى مشرفاً عليه نقلاً من أشراف ديوان الزمام ، وخلع عليه .

وفيها ، توفي أبو عبدالله العباس بن الخليفة الظاهر ، وتوفي أيضاً  
الشيخ أبو العباس أحمد بن ثبات الهامى الواسطى ، كان أحد عدول  
واسط ، وتولى قضاء الهامية مدة ثم ترك ذلك ، وقدم بغداد ،  
وأقام بالمدرسة النظامية نحواً من أربعين سنة ، يقرئ الناس علم  
الحساب والفرائض ، وصنف في ذلك كتباً ، وكان لا يخرج من  
المدرسة الا صلاة الجمعة ، مضى على ذلك عمرة الى ان توفي ، وكان

شيخاً بارداً للإسلام جداً ، من يسمع كلامه يخاله أبلاً ، فاذا أُملي مسائل الحساب أتى بكل حسن .

وتوفي مجد الدين محمد بن زعرور ، كان أولاً يتصرف في أعمال السواد ، ثم رتب نائباً بالجانب الغربي مدة ، ثم ولي نظارة واسط وأقام بها سنين ، ثم فصل عنها فأقام ببغداد مدة ، ثم عين عليه صدرًا بنهر عيسى . ونهر للملك . وهبت والاثبار ، وجعل له ديوان مفرد ، فكان على ذلك الى ان توفي .

وتوفي ، تاج الدين ابو الحسن علي بن الأنباري الواسطي ، ولد بواسط وخدم في اعمالها ، ثم قدم ببغداد وخدم ناظرًا في ديوان العقار ، ثم رتب ناظرًا بديوان واسط ، ثم عزل ورتب مشرفًا في البلاد الحلية مدة ، ثم ناب في أعمال المخزن ، ثم ولي أشرف الديوان ثم نقل الى صدرية ديوان الزمام ، فلم يزل على ذلك الى أن مات ، وكان ظالماً متحيفاً .

وفيها ، توفي ابو عبدالله محمد (١) بن يحيى بن فضلان ، كان فقيهاً عالماً ، درس بعد أبيه بمدرسة نجر الدولة بن اللطاب ، ورتب كاتباً

١ ترجم في طبقات الشافعية الكبرى ٥ : ٤٤ وكانت وفاته في شوال من السنة

بدار التشریفات ، ثم تولى تدريس المدرسة النظامية والنظر في  
اوقافها اضافة في دار التشریفات ، ثم عزل عن النظامية خاصة ،  
وتوفر على خدمته بدار التشریفات وتدریس « دار الذهب » ورفع  
الطرحه ، ثم قلد قضاء القضاة ، ورد اليه النظر في ديوان الحسبة  
والنظر في اوقاف المدارس والاربطة ، فلم يزل على ذلك الى ان  
توفي الخليفة الناصر لدين الله ، فلما بويغ الظاهر بأمر الله ، عزله فلزم  
منزله لا يخرج منه الا لصلاة الجمعة ، ثم استدعي وولي نظارة  
الارستان المصدي ، فكان على ذلك شهوراً ، ثم عزل نفسه ولزم  
بيته الى ان استدهي وولي النظر بديوان الجوالي واستيفاء ثروات  
اهل الذمة ، ثم ولي تدريس « مدرسة الاصحاب (١) » فتردد اليها  
مدة ثم تركها ، وتوفر على ديوان الجوالي ثم نفذ في رسالة الى ملك  
الروم ، فلما عاد ، رتب مدرست الطائفة الشافعية بالمدرسة المستنصرية  
فكان على ذلك الى ان توفي .

حكي عنه : انه كتب للخليفة الناصر لدين الله لما كان يتولى  
ديوان الجوالي رقعة طويلة يقول فيها : مذهب الشافعي رضي الله

١ بناها ثقة الدولة بن الاثير كما في الكامل ١١ : ٨١ والوفيات ١ ، ٢٤٥



يتضي أن المأخوذ من أهل الذمة، أعني اليهود والنصارى في كل سنة  
أجرة عن سكناهم في دار السلام، والأرتفاق بمراقبتها لا يتقدر في  
الشرع بمقدار معين في طرف الزيادة ويتقدر في طرف النقصان بدينار،  
فلا يؤخذ من أحد منهما على الإطلاق أقل من دينار ويجوز أن يؤخذ  
ما يزيد على الدينار إلى المائة، حسب امتداد اليد عليهم مهما أمكن، فإن  
رأي أن يتضاعف على كل شخص منهم ما يؤخذ منه، فلا رآه  
لشريعة علوها في ذلك، وهذا لا يبين عليهم لا في أحوالهم ولا في  
ذات أيديهم لأن الغالب على الجميع التخفيف في القدر للمأخوذ منهم، وم  
ضروب وأقسام، منهم من هو في خدمات الديوان وله للمعيشة السنوية غير  
بركة يده الممتدة إلى أموال السلطان والرعية من الرشا والبراطيل،  
ولعل الواحد منهم ينفق في يومه للقدر للمأخوذ منه في السنة،  
هذا مع ما لهم من الحرية الزائدة والجاه القاطع والترقي على رقاب  
خواص المسلمين، وقد شاهد العبد وغيره من الفقهاء الحاضرين في  
الخنز لتناول البر المتقل: أن ابن الحاجب قيسر، أقام ابن محرز الفقيه  
من طرف موضع كان به، وأقام مكانه ابن زطينا كاتب الخزن لما كان

خدمته وقد روي عن علي عليه السلام انه قال : أمرنا ان لا نساوهم  
 في المجلس ولا نشبع جفائزهم ولا نعود مرضاهم ولا نبسأهم بسلام  
 وقد كان ابن مهدي استفتى العبد وغيره ، في تولية ابن ساوا النظر  
 بواسطه ، فقال له العبد : لا يجوز ذلك ، وذكر له قصة عمر بن  
 الخطاب رضي الله عنه مع ابي موسى الأشعري وذلك أنه عرض  
 عليه حسبة عمل من الأعمال فعجبته ، فقال من كاتب هذه ؟ وكان  
 عمر جالسا في المسجد ، فقال له أبو موسى : رجل بباب المسجد ،  
 فقال عمر ما باله لا يدخل المسجد أجنت هو ؟ قال : لا انما هو نصراني ،  
 فغضب عمر وقال : أتقربونهم وقد ابدم لله وتأتونهم وقد خونهم  
 الله وترفعونهم وقد وضعهم لله لا يعمل لي هذا عملا في بلد من بلاد  
 الاسلام ، ثم ابس لهم في بلد من الحرمة والجاه واللكاة ما لهم في  
 مدينة السلام ، فلو تضاعف المأخوذ منهم مها تضاعف ، كان لهم  
 الربح الكثير ، ومنهم لأطباء أصحاب المكاسب الجزيلة ، يترددون الى  
 منازل الأعيان ، وأرباب الاحوال ودخولهم على المتوجهين  
 في الدولة ، والناس يحملون فيما يعطون الطيب زائداً على القدر  
 المستحق ، وهو أمر من قبل المروآت فلا ينفكون عن الخلع

السنية والدنانير الكثيرة والطرف في المواسم والفصول مع ما يخطون  
 في المماجات ويفسدون الأمزجة والأبدان، ويخرج الصبي منهم  
 ولم يقرأ غير عشر مسأئل حنين؛ وخمس قوائم من تذكرة السككاليين  
 وقد تقمص ولبس العمامة الكبيرة وجلس في مقاعد الأسواق  
 والشوارع على دكة حتى يعرف، وبين يديه المسكحلة والمحددان (١)  
 يؤذي هذا في بدنه ويجرب على ذا في عينه، فيفنتك من أول النهار إلى  
 آخره ويعضي آخر النهار إلى منزله ومكحله مملوءة قراصة (٢) فإذا  
 عرف بعوده على الدكة صار له لزون، قام بدور ويدخل الدور، ومنهم  
 أرباب المايش من المطارين، المخاطين، الكسارين أصحاب الكاسب  
 الظاهرة والأرتفاقاة الكثيرة بأموال الجار المسلمين واخذهم  
 من الحجر بالمدة وما يعقوا في ميزان الذهب، ميزان الأبطال وما  
 ينشون في الحوائج ويدغلون. ومنهم أصحاب الحرف والصناعات  
 من الصاغة وغيرهم وما يتقلبون فيه من الذهب والفضة ويسرقون  
 الذهب ويعملون عوضه لاس وبعملونه ويسرقون فضة ويعملون  
 عوض ذلك في المواضع المستورة بحسب احتمالها، تارة قاراً وغير

١ كذا في الأصل: وهو مركب من (ملج) و«دان» كشمعدان.

٢ القراصة: ما يقرض من الدينار وكانوا يتعاملون بها.



ذلك، ومنهم الجهابذة وما يسرقون في القبض والتقبض، ومنهم الصيارف واحتجاجهم ببضاعة دار الضرب مع ما لهم من التبسط في المسلمات والمسلمين وبذل جزيل المال في تحصيل أغراضهم في الفساد ورفاهية العيش والتلذذ في الآكل والمشرب، ثم مازالوا على اختلاف الزمان يؤخذون بالصغار ولبس الغيار الذي أوجبه الشرع عليهم، وكتب عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أمراء الأمصار أن يحملوا أهل الذمة على جز نواصيتهم وأن يختموا أعناقهم بخواتم من رصاص أو حديد، وأن يركبوا على الأكف عرضاً، وأن يشدوا الزنانير على أوساطهم ليعتبروا بذلك عن المسلمين، وعلى ذلك جرى الأمر في زمن الخلفاء الراشدين وآخر من شدد عليهم للمقتدي بأمر الله وأجرامه على العادة التي كانت في زمن المتوكل، فعلق في أعناقهم الجلاجل ونصب العصور والخشب على أبوابهم لتمييز بيوتهم عن بيوت المسلمين، وأن لا يساوي بنيانهم بنيان المسلمين وألزم اليهود لبس الغيار والعمائم الصفراء، وأما النساء فالأزر المسلية، وأن تخالف للراة منهم بين لوني خفيها، واحد أسود والآخر أبيض، وأن يحملوا في أعناقهم

أطواقاً من حديد إذا دخلن الحمامات ، وأما المنصاري فلأس الثياب  
الذكن والفساختية وشدة الزناير على اوساطهم وتعليق الصبيان على  
صدورهم ، وإذا أرادوا الركوب لا يمكنون من الخيل ، بل البغال  
والخير بالبراذع دون السروج عرضاً من جانب واحد ، فهو لا  
قد حط عنهم هذا كله فلا يقابل ذلك بتضيق ما يؤخذ منهم ،  
وهو لا ، في أكثر البلاد يلزمون الفيار ولا يتمكنون من الدخول  
ألا في أرذل الصنائع وأرذل الحرف ، أما في بخارا وسمرقند فنقوا  
الكنف والمجاري ورفع المزابل ومساقط الفضلات ثم أهل الذمة ،  
وأقرب البلاد اليها حلب ، ثم بها عليهم الفيار ، ومن حكم الشرع  
أنه إذا أخذت الجزية منهم يدفعها المعطي منهم وهو قائم والآخذ  
قاعد يضعها في كفه ليتناولها المسلم من وسط كفه : تكون يد المسلم  
العليا ويد الذي هي السفلى ، ثم يمد باحيتيه ويضرب في لهازمه ويقول  
له : أد حق الله يا عدو الله يا كافر ، واليوم منهم من لا يحضر عند  
العامل بل ينفذها على يد صاحبه : الصابئة قوم من عبدة الكواكب  
يسكنون في البلاد الواسطية لازمة لهم ، وكان في قديم الزمان لهم  
ذمة ، فاستغنى القاهر بالله أبا سعيد الاصطخري ، من أصحاب الشافعي

في حقهم ، فأفتاه بأرافة دمانهم وأن لا تقبل منهم الجزية ، فلما سمعوا  
 بذلوا له خمسين ألف دينار فامسك عنهم ، وهم اليوم لاجزية عليهم  
 ولا يؤخذ منهم شيء ، وهم في حكم المسلمين والأمر أعلى : فلما  
 وقف الخليفة على رفقته لم يعد عنها جواباً ، ولما توفي ابن فضلان  
 رتب عوضه في تدريس المدرسة المستنصرية قاضي الفضاة أبو المعالي  
 عبد الرحمن بن مقبل الواسطي مضافاً الى القضاء .  
 وتوفي علي بن ابراهيم بن الانباري الذي كان صاحب الديوان .

## سنة اثنتين وثلاثين وستمائة

فيها ، رتب نحر الدين ابو سعيد المبارك بن الخرمي وكيل باب  
 طراد والنظر بدار التشریفات عوض علي بن المعنبري نقلا من  
 نيابة ديوان الزمام .

وفيها ، عزل الأمير شمس الدين علي بن سنقر الطويل عن  
 الأمانة ولزم بيته وقصر نفسه فيه .

وفيها ، تقدم بأحضار جماعة من الولاة وأرباب الدولة الى دار  
 الوزارة ثم جماعة من التجار والصيارف وأحضرت دراهم فضة وألقيت

على نطع بين يدي نصير الدين ثم نهض قائماً والجماعة ، وعرفهم أن  
ال خليفة أنعم في حق رعيته وأنقذهم من التعامل بالحرام وتجنب  
الآثام وأغنام عن الصرف للشتمل على الربا بالمعاملة بهذه الدراهم  
عوضاً عن القراضة، وقرر سعرها كل عشرة دراهم بدينار، واعطى  
الصيارف منها ما يماثلون الناس به (١) .

وفيها ، ختم الأمير ابو احمد عبد الله ولد الخليفة المستنصر بالله  
القرآن المجيد على مؤدبه العدل ابي للظفر علي بن النيار واحضر له  
خلمة : قبص أطلس وبقيار قصب بمغربي ، فامتنع من لبسه تورعاً لما  
ورد في ذلك من النص الدال على التحريم ، وأحضر له قبص مصمت  
غزلي وبقيار قصب بحرير وازم عليه بالني دينار ، وفر من عربي  
وخلع على ولده صغبر واعطى مائتي دينار وأنفذ الى داره ماحمله  
اثان واربعون حمالاً ، ثم عملت دعوة عظيمة بلغت الغرامة عليها  
عشرة آلاف دينار ، ثم خلع على وكيله العدل عبد الوهاب بن اللطهر  
وعلى ولده وعلى جميع الخدم والحاشية .

وفيها ، نقل تاج الدين علي بن الدواهي من ديوان عرض الجيش



الى صدرية ديوان أربل وخلع عليه وتوجه اليها .

وفيها ، ولي قطب الدين سنجر الناصري شعبكبة بغداد .

ووصل رسول من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، ومعه تحف  
واللطف وكراع كثير ، وسأل تزويج ابنته بمجاهد الدين أيبك  
الخاص للمستنصري المعروف بالديوبدار الصغير ، فاحضر قاضي  
القضاة أبو المعالي عبد الرحمن بن مقبل ونائبه عبد الرحمن بن  
عبد السلام بن اللغاني وعبد الرحمن بن يحيى التكريتي ، وحضر  
مجاهد الدين الديوبدار ومعه جماعة كبيرة من خدم الخليفة وأصحاب  
الشراي وحاشية البدرية وجلس على عمن نصير الدين نائب الوزارة  
وخطب الخطيب أبو طالب الحسين بن المهندي بالله خطبة الفكاك  
وتولى العقد القاضي ابن اللغاني وكان وكيل بدر الدين لؤلؤ رسوله  
امين الدين لؤلؤ ، والصادق مبلغه عشرون ألف دينار ، وكتب  
كتاب الصداق في ثوب اطلس ابيض ، وصحفت دعوة عظيمة ، ثم  
نهض مجاهد الدين ، وخلع نصير الدين على من باشر العقد من  
القضاة والشهود والخطيب والوكلاء ، وفي هذا الأمل انشد  
جماعة من الشعراء : منهم عبد الحميد بن أبي الحديد انشد ابياتاً

يقول فيها :

اهـلا بيوم حسن للنظر      قد قرن الزهرة بالمشتري  
لا سلبا ظل أمام الهدى      شمس الوجود النير الا كبر  
وفيهما ، عزل نحر الدين ابو طالب احمد بن الدامغانى عن اشراف  
الديوان فلزم منزله .

وفيهما ، قتل رجل نصراني كان يسكن في درب الشاكرية ، قتله  
غلام له واظهر انه قد سافر ، فطال العهد بذلك ، والى سلام في داره  
يتصرف فيها على حسب ايماره ، فارتبب به فأخذ وقرر بالضرب  
فاعترف بأنه قتله والقاء في بئر داره ، فوقع الاقتصار على تخليده  
السجن ، لأن الغلام كان مسلماً عملاً بمذهب « الشافعي وأحمد » في  
ذلك .

وفيهما ، رتب الأئمة الكرماني الصوفي شيخاً للصوفية برباط  
المرزبانية وخلع عليه واعطى نفقة ونفذ معه حاجب الى هناك وهو  
شيخ حسن السميت ، متكلم بلسان اهل الحقيقة وأرباب الطريقة  
قدم بغداد ونزل بجامع ابن المطاط وكان الناس يقصدونه ويحضرون  
عنده من الفقراء والصوفية فاشتهر ذكره .

وفيهما، عزل أمير الحاج قيران الظاهري عن أمانة الحاج خاصة،  
 وولي عوضه الأمير حسام الدين أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس  
 وحج بالناس في هذه السنة.

وفيهما، توفي الشيخ شهاب الدين أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله  
 السهروردي الصوفي الواعظ ولد بسهرورد ونشأ بها وقدم بغداد  
 واستوطنها وهو ابن أخي الشيخ أبي النجيب السهروردي، صحبه  
 كثيراً وعنه أخذ علم الصوفية والوعظ ومعرفة الحقيقة والطريقة  
 وصنف في شرح احوال الصوفية كتاباً حسناً وتكلم في الوعظ  
 بباب بدر ومدرسة عمه أبي النجيب وتولى عدة ربط للصوفية، منها  
 رباط الزوزني ورباط للأمونية وبني له الخليفة الناصر لدين الله  
 رباطاً بالمرزبانة على نهر عيسى وبني الى جنبه داراً واسعة وحماماً  
 وبستاناً يسكنها بأهله ونفذه الخليفة رسولاً الى عدة جهات وكان  
 الملوك الذين يرد عليهم يبالغون في اكرامه وتعظيمه واحترامه  
 اعتقاداً فيه وتبركاً، ودفن في الوردية في تربة عملت له  
 هناك على جادة سور الظفرية، ومات عن اثنتين وتسعين سنة ولم  
 يخلف شيئاً من عروض الدنيا بعد ان حصل له منها الشيء الكثير

فأخرجته جميعه لأنه كان كريم النفس وكان مهيب الشكل طيب  
الأخلاق كثير العبادة .

وتوفي ، عبد السلام بن أبي عصرون التميمي الحلبي الفقيه الشافعي  
المفتي المدرس ، من بيت مشهور بالعلم والقضاء والرئاسة والاقدم  
عند الملوك بحلب ، كان فاضلاً ذا أموال فائضة وعنده سعة نفس  
وكان يقول الشعر .

وتوفي ، أبو سليمان داود بن يوسف بن أيوب بن شادي المعروف  
بالمملك الزاهر صاحب البيرة .

وتوفي ، أبو حفص عمر بن محمد بن أبي نصر الفرجاني الفقيه الحنفي  
شيخ صالح قدم ببغداد وأقام بها مدة برباط الزوزني المجاور لجامع  
المنصور ، ثم انحدر الى واسط وأقام عند أبي الرفاعي ، سائماً متعبداً  
وانفع به بنوا الرفاعي واشتغلوا عليه ثم عاد الى بغداد بمسند سنين  
وأصعد الى سنجار فأقام بها مدة يقرأ عليه في جامعها للفقهاء والأدب  
ثم عاد الى بغداد وأقام برباط العميد مسددة ثم ندب الى تدريس  
الطائفة الحنفية لما فتحت المدرسة المستنصرية ، فلم نزل بها الى ان مات  
قبل دخل اليه الشيخ محمد (١) بن الرفاعي فصبغه غلظاً وكان مسأماً

١ ترجمته في مختصر ابن السامى ١١٨ - ٩ وصحاح الاخبار . سراج الدين الرافى .



فقال ارتجالاً :

أَتَانِي مَسَاءٌ نَوْرَ عَيْنِي وَنَزْهَتِي      ففَرَجَ عَنِّي كَرْبِي وَأَزَاحَا  
فَصَبَحْتُهُ عِنْدَ الْمَسَاءِ لِأَنَّهُ      بَطَلَعَتْهُ رَدُّ الْمَسَاءِ صَبَا حَا

## ذكر فتح المدرسة الشرقية الشراية بواسطة

وفي هذه السنة في سابع عشر شعبان ، فتحت المدرسة التي أمر  
بإنشائها شرف الدين أبو الفضائل الشراي للشافعية بالجانب  
الشرقي من واسط على دجلة مجاورة لجامع كان دائراً ، فأمر بتجديد  
عمارة ورتب به مدرسا العدل أحمد بن نجاة الواسطي ورتب بها  
معيدين واثنان وعشرون فقيها وخلع على الجميع وعلى من تولى  
عمارتها من النواب والصناع والحاشية الذين رتبوا خدمتها وعمل  
فيها دعوة حسنة جفرتها صاحب الديوان ابن الدباهي والناظر  
بواسطة والقاضي والنقيبان والقراء والشعراء ، وكان المتولي لعمارتها  
والذي جمل النظر إليه وألى عقبه في وقفها أبو حفص عمر بن أبي

## سنة ثلاث وثلاثين وستمائة

في الحرم ، وصل الملك الناصر ناصر الدين داود بن الملك المعظم  
عيسى بن الملك المعادل ابي بكر محمد بن ايوب الى بغداد واجتاز  
بالحلة السيفية وبها الامير شرف الدين علي بن جمال الدين قشتمر  
زعم الحلة فتلقيه بالاكرام وللدوا القامات وعمل له دعوة عظيمة  
بلغ الخرج عليها زيادة على اثني عشر الف دينار، ثم توجه منها الى  
بغداد فخرج الى لقاءه النقيب الطاهر قطب الدين ابو عبد الله  
الحسين بن الاقساسي وخادمان من خدم الخليفة وجميع الحجاب  
والدعاة فدخل وقبل عتبة باب النوبي ثم قصد دار الوزارة ولقي نصير  
الدين نائب الوزارة فاحترمه وبجله وخلع عليه خلعة احضرت من  
المخزن وهي قباء اطلس وسربوش وقدم له فرس عربي بمركب  
ذهبا واسكن في دار بمحلة المقتدية تعرف بمعد (١) الموسوي، وسبب  
قدومه الى بغداد أنه كان قد ملك دمشق بمعد وفاة أبيه الملك المعظم

بعهد منه له، فقصدته حماد الكامل أبو المعالي محمد صاحب مصر يومئذ  
 والأشرف أبو الفتح موسى ابنا العادل أبي بكر، والأشرف حينئذ  
 صاحب حران والرها وخلاط وغير ذلك، ونزلا بمساكرها  
 ظاهر دمشق محاصرين لها واقاما على ذلك شهوراً وذلك في سنة  
 ست وعشرين وستمائة فلما طال حصار البلد وضاق على أهله وكثر  
 عيث المساكر وفسادهم وتخريبهم نزل ناصر الدين على حكمهما وفتح  
 لهما البلد وخلاه فلما تمكنا من البلد سيراه إلى الكرك في جماعة من  
 أصحابه فحضر لينتهي حاله إلى الخليفة فوعده بأصلاح أمره ثم أنفذ إليهما  
 في المعنى فاحابا إلى ذلك وسأل ناصر الدين في مدة إقامته ببغداد  
 أن يحضر المدرسة للمستنصرية فامر الخليفة بعمل دعوة واحضار  
 فقهاء المدارس، ثم حضر ناصر الدين مجلس على طرف إيوانها  
 الشمالي ورقف بمائيكه وأصحابه في رباعي المالكية والحنفية، ووقف  
 عند كل طائفة حاجب وحضر قرآء الديوان وقرئت الحتمات  
 وانشد جماعة من الفقهاء قصائد ثم قدم المشروب وبمعه أنواع  
 الأطعمة فتناول ناصر الدين من ذلك بعد أن قبل الأرض مراراً  
 فلما فرغوا من ذلك انصرف إلى داره .

وفي ثامن عشر شعبان ، تقدم الى ابي الفرج عبدالرحمن بن  
الجوزي بالجلوس في الرباط المجاور لمعروف الكرخي المقابل لتربة  
واقفته وحضر ناصر الدين ، ولما انقضى المجلس مد سماط عظيم ثم  
خلع عليه في حادي عشره في دار الوزارة وقدم له فرس عربي بركب  
ذهبا ومشدة وأعطى علما بمشاد وجفتاين (١) ، وخلع على جميع  
أصحابه وأتباعه ومماليكه وأعطى عدة ارؤس من الخيل وثيابا  
كثيرة وخمسة وعشرين الف دينار وخمسين جملا وكراعا كثيرا  
وآلات ومفارش وغير ذلك وتوجه الى مستقره وقد اصلحت الحال  
بينه وبين عميه الكامل والأشرف .

وفي سلخ ربيع الأول ، وصل الأمير ركن الدين اسماعيل بن بدر  
الدين لؤلؤ صاحب الموصل الى بغداد وخرج الى لقائه النقيب  
الظاهر الحسين بن الأقساسي وخادمان من خدم الخليفة وموكب  
الديوان فلقاه بظاهر البلد ودخل معه الى باب النوبي فقبل العتبة  
ودخل الى نصير الدين نائب الوزارة فأكرمه وخلع عليه قباء اطلس  
وسرپوش شاهي وقدم له فرس بعدة كاملة وأسكن دار الأمير علي



بن سنقر الطويل بدرب فراشا واسكن الأمر آه الدين كانوا صحبته  
 في دور، وبعد أيام قصد زيارة اخذه زوجة الأمير علاء الدين ابي  
 شجاع الطبرسي الدويدار فعمل له دعوة جميلة عمت جميع اصحابه  
 وخلع عليه واعطاه احد عشر رأساً من الخيل العربيات وعشرون  
 فيها من انواع الثياب وخمسة آلاف دينار وخلع على جميع اصحابه  
 واتباعه ومماليكه .

وفي سابع عشر ربيع الآخر ، حضر بالبدرية عند شرف الدين  
 اقبال الشرابي نخلع عليه وعلى جميع اصحابه ووصله بذهب كثير  
 وخيل وتحف وهدايا .

وفي العشرين من الشهر ، حضر في دار نصير الدين نائب  
 الوزارة نخلع عليه وقلد سيفاً وأعطى فرساً بمدة كاملة وخلع على  
 جميع اصحابه وأنعم عليه بقدر صالح من المين برسم نفقة الطريق ثم  
 توجه مصعداً في ثامن عشر الشهر ، وفي مدة مقامه ببغداد عملت  
 له دعوة في رباط الخلاطية فحضر هناك وتفرج في الرباط ، ثم  
 عملت له دعوة أخرى في رباط والد الخليفة للناصر لدين الله ، ثم  
 عملت له دعوة أخرى في المدرسة المستنصرية فحضر وجلس على

أيوانها وقرأ القرآن وذكر المدرسون الدروس ثم طيف به في رواقها .

وفيهما ، عزل علي بن غزالة المدائني عن النظر بواسط وولي عوضه علي بن الشاطر الأنباري وولي الأمير بكتين الناصري شحنتيتها (١) .

وفيهما ، وصل الفقيه عبدالله بن عبدالرحمن بن عمر المغربي الأصل الشرمساحي المولد الأسكندراني المنشأ والدار ، الى بغداد ومعه أهله وولده وجماعة من الفقهاء المالكية فلقى بالقبول من الديوان ثم أحضر دار الوزارة وأحضر جميع المدرسين فذكر مسألة تفرع منها عدة مسائل على مذهب الإمام مالك بن أنس وبحوث الجماعة معه واستجادوا كلامه فخلع عليه وأعطى بغلة بمدة كاملة أسوة بالمدرسين بالمدرسة المستنصرية وتقدم بحضور أرباب الدولة والمدرسين بسائر المدارس والفقهاء فحضرُوا ، فخطب خطبة بليغة وذكر اثني عشر درساً وختمها بدرس من الوعظ وأعطى دروسه عن فضل ظاهر وجمل له في كل رجب مائة دينار وخلع على أخيه

١ الشحنتية: هي رتبة الشحنة وهو بمقام مدير الشرطة اليوم وقد تقدم ذكرها .

وجعل معيداً مدرسه ثم خلع على الفقهاء الذين وصلوا صحبته وأثبتوا  
 وفي ربيع الآخر ، نقل القاضي نجر الدين أبو سعيد المبارك بن  
 الخرمي من وكالة باب طراد ، ونظره بدار التشریفات الى صدرية  
 المخزن ، وخلع عليه واعطي مراكوباً بمدة كاملة وانتم عليه بالف  
 دينار وأسكن في الدار المنسوبة الى الوزير عبيد الله بن يونس  
 المجاورة للديوان ورتب علي بن غزالة المدائني مشرفاً عليه ورتب  
 هبة الله بن خليل كاتباً معه ، وخلع عليهما ، ثم نقل نجر الدين بن  
 الخرمي الى صدرية ديوان الزمام ، ونقل ابن غزالة الى الاشراف  
 عليه ، وخلع عليهما واتحدرا الى واسط .

وامتتاب نصير الدين بن الماقد نائب الوزارة اخاه ابا الفضل في  
 الوكالة .

وفيها ، ولي الأمير سراج الدين سرايه الناصري شعبنكية البصرة  
 وفيها ، اكامل بناء الأيواف (١) الذي أنشئ مقابل المدرسة  
 المستنصرية وعمل تحته صفة يجلس فيها الأطباء وعنده جماعته الذين  
 يشتغلون عليه بعلم الطب ويقصده المرضى فيداويهم ، وبني في حائط

هذه المسفة دائرة وصور فيها صورة الفلك وجعل فيها طاقات لطاف  
لها ابواب لطيفة ، وفي الدائرة بأزان من ذهب في طاستين من  
ذهب وورآءهما بندقان من شبه لايدر كهما الناظر فعند مضي كل  
ساعة يفتح فما البازين ويقع منهما البندقان وكلما سقطت بندق  
افتتح باب من ابواب تلك الطاقات والابواب من ذهب فيصير  
حينئذ مفضضاً ، وأذا وقعت البندقان في الطاستين تذهبان الى  
مواضعهما ، ثم تطلع أقمار (١) من ذهب في سماء لازوردية في ذلك  
الفلك مع طلوع الشمس الحقيقية وتدور مع دورانها وتغيب مع  
غيوبتها فاذا جاء الليل فهاك أقمار طالعة من ضوء خلفها كلمات  
ساعة تكامل ذلك الضوء في دائرة القمر ثم يبتدي في الدائرة  
الأخرى الى انقضاء الليل وطلوع الشمس (١) فيعلم بذلك اوقات  
الصلاة ، ونظم الشعراء في ذلك اشعاراً : منها قول أبي الفرج  
عبدالرحمن بن الجوزي من أبيات مدح بها الخليفة :

يأيتها المنصور يا مالكاً      برأيه صعب الليالي يهون  
شيدت لله ورضوانه      أشرف بنيان بروق العيون

١ الصواب « شمس » كما في الخلاصة : وعلى حسب مقتضى الترتيب .

٢ راجع رحلة ابن جبير ص ٢٤٩ لوصف مثل هذه المظاهرة العجيبة .



أيوان حسن وضعه مدهش      يحار في منظره الغاضرون  
 صور فيه فلك دآثر والش      مس تجري بالها من مسكون  
 دائرة من لازورد حكت      نقطة تبر فيه سرمصون  
 فلك في الشكل وهذي مما      كمثل هاآء ركبت وسطون

وفيها ، حضر عند قاضي القضاة ابي المعالي عبدالرحمن بن مقبل  
 الواسطي حاجب الديوان وشافعه بالزل عن القضاة وتدريس  
 المدرسة المستنصرية وأمره بالانتقال من الدار التي سكنها القضاة  
 وولي عوضه أبو الفضل عبدالرحمن بن عبدالسلام بن المناني اقضى  
 القضاة .

وفيها ، عاد تاج الدين ابو الفتوح علي بن الدرامي من أربل مفارقاً  
 للخدمة بها ، وقد تقدم ذكر اصعاده اليها متولياً لأعمالها وصدرأ  
 لديوانها ، فلما تقل خرا الدين ابو سعيد المبارك بن المخرمي من صدرية  
 المخزن الى صدرية ديوان الزمام رتب تاج الدين في صدرية المخزن  
 وخام عليه وقلد سيفاً وأعطى فرساً .

وفيها ، وصلت الأخبار من أربل أن عساكر المغول اجتازوا بها  
 قاصدين الموصل فخار بهم عسكر اربل وقتل من الفريقين وجرح

جماعة ثم انفصلوا قاصدين أعمال الموصل فماتوا بها أشد الميث  
 وقتلوا ونهبوا وأسروا، فأمر الخليفة بتجهيز المسافر والتوجه إلى تلك  
 الجهة واستنفار الأعراب من البوادي والرجالة من جميع الأعمال  
 فلما حضروا فرقت عليهم الأموال والسلاح وجعل مقدم المسافر  
 الأمير جمال الدين قشتمر وتوجهوا، فلما وصلوا الدر بند، بلغهم أن الغول  
 قد عادوا راجعين إلى بلادهم فرجع حينئذ قشتمر والمسكر إلى  
 بغداد.

وفيها، صرف محمد بن الغنم من الوكالة ورتب عوضه ابن الطبال  
 الدلال وظهرت منه نجابة ومعرفة وجلادة تامة.

وفيها، توفي أبو عبد الله محمد بن المرشد شيخ من أهل «المرية»  
 قرية من أعمال البصرة، يعرف الفقه على مذهب الشافعي تولى  
 قضاء واسط سنين عدة في الأيام الفاصرية وولي الأشراف بدويان  
 واسط وعزل في الأيام المستنصرية وكان عنده دعاية ومزح وكيس  
 وتواضع، قدم بغداد بعد عزله وهو شيخ طوال قليل البصر وقصد  
 يوماً كمال الدين عبد الرحيم بن ياسين فطرق الباب فقال من بالباب  
 فقال ثلاثة عميان فأذن له فلما دخل رآه وحده فاستفسره عما قل فقال

انا الثلاثة العميان ، لاني غريب والغريب كما يقال أعمى ، وطالب  
حاجة وطالب الحاجة أعمى لا يرى الا قضاءها ، والعمى الحق فشاهد ،  
وكان ابن ياسين ضعيف النظر جداً فقال له ياسيدي صرنا اربعة ،  
كانت وفاته في المرية ، وقد أضر وعمره ثمانون سنة .

وتوفي جمال الدين ابو الحسن عبد الله بن النافذ أخو نصير الدين  
نائب الوزارة ، رتب اولاً حاجباً بالديوان ثم نقل الى حجة المخزن  
ثم لي صدرية المخزن وكان على ذلك الى ان توفي ، صعد ليلة الى غرفة  
داره فمرض له فالج فلم يتمكن من النزول فبقي على ذلك اياماً ومات  
في صفر .

وتوفي ، بدمه أخوه نور الدين أبو الفضل بحبي ، كان أحد الحجاب  
بالديوان وناب عن اخيه نصير الدين نائب الوزارة في الوكالة في  
هذه السنة وتوفي في ذي الحجة .

وفيهما ، توفي أبو صالح نصر بن أبي بكر بن عبد الرزق بن أبي محمد  
عبد القادر الجيلي الفقيه الحنبلي الواعظ ، شيخ وقته ، قدم مذهبه  
من بيت العلم والصلاح ، سمع الحديث ورواه وتفقه على أبيه وعلى  
الشيخ النوقاني الشافعي وتكلم في مسائل الخلاف ودرس في

مدرسة جده بباب الأزج والمدرسة الشاطئية بباب الشعير (١)  
وتكلم في الوعظ وشهد عند قاضي القضاة ابن الدائماني وقلد قضاء  
القضاة في خلافة الظاهر بأمر الله ولم يقلد قضاء القضاة حنبلي سواه  
فسار سيرة حسنة من فتح بابه ورفع حجابيه والجلوس للناس عموماً  
والآذان على بابه والمصلاة بالجماعة والخروج إلى صلاة الجمعة راجلاً  
ولبس القطن وتجنب لبس الأبريسم، ثم عزل في سنة ثلاث  
وعشرين، فانتقل إلى مدرسته وجلس على عادته بذكر الدروس  
وفتي الناس، ولما تكامل بناء الرباط المستجد بدير الروم، جعل  
شيخاً على من به من الصوفية فلم يزل على ذلك إلى أن توفي، ودفن  
في دكة الإمام أحمد رضي الله عنه فانكر الخليفة ذلك وأمر بتحويله  
فحول ليلاً ودفن قريباً منه، خارجاً عن تربته ولما عزل عن القضاء  
قال آياتاً أولها:

حمدت الله عز وجل لما قضائي بالخلاص من القضاء  
وفيهما، توفي أبو منصور معلى بن الدباهي الفخري من قرية  
تعرف « بالفخرية » من أعمال نهر عيسى من أهل بيت ذوي رئاسة  
وتناية، ومعلى هذا رتب ناظرًا بدجيل، ثم بنهر عيسى، ثم نقل



الى صدرية المخزن ، ثم نقل الى صدرية ديوان الزمام ، فكان على ذلك  
الى أن أمر بملاحظة أربل وأعمالها ، فتوجه اليها في هذه السنة  
فتوفي بأربل ودفن بها .

وحج بالناس في هذه السنة ، الأمير أبو فراس بن جعفر بن أبي  
فراس .

وفيها ، توفي عز الدين (١) ابن الأمير الجزري صاحب الكامل  
في التاريخ بالموصل .

## سنة اربع وثلاثين وستمائة

في خامس صفر ، وصل الى بغداد نور الدين ارسلان شاه بن عماد  
الدين زنكي صاحب شهر زور فخرج موكب الديوان الى لقائه  
وفي صدره عارض الجيوش أبو الحسن علي بن المختار وخادمان  
من خدم الخليفة ، فلقيه بظاهر السور ودخل معه وقصد باب النوبلي  
وقبل العتبة ثم دخل الى نصير الدين بن الناقذ نائب الوزارة فرفع  
فسدره وخلع عليه ثم خرج ومضى الى دار عيذت له بمحلة المقتدية

١ اسمه : علي : وترجمته في الوفيات ١ - ٣٧٨ وطبقات الشافعية ٥ : ١٢٧ ص .

منسوبة الى النقيب الطاهر محمد اللوسوي وأسكن أصحابه في دور  
 مجاور لها ، وكانت جميل الصورة ظريف الشكل لطيف القد ،  
 واستدعي في حادي عشري الشهر الى البدرية فحضر عند شرف الدين  
 اقبال الشرايبي فشرفه بلباس الفتوة نيابة ووكالة عن الخليفة وخلع  
 عليه ، وفي رابع عشريه ، حمل له دعوة بالمدرسة المستنصرية وحضر  
 اليها وجلس على طرف ايوانها الصغير وفرقت الربعات وقرئت  
 الختمات وذكر المدرسون بها الدروس ثم نهض فدخل دار كتبها فجلس  
 بها ساعة ، ثم خرج متوجها الى داره ، واستدعي في خامس عشري  
 الشهر الى دار الوزارة وخلع عليه وفك سيفه وحمل على فرس بمركب  
 ذهبيا وعدة كاملة وأعطى خمسة اجمال كوساة وتقارات وما يناسب  
 ذلك من الآعلام وغيرها وأنعم عليه بخمسة آلاف دينار ، وأذن  
 له في العود الى بلده فتوجه في ذلك اليوم .

وفي ربيع الأول ، ختم الأمير ابو القاسم عبد العزيز ولد الخليفة  
 المستنصر بالله القرآن المجيد ، على ثوبه المعدل أبي الظفر علي بن النيار  
 وجرت الحال في الدعوة وخلع على ما تقدم شرحه في ختمه أخيه .

وفيه ، عزل تاج الدين علي بن الدوامي عن صديقية المخزن مراسلة  
بحاجب وكان في عقابيل مرض ورتب عوضه أبو نضلة هاشم بن  
علي بن الأمير السيد العلوي ثم ولي تاج الدين في شهر رجب حجة  
باب النوبي وأمر الشرطة .

وفيها ، قصد جماعة عيادة مريض وهو على سطح داره فقمعدوا  
عنده ساعة فوق السقف ووقعوا كلهم فماتوا جميعهم الا المريض .  
كم من مريض قد تحاماه الردى فنجوا ومات طيبه والعمود (١)  
وفيها ، وصل أمير الحاج أبو فراس ابن أبي فراس ومعه للعرب  
الأجاودة الذين تعرضوا لأذية الحاج ومنعوم الحج في سنة اثنتين  
وثلاثين وستمائة وكل منهم قد كشف رأسه وجعل على عنقه كفته  
وبيده سيفه ومعه نساؤهم وأولادهم فقصدوا باب النوبي وقبلوا  
الأرض ورعى النساء براقعهن وضججن بالبكاء والتضرع فعرفوا  
قبول توبتهم والعفو عنهم وأنعم عليهم بالكسوات وغيرها وعادوا  
إلى أمماكنهم .

وفيها ، حضر عبد الله الشر مساحي مدرسي المالكية بالمدرسة  
المستنصرية بالبصرة عند شرف الدين أقبال الشرابي وأنعم عليه بلباس

الفتوة نيابة ووكالة عن الخليفة .

وفي هذه السنة ، قصد ملك الروم مدينة أمد وحصرها وضيق  
على أهلها وجرى بين العسكرين قتال وقتل من الفريقين خلق  
كثير وقتل الأقوات وتمذرت على أهل البلد فارسل صاحبها الى  
الخليفة بعرفه ذلك ويسأله مراسلة ملك الروم في الكف عنه  
فأمر الخليفة بأنفاذ ابى محمد يوسف بن الجوزي فتوجه نحوه ، قال :  
لما وصلت اليه وجدت عساكره قد أحاطت بمدينة أمد وأهل  
البلد في ضرعظيم فعرضت عليه مكتوب الديوان فذكر أن أولئك  
هم الذين ابتدأوا وقتلوا أصحابه ، قال : فاخرجت خط الخليفة بقلمه  
وتلوت قوله تعالى « كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا آياته  
وليتذكروا أولوا الأبواب » وقبلته وسلمته اليه فقام ووضعها على عينه  
ورأسه وقرأه وأمر في الحال بالكف عن القتال والرحيل عن  
البلد .

وفيهما ، أمر الخليفة بعمل مزلة بالقرب من قبر احمد بن حنبل  
رضي الله عنه لأجل الزوار الواردين فلما تكامل بنائها فنحت  
وجعل فيها الحباب وملئت من الجلاب ، ورتب فيها قيم يقوم



بمصالحها ونظم الشعر آء في ذلك قصائد منها : ما قاله جعفر بن

مهدي الكاتب من قصيدة يمدح بها الخلفية :

وقبر أحمد قد طرزت حلته بحلية زينت منه مبانیه

ثم اتخذت لنا فيه زملة تدل أنك يوم الحوض ساقیه

فاسلم فدتك الرمايا بأمام هدى تهدي الى الحق من ضل في النهه

وفيها ، قلد أفضى للقضاة عهد الرحمن بن المهناي علي بن البصري

قاضي دجيل قضاء واسط وأعمالها .

وفيها ، وصل الأمير عز الدين قيصر الظاهري مخبراً بوصول

أبنة بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، وكان قد نفذ لأحضارها

لتزف على زوجها مجاهد الدين أيبك المستنصري المعروف بالدويدار

المصغر نخرج الى تلقيها بدر الظاهري المعروف بالشحنة أحد خدم

الخليفة وفي صحبته ثلاثون خادماً والأمير بدر الدين سنقر جاء أمير

آخور الخليفة وجماعة من المالک والحاجب ، أبو جعفر أخو استاذ

الدار ومؤيد الدين محمد بن الملقمي فتلقاها بدر الشحنة في المزرقة

وعادوا الجماعة معه وانحدرت هي في شبارة ، حملت لها الى هناك في جماعة

من خدمها وجوارها وصعدت في باب البشري ليلاً ، وقد أعد لها

بغلة فر كبت واجتازت بدار الخلافة وخرجت من باب النوبي إلى دار زوجها مجاهد الدين « بدرب الدواب » وهي الدار المنسوبة إلى أحمد بن القمي فنثر عليها خادماً زوجها ألف دينار عند دخولها الدار.

وفي رابع جمادي الآخرة ، خلع الخليفة على مجاهد الدين بين يديه وقدم له صر كوب بمدة كاملة فخرج وقبل حافره وركب من باب الأتراك ورفع وراءه أربعة عشر سيفاً إلى غير ذلك من الحراب والنشاب واشهرت السيوف من باب دار الضرب وخرج معه جماعة من خدم الخليفة والحاجب أبو جعفر بن العلقمي اخو استاذ الدار ومهتر الفراشين وحاجب ديوان الأبنية وغيرهم ، وتوجه إلى داره فلما اجتاز بباب البدرية ، نثر عليه خادم من خدم الشرابي أربعة آلاف دينار ولما اجتاز بدرب الدواب ، نثر عليه في عدة مواضع من دار الأمير جمال الدين قشتمر ودار ابنته زوجة الأمير نصرة الدين كنج أرسلان ، وكان وراءه الأعلام والطبول والكوسات . وفي عشية هذا اليوم ، نفذ له أحد عشر طيلاً ، للخلق واحد عشر قصعة وزوج صنّج برسم طبل النوبة في السلوات الثلاث ، وزفت

عليه زوجته فاجتمع له فرحتان فرح الأمانة وفرح العمر ولم يبلغ  
أحد من أبناء جنسه مع حداثة سنه ما بلغ ومن الغد عرضت عليه  
الهدايا من رقيق الترك والخدم والحبوش وأنواع الثياب والطيب  
والخيل وآلة الحرب وغير ذلك ، من جميع الزعماء وأرباب الدولة  
وخدم الخليفة وسائر الممالك ، ثم الوزير والشرابي واستاذ الدار  
والديودار الكبير ، ولم ينفذ له أحد شيئاً الا وخلع على المنفذ على  
يده ، ثم ركب وبين يديه الأمرآة والممالك ورفع وراءه السلاح  
وقيدت بين يديه الخيل الجنوبية وشهرت حوله السيوف وسمى  
الكيانية (١) وبأيديهم الحراب والأطبار ، والجاوشية بأيديهم  
الجوالكين الذهب والفضة وقصد دار الخلافة فخدم وعاد ، ثم  
ركب عشية هذا اليوم وقصد دار الخليفة فخدم ، وخرج وقت عشاء  
الآخرة في الأضواء والشموع ، واستمر دخوله الى دار الخليفة في  
كل يوم بكرة وعشية على هذا الوضع .

وفي عاشر الشهر ، خلع على أخواته أبي الحسن علي بن المختار  
العمري وعلي وكيله ماري بن صاعد بن توما النصراني وعلي نواب  
ديوانه وجميع الأمرآة الذين أضيفوا اليه أيضاً ثم على أتباعه وحواسنيه

١ كذا في الأصل في النسخة المتوغرافية الموجودة بمكتبة الآفاق .

وعلمان البلدرية ومقدمها ، وبوابي دار الخلافة الذين جوازه عليهم  
ولم يزل مقبلا في هذه الدار الى أن تكاملت عمارة الدار المنسوبة الى  
علاء الدين تماش (١) على دجلة وما أضيف إليها مما جاورها فانتقل  
إليها في ذي القعدة من السنة ، وأذنم الخليفة عليه باصطبله المقابل لها  
على دجلة .

وفيها ، أستعجب عبد الرحمن بن يحيى بن الخرمي أخو صاحب  
الديوان وجعل أسوة بحجاب اللناطق .

وفيها ، قصد الخليفة مشهد موسى بن جعفر عليه السلام في ثالث  
رجب فلما عاد أبرز ثلاثة آلاف دينار الى أبي عبد الله الحسين بن  
الأقسامى نقيب الطالبين وأمره أن يفرقها على العلويين المقيمين  
في مشهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب والحسين وموسى بن  
جعفر عليهم السلام .

وفي رجب ، أعيد نحر الدين أبو طالب أحمد بن الدامغانى الى  
أشراف المخزن وخلع عليه .

وفيها ، وصل بشر خادم الأمير ركن الدين اسماعيل بن بدر الدين  
لؤلؤ صاحب الموصل ونفران من رماة البندق ومعهم طائر قد



صرعه ركن الدين وانتسب ذلك الى شرف الدين اقبال الشراي  
فقبله وأمر بتعليقه فعلق تجاه باب البدرية وأن ينثر عليه الف دينار،  
ثم خلع على الخادم والواصلين صحبته وأعطاهم ثلاثة آلاف دينار.

وفيها، توفي محمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن (١) ...  
المعروف بابن المعجمي وهو من بيت رئاسة . . . قديعة . .  
وله شعر حسن فنه .

سقى الله . . . . . اذا العيش غص والحبيب قريب

الح . . . . . في رياضه ويدعوننا داعي . . .

وفيها، توفي الملك العزيز محمد بن غازي بن يوسف بن أيوب  
ابن شادي صاحب حلب، كان قد توفي ابوه لملك الظاهر غازي  
وهو طفل فعهد اليه وجعل أتابكه ومربيه والقائم بأمره وتدير  
دولته خادما اسمه طغرل ولقبه شهاب الدين فقام بتربيته وبالغ في  
حراسة دولته وأحسن السيرة في الرعية الى أن كبر وصار من احسن  
الشباب صورة فاخترمته للنية في عنفوان شبابه وقد جاوز عشرين  
سنة من عمره وخلف ولداً صغيراً فعهد اليه، ومن المعجب ان  
الملك الظاهر غازي لما مرض أرسل الى عمه المعادل أبي بكر محمد

صاحب مصر والشام رسولا يطلب منه أن يحلف لولده محمد هذا  
فقال للمادل : سبحان الله اي حاجة الى هذه اليمين ؟ للملك الظاهر  
مثل بعض اولادي . فقال الرسول : قد طلب هذا ولا بأس بأجابته  
فقال للمادل : كم من كبش في المرعى وخروف عند القصاب .  
وحلف له فتوفي الظاهر والرسول عند المادل ولم تطل أيام الملك  
عبد العزيز محمد .

وفيها ، توفيت ست شمائل (١) واسمها شجرة الدر التركية ، كانت  
حظية الخليفة الناصر لدين الله مقربة اليه وكانت تكتب خطا  
جيدا وكانت تقرأ له المطامات الواردة عليه لما تغير نظره وعي عليها  
الأجوبة ، ودفنت في تربة الخلاطية .

وفيها ، توفي الملك كيقباز بن كينخسرو بن قليج أرسلان بن  
مسعود بن قليج أرسلان السلجوقي صاحب قونية وآقصر اي وسبواس  
وغير ذلك من بلاد الروم ، وملاك بemde أخوه كيكاموس وكان كيقباز  
اول ملك (٢) . . كيكاموس فلما مرض أحضره . . . بأولاده

١ في ص ٤٢١ من مختصر الدول وص ١٤٤ من تاريخ الحكماء لقفطى « ست نسيم » .  
٢ هكذا ورد في الاصل : اي في النسخة الفتوغرافية الموجودة في مكتبة الاوقاف العامة .

## ذكر حصر اربل

في سابع عشر شوال، وصل الخبر من اربل على جناح طائر بنزول  
عساكر المغول على اربل والاحاطة بها وتحصن أهل البلد بفلق  
الأبواب وصعود القلعة وأمر الأمير شمس الدين أصلان تكين  
الناصرى بالتوجه الى هناك جريدة ونفذ معه ثلاثة آلاف فارس  
بغير ثقل فتوجهوا في العشرين من الشهر وتوجه بعدم الأمير  
مجاهد الدين أيبك الدويدار في جماعة من مماليكه جريدة ونفذ صحبته  
ابن كركى الأربلي ثم خرج شرف الدين الشرايى ومعه جماعة من  
الأمراء والمماليك وتوجه ايضا نحوهم . وأحضر نصير الدين نائب  
الوزارة للمدرسين والفقهاء واستفتاهم : اذا اتفق الجهاد والحج ايها  
أولى ؟ وافتوا بأن الجهاد أولى، فأبطل الحج في هذه السنة، وأمر  
المدرسين والفقهاء ومشايخ الربط والصوفية برمي المنشاب والاستعداد  
للجهاد وولي الأمير أيدمر الأشقر الناصرى شحنة بغداد ووقع  
الاستظهار بنصب الملاحق على سور بغداد وأصلح الخندق، وأما  
المغول فأنهم نزلوا على أربل وحصروها ونصبوا الملاحيق عليها،

وقصدوا جهة من السور فهدموا منه قطعة كبيرة ودخلوا البلد عنوة  
 وقهراً فتحصن أهله ومعظم العسكر بالقلعة وقاتلهم أشد قتال ،  
 وأمد المغول بدر الدين صاحب الموصل بما يحتاجون إليه من ميرة  
 وآلة وغيرها ، واعوز أهل قلعة أربل الماء ، فتلف منهم ألوف  
 كثيرة بالعطش ولم يمكن دفنهم لضيقة الموضع ولا القواؤم لئلا  
 يسدوا الخندق فاحرقوا بالنار ، ثم عاثوا في البلد أشد العيث نهباً  
 وأسراً وأحراقاً وتخريباً ، ثم اهتموا بالقلعة وجدوا في نصب المناجيق  
 عليها فبلغهم وصول عساكر الخليفة فرحلوا راجعين إلى بلادهم (١)  
 في سادس ذي الحجة فورد الخبر بذلك إلى الشرايين فرجع والعساكر  
 والأمراء في خدمته إلى بغداد فدخلها في ثالث عشر المحرم سنة  
 خمس وثلاثين .

## سنة خمس وثلاثين وستمائة

وفي المحرم ، عزل علاء الدين هاشم بن الأير السعيد من صدرية  
 الخزن ورتب عيضة نحر الدين محمد بن أبي عيسى نقلاً من صدرية  
 دجول .

١ ذكر هذه الحادثة : ابن أبي الحديد في شرحه ٢ : ٢٦٩ وفي الوفيات ١ : ٢٦٦ ؛



وفيها ، حضر أسد الدين شير كوه (١) صاحب حصن طاعة وأخذها  
صلحا ورتب بها نائبا .

وفيها ، ولي أفضى القضاة عبدالرحمن بن المغناني تدريس الطائفة  
الحنفية بالمدرسة المستنصرية عوضا عن ابن الانصاري الحلبي فانه  
سأل الاذن له في العود الى بلده بأهله وأولاده فأذن له ، وكانت مدة  
تدريسه بالمدرسة المذكورة احدا وعشرون شهرا .

وفيها ، في تشرين الأول جاء رعد هائل وبرق عظيم ووقعت  
صواعق كثيرة : منها صاعقة اصابت انسانا بظاهر سوق  
السلطان قريبا من سوق الخليل كان على بغل فأحرقت بعض صدره  
ونصف البغل فوقما ميتين ووقعت صاعقة اخرى في دار يهودي  
بخرابة ابن جرادة ، واخرى على نخلات بباب عول فأحرقتها ، كل  
ذلك في ساعة واحدة ، ووقعت صاعقة اخرى في شواطئ الرواق  
بالمدرسة المستنصرية فشعلت منه موصعا .

وفيها ، رد أمر حجر البيع الى تاج الدين علي بن الدوامي حاجب  
باب النوبي يومئذ ، وعين الأمير شمس الدين اعلان تكيين  
زعيم بيلاد خوزستان ، عوضا عن الأمير علاء الدين

الإدراك المعروف بطاز ، وكانت مدة ولايته ثلاث سنين وخمسة أشهر .

وعزل ، منصور بن عباس عن صدرية لديوان الفرد بنهر الملك ونهر عيسى وهيت ، ورد أمرها إلى صاحب الديوان نضر الدين أبي سعيد المبارك بن الخرمي .

وفي ربيع الآخر ، تقدم إلى المدرسين والفقهاء ومشايخ الربط والصوفية وأرباب الدولة من الصدور والأمرآة بحضور جامع القصر لأجل الصلاة على ابنة بدر الدين أو ثو صاحب اللوصل زوجة الأمير علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير وصلي عليها في القبلة وشيع الكل جنازتها ، إلى المشهد الكاظمي ودفنت إلى جانب ولدها في الأيوان المقابل للداخل إلى مصف الحضرة المقدسة في ضريح مفرد ، قيل أنها كانت نفساء ، عن نيف وعشرين سنة ومدة مقامها في بغداد عشرين سنين ، وعمل الخزانة في دار الأمير علاء الدين وحضر المقيب للظاهر الحسين بن الأقسامي وموك الديوان وأقامه من المرآة ، وفقد الخنزير أبو الفرج عبدالرحمن بن الجوزي إلى بدر الدين لؤلؤ ليقيم من المرآة .

وفي جمادى الأولى ، عقد العقد في دار الوزارة على ابنة سليمان  
شاه بن برجم بمظفر الدين محمد بن الأمير جمال الدين قشتمر ،  
وأحضر أفضى القضاة عبد الرحمن بن المغاني ونوابه وكان مبلغ  
المصداق ألف دينار .

وفيها ، كثر شغب العوام ببغداد وقتل جماعة من الناس في عدة  
أما كن فولي عماد الدين طغرل الناصري شحنة كية ببغداد فسكن  
الناس .

وفيها ، دخل دار الوزارة مملوك من ممالك الخليفة وهي مفتصة  
بالزحام لأجل السلام فقصده صفة المسند وأطبق دواة الوزير فارتعج  
الحاضرون ولم يشكروا له مأمور ، وذلك عنوان العزل وتطالت  
الأعناق إلى ما وراء ما فعل ، فبدأ منه ما يدل على تغير عقله ، فقام  
إليه أحد الحجاب وجذبه بيده وأنزله من الصفة ، وحرف الوزير  
هذه الصورة ، فأنتهى ذلك إلى الخليفة ، فتقدم بهلاك المملوك فشجع  
الوزير فيه ، ووقع الاقتصار على حبه بالمارستان أروة بالجهانيين .  
وفيها ، اتصل مؤيد الدين أبو طالب محمد بن الحلقمي وولده  
عن الدين أبو الفضل أحمد بأهنتي الوزير مؤيد الدين محمد بن محمد

القمي وكان الاجتماع بهما في شعبان وكان قد افرج عنهما وردت  
عليهما املاكهما وما اجتمع من اجرتها وهو سبعة آلاف دينار في  
صفر من السنة .

وفي شعبان ، رتب شمس الدين عبدالعزيز بن محمد بن خليل  
مشرفا بدار التشریفات تقلا من الكتابة بها ، ورتب مجد الدين علي  
ابن ابي الليث بن امسينا الواسطي كاتبها ، وقلد العدل الخطيب  
ابو طالب الحسين بن احمد بن المهدي بالله نقابة العباسيين .

وفي آخر شعبان ، انتهى من عمارة باب جامع القصر مما يلي الرحبة  
وفتح ، وفتحت الازملة التي صممت بالجامع المذكور ايضا .

وفيه ، نهض على بدر الدين لؤلؤ صاحب اللوصل نفران من  
الباطنية ليقتلاه فجرحه احدهما في يده فقبضا وقتلا وأخذ في التعرز  
بعد ذلك والاستتار .

وفيهما ، نقل العدل ابو طالب احمد بن الدامغانى من اشراف  
المخزن الى ديوان عرض الجيش المختص بالغرباء ، وتفرد ابو علي  
الحسن بن المختار العلوي بديوان عرض العساكر البغدادية فصار  
حينئذ للجيش عارضان ، وكان قد جعل لديوان المجلس حاجبان قليل



في ذلك .

هذه دولة حوت كل عمن وجهها مشرق بديع المعاني  
 فلها حاجبات زيدا جمالا ولها من جمالها عارضات  
 وفيه ، علق طائر باب بدر ، قبل انه رماه كيخسرو بن كيقياذ ملك  
 الروم ونثر عليه الف دينار ، تولى ذلك عبدالله بن المختار .  
 وفيها ، توفي شمس الدين الشمس بن قطب الدين ابيك مملوك  
 شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك الهند ، وملك بمده ولده  
 ركن الدين فيروز شاه فلم يستقم له الأمر ، وتفرق عنه العسكر  
 فقبضت عليه أخته وملكته بمده وأطاعها الجند والرفية وتلقبت  
 « رضية الدنيا والدين » واستقام لها الأمر .

وفيها ، توفي الأمير شرف الدين علي بن الأمير جمال الدين  
 قشتمر ، أمه ايران خاتون ابنة ابي طاهر ملك المم ، كان قد مرض  
 وشفي وركب وخلع على الطيب ، فلما نزل ، مرض له ألم في قواده  
 واهل حال طبع ، فمات وكانت شاة جميلة كريما شجاعا ، قد أمر  
 وأصيف اليه عدة من المماليك ورفع ورأه سيفان وتوفر اقطاعه ،  
 فاخرته للنية في عنفوان شبابه ، ودفن عند والدته بمشهد الحسين

عليه السلام ، واستدعي جمال الدين قشتمر الى دار الوزارة ، ومعه  
ولده ، مظفر الدين محمد وولد ولده شرف الدين علي للمتوفي ، وهو  
نخر الدين مغدي (١) خلع على مظفر الدين وجعل أميراً على مائة  
فارس ، وعمره يومئذ ثلاث عشرة سنة ، وخلع على نخر الدين مغدي  
وجعل أميراً على عدة خمسين فارساً ، وعمره يومئذ خمس سنين ، ثم  
خلع على الأمير جمال الدين قشتمر ، كل ذلك جبراً لقلبه ، من  
بغضه بولده .

وفى ، توفي الملك الأشرف أبو الفتح موسى (٢) بن الملك العادل  
أبي بكر محمد بن أيوب بن شادي صاحب دمشق ، ملك بمدة وفاة  
أبيه ديار الجزيرة وميا فارقين وخلاط ، واستقر ملكه بها ، ثم ملك  
سمنجار صلحاً ، وقصد بلاد الموصل وسار يريد أربل ، فرأسله  
الخليفة الناصر لدين الله بالرجوع عنها والسلم ، فأجاب الى ذلك على  
أن يخطب له ويضرب الدينار باسمه ، فأجاب مظفر الدين كوكبري

١ قال في الفري : حدثنا الأمير فخر الدين بن قشتمر . ص ٤٠ .  
٢ ترجمته في الوفيات ٢ : ٢٦٤ الى ٢٦٧ وورد ذكره فيه مراراً . واخاره في الكامل  
ومختصر الدول .

الى ذلك ، فلما عاد الى حران ، راسل الخليفة يسأل تشريفه بالفتوة  
 فنفذ اليه من فتاه بطريق الوكالة ، وكانت عنده ادب وفضل مع  
 ظرافة ولطافة وكرم فائض ، وكان متعففاً عن اموال الرعية منعكفاً  
 على ملاذه ، مشتهراً بحب الفلمان الا تراك والليل اليهم ، مستهتراً بهم  
 وله فيهم اشعار كثيرة ، ليست بالجيدة : فما قاله في غلام تركي كان  
 على خزائنه :

أفدي قرأ تحار فيه الصفة يسخو بدمي وهو أمين ثقة  
 ماذا عجب يحفظ مالي ويرى روعي تلفت به ولا يلتفت  
 وكانت وفاته بدمشق في المحرم ، وقد جاوز الستين سنة من عمره  
 واستولى اخوه الملك الصالح سماعيل على دمشق بعده .  
 وفيها ، توفي ظهير الدين الحسن بن علي بن عبد الله من اعيان  
 المنتصرين خدام اولاً خواجه الأمير علاء الدين تماش ، ثم تولى  
 عرض ديوان الجيش ثم عين عليه في وزارة بلاد خوزستان ، ثم عزل  
 واعتقل هناك في سنة ست وعشرين ، فكان على ذلك الى ان توفي  
 الخليفة الناصر لدين الله ( ١ ) ففرج عنه وصل الي بغداد فولي مديرية

١ هذا الخبر لا يستقيم : لان وفاة الناصر لدين الله كانت في سنة ٦٢٢ هـ

ديوان عرض الجيش ثم نقل الى مديرية ديوان اربل فكان بها ، ثم  
سأل أن يعفى من الخدمة بها فاعفي ، ثم اميد الى بلاد خوزستان  
فكان بها الى أن مات .

وفيهما ، توفي الملك الكامل ابو الممالي محمد (١) بن للك العادل  
ابي بكر محمد بن ايوب بن شادي صاحب مصر والشام ، كان  
فاضلاً اديباً متفقهاً وسمع الحديث ورواه وكان معظماً لاهل العلم  
عجباً لهم يحضرون مجلسه في كل اسبوع يبحثون عنده ويتناظرون  
وينكلم معهم ، ويشرهم في بحثهم ويلزم معهم ادب المناظرة  
ويخطبهم احسن خطاب ، وله شعر جيد ، منه : ما كتبه الى اخيه  
الأشرف حيث كان على دمياط :

يامسعي ان كنت حقاً مسعياً	فارحل بغير تفند وتوقف
واطو للنازل والديار ولا تخ	الا على باب الملك الأشرف
قبل يديه لا عدمت وقيل له	عني بحسن تعطف وتلطف :
ان تأت صنوك عن قريب تاتيه	ما بين حد مهند ومثقف
او تخط من انجاده فلقاً و	يوم القياة في عراض الموقف
ولما توفي اوده ، هذا حذره في التيقظ والحراسة وحسن التدبير	



وسياسة الملك، فاخذ اليمن ومكة تغلبا، ونفذ اليها ولده الملك المود  
 بالمظفر يوسف، ولما اخذ الفرنج دمياط وتغلبوا عليها، جرد عزما  
 ماضيا، وخرج بنفسه وجمع العساكر، وانتقل بهم وبجميع اهل  
 البلد وبني مدينة مسنأفة وبنيها جامعا ومدارس واربطة وحمامات  
 وخانات، ونقل اليها الناس على اختلافهم، ولم يزل محاصرا لها  
 مضيقا على من بها حتى اخذها، وقبض على الفرنج وأخذهم اسرى  
 ودخل القاهرة وهم بين يديه، ثم من على من أسره من ملوكهم  
 واحسن اليهم، واطلقهم على اشيائهم قررهم، ولولم يكن له الا هذا  
 الكافي، فانهم لما تسكروا دمياط اشرف باقي البلاد على الانحياز،  
 ولو اخذت مصر لما بقي بالشام معهم ملك لا أحد، وكانت وفاته  
 في شعبان بدمشق، وقد جاوز الستين من عمره، وكانت مدة ملكه  
 منذ ملك مصر اربعين سنة، وعهد الى ولده المعادل محمد.

## ذكر وصول عساكر المغول الى

### نواحي العراق (١)

في صفر، وصلت الأتباع الي اهل اربل، ان عساكر المغول عادوا  
الي قصد في جمع كثير، فانتزع من كان بها وبالقلمة ايضاً، فلما رأى  
زعيمها الأمير شمس الدين بانكين خلوا البلد، أمر بخروج العسكر  
للقيم هناك الي ظاهر البلد ثم الاستعداد للحراسة فعدلوا حينئذ عن  
اربل وقصدوا دقوق، وانبتروا في اعمال بغداد وعاثوا بها اشد العيث،  
فوصل الخبر الي بغداد فخرج شرف الدين اقبال الشرايى مرزاً الي  
ظاهر البلد، وأمر خطيب جامع القصر ابا طالب بن الممتدى بان  
يجرض في خطبته على الحمد ففعل ذلك، فبكى الناس لما سمعوا  
كلامه، واجابوا بالسمع والطاعة، وقدم اهل السواد من دقوق  
وغيرها الي بغداد، معتصمين بها وتضاعفت اجرة المساكن،  
وانزعج الناس لذلك، وتتابع خروج الامراء والعساكر الي ظاهر  
البلد، وركب الخليفة المستنصر بالله الي الكشك، فنزل به وظهر

للأمراء، وأمرهم المشورة، فقال كل واحد ما عنده، وسهل الأمر  
 جمال الدين قشتمر الأمر في لقائهم، وعين الشراي على جماعة من  
 الأمراء لتصددهم، فتوجهوا إلى القليعة ونزلوا بها، فبلغهم أن المغول  
 في جمع كثير وهم بالقرب من الجبل، فساروا نحوهم فلما قاربوهم  
 تعبوا ميمنة وميسرة وقلبا، فلما شاهدت مساكر المغول ذلك ولوا  
 واجمى، فتبعهم جماعة من المسكر فقتلوا منهم جمعا كثيرا وأسرروا  
 منهم جماعة، وغنموا من دوابهم وأثقالهم، وأرسلوا إلى الشراي  
 برؤوس كثيرة، فضربت البشارة عند مخيمه وخلع على الواصلين  
 بالخير واستأذن الشراي في دخول البلد فأذن له، فدخل في مستهل  
 ربيع الأول، هو والأمر جمال الدين قشتمر والعسكر، وأذن لنور  
 الدين أرسلان شاه بن عماد الدين زنكي صاحب شهر زور في  
 العودة إلى بلده، وخلع عليه وعلى أصحابه، وتقدم إلى تاج الدين (١)  
 محمد بن الصلايا العلوي بالتوجه إلى أربل وتجديد سورها وحصارها  
 ما خرب من دورها ونفذ معه كركر الناصري ليكون مستعظما

١ ورد ذكره في ص ١٣٥ من مختصر الدول وفي كشف الغطاء ص ١٤٠-٢٤٩-٣٢٤ وطاقات  
 الشافعية الكبرى ص ١١٠، ١١٦ وفوات الوفيات ٢ : ٦٦ وذكر بنو الصلايا في عدة  
 الطالبين ص ٣١٧ ورأى هذا الاسم البعث بمقرب سركيس في تاريخ أبي الفدا، وفي جامع  
 التواريخ ابن صلاية ص ١١٦.

بقلمتها، وعين على الأمير أيدير الأشر الناصري زعيماً بها  
وكان زعيمها الأمير شمس الدين باتكين قد فارقه.

ثم تقدم، بعمارة سور بغداد وقسم بين أرباب الدولة فسلم إلى نواب  
ديوان الأبنية منه قطعة مما يلي دار للسنة (١) وقسم العمل بين  
ثلاثة، وهم نحر الدين المبارك بن الخرمي صاحب الديوان، وابن  
أبي عيسى صدر الخزن، وتاج الدين علي بن الدوامي حاجب الباب  
ووقع الحث على ذلك.

ثم وصل الخبر في شهر رجب المبارك أن عساكر المغول قد سارت  
نحو بغداد، فتقدم إلى الأمراء بالخروج إلى ظاهر البلد فخرج  
الأمير جمال الدين بكلك الناصري، والأمير جمال الدين قشتمر  
وغيرهما من الأمراء، وخيموا ظاهر البلد، وكاتب الخليفة ملوك  
الأطراف يستنجدهم ويعرفهم الحال، فوصل في شهر رمضان  
ولدا الملك الأمجد (٢) فرخشاه صاحب بعلبك، وهما الملك السعيد  
شاهنشاه والظفر مهر ومعهما ألف فارس، فخرج للوكب إلى لقائهما

١ من قصر القلعة الخالية ببغداد، على ما تحفته البعثة يعقوب سركيس، وهو الناصر.

٢ ورد ذكره في الوفيات ١ : ٢٤٠ وترجمته في فوات الوفيات ١ : ٨١.



فدخلوا وقبلا للعتبة فخلع عليهما، وعلى الاسراء الواصلين محبتهم ثم  
خرجوا وأنزلوا في الخيم بظاهر السور.

ثم وصل بمعه، الملك المشمر (١) خضر بن صلاح الدين صاحب  
دمشق ومعه ستمائة فارس، وتلقى ودخل البلد وخلع عليه وعلى  
اصحابه وخرج الى ظاهر السور، وخرج شرف الدين اقبال شمراني  
ايضا الى مخيمه وتكملت العساكر معه، فامرهم بالمسير الى لقاء  
المغول فساروا في شوال، وكانت عدتهم سبعة آلاف فارس، فوصلوا  
قريبا من جبل خاتقين، فبلغ جمال الدين بكلك، ان عدة عساكر المغول  
خمسة الف فارس، فسار ليلته اجمع ليسدرهم نازلين فكبهم  
فلما اسفر الصبح، عبر هو والاسراء الذين معه والعسكر قنطرة  
هناك فلما تكاملوا عبور القنطرة، بان لهم فبار عساكر المغول وهم  
سائرون نحوهم فوقهم على تعب وسهر، واقتتلوا قتالا شديدا  
وانكسرت ميمنة المغول وميسرتهم ولم يبق الا القلب فيمنذ  
ظهرت كروامن كانت لهم واحاطوا بعسكر بغداد وكانوا قد لحجوا  
وراء المنهزمين، فانهم مات حينئذ عساكر بغداد وقل منهم خلق  
كثير فالتجأوا الى دجلة (٢) قريبة من موضع الوقعة فهلك معظمهم

جوعاً وعطشاً، وحاد من سلم منهم الى بغداد، وقتل جمال الدين بكلك  
وطبرست وطرل الحلبي وقيصر الظاهري وبهاء الدين علي الاربلي  
وكيكاوي بن فرغوي، وجماعة من كبار الزملاء يطول ذكرهم،  
وكانت هذه الوقعة يوم الخميس ثالث ذي القعدة (١)، ووصل الخبر  
على جناح طائر يوم الجمعة رابعه، فانقلب البلد وماج باهله ووصل  
أثر الطائر اهل طريق خراسان، والهنديةين، وغيرهم منتزحين عن  
اوطانهم، وقدم ابن ابي عيسى صدر الخزن ومشرقه والعمال والنواب،  
وكثر الرهيج وضج الناس، فتقدم الخليفة الى كافة الامراء بالتبريز  
وفتحت ابواب السور، فخرجوا في تلك الليلة وخرج الشرابي،  
وخيموا جميعهم بالقرب من الملكية، وخرج الخليفة لينظر الخيم  
والعسكر، فبلغ الشرابي ذلك فركب عجلًا للقائه، فظن الناس  
ان ركب الشرابي لامر حدث، فركب معظم العسكر منزعين  
ووصل الخبر الى عوام البلد وخواصه، فخرج اكثرهم متساحين، فلما  
عرفوا حقيقة الحال سكنوا واطمانوا، اما المغول فانهم حازوا  
الغنائم وعادوا راجعين من خاتقين وراسلوا الخليفة فوصل رسولهم

في ربيع الآخر سنة ست وثلاثين وستمائة ، فانفذ العدل جعفر بن محمد بن عباس البطائحي ناظر التركات ، صحيفة الرسول الوارد من جرماغون مقدمهم ، وكان عوده في سنة سبع وثلاثين . واجتمع به بالقرب من قزوين ، وأذن للشرابي والأمرآء والعساكر بالدخول الى البلد ، فدخلوا في آخر ربيع الآخر ، ولم يحج احد في هذه السنة ايضاً .

## سنة ست وثلاثين وستمائة

في هذه السنة ، ملك لملك الصالح (١) ايوب بن الملك الكامل ابي المعالي محمد بن المعادل مدينة دمشق ، ودخلها واستولى عليها ، وسبب ذلك انه لما توفي الكامل ابو المعالي محمد بن الملك المعادل ابي بكر محمد بن ايوب صاحب مصر والشام في السنة الماضية ، وانتقل ملكه الى ولده وولي عهده المعادل محمد استناب في دمشق الملك الجواد (٢) يونس بن ممدود بن المعادل ابي بكر بن ايوب ، على ان يحفظها عليه

١ راجع مختصر الدول ص ٤٥٢ والوفيات ٢ : ١٦٣

٢ الوفيات ٢ : ١٦٢ ، ١٦٣ وفوات الوفيات ٢ : ٣٢٧

ويخطب له فيها ، فلما استولى عليها خوف العادل محمد منه وقيل له :  
 لم يبق لك في دمشق شيء ، فراسله ليشبر الحال ، فوجدها كما قيل  
 له ، ثم ان الملك الصالح أيوب صاحب منجبار راسل الملك الجواد ،  
 وطلب منه دمشق على ان يعوضه عنها منجبار ، فاجابه الى ذلك  
 وسلمها اليه وانتقل منها الى منجبار ، فلما استقر الملك الصالح في  
 دمشق وملكها ، حدث نفسه بأخذ مصر من اخيه العادل محمد  
 وكان هو الأكبر والانجب ، واستفسد جماعة من الأمراء  
 المصريين ، ووعدوا الاحسان فاجابوه الى ما أراد ، فبلغ ذلك اخاه  
 العادل ، فارسل الى الخليفة يعرفه بذلك ويسأله للتقدم الى اخيه بالكف  
 عما عزم عليه من قصده ، فامر الخليفة بانفاذ ابي محمد يوسف بن  
 الجوزي في المعنى ، فتوجه اليه وقرر معه القناعة بدمشق وتوفير  
 مصر على اخيه ، فاشترط أشياء ، من جعلتها حصته من تركة ابيه ،  
 فاجابه اخوه الى ذلك واصطلحا ، وعاد الملك الصالح الى دمشق .

وفيهما ، قتل السلطان ناصر الدين يوق (١) أرسلان بن ألي بن تمر تاش  
 بن ايلغازي بن تمر تاش بن ابي بن ارتق صاحب ماردین ، كان قد

١ راجع الكامل ١١ : ٢٠٧ و ١٢ : ٥٨ فقد ورد فيه حسام الدين يوق أرسلان

ابن ايلغازي بن ابي بن تمر تاش بن ايلغازي بن ارتق .



ملكها بعد وفاة أخيه حسام الدين أيلنازي، وكان حينئذ دون البلوغ، واستولى عليه بدر الدين لؤلؤ الرومي مملوك أخيه حسام الدين المذكور، ثم زوج والدته بنظام الدين أحد الأمراء، وكان الاسم في الملك لناصر الدين، والحكم لبدر الدين وحسام الدين المذكورين، فلما اشتد وكبر، أعمل الحيلة في قتلها واطاع على ذلك جماعة من المماليك ففعلوا ذلك، وكان قتلهما في سنة ست مائة، وانفرد بالحكم واستقام له الأمر بهما وانتظمت أحواله وصفا له للملك، وصار له من الولد أربعة: نجم الدين غازي، وحسام الدين، وقطب الدين يحيى، والمهظم عيسى، فوقع من نجم الدين غازي أمر إنكره والده ناصر الدين عليه، وأبعد عنه فمضى إلى حلب، وصحب الفقراء ودروزهم في الأسواق وحلق شعره، فبلغ ذلك والده، فأرسل إليه من قبض عليه وحبسه في برج بقلعة تعرف «بالبارعية» بينها وبين ماردن مسيرة يومين، وكان لنجم الدين غازي هذا ولد وهو عند جده ناصر الدين، وكان شديد المحبة له والشفقة عليه، فواطأ هذا الولد ستة نفر من المماليك الترك على قتل جده ناصر الدين، فوافقوه على ذلك، وانتهزوا الفرصة في قتله وهو سكران مخنوقه فنفذ في الحمال من أفرج عن أبيه

نجم الدين غازي ، واحضره الى ماردين وحلف له الأُمرآة والجند  
 فاستولى على ماردين وحبس الاكبر من اخوته ، واستقام له الأُمر .  
 وفيها ، رتب محمد بن علي بن سلمان القوساني ناظر ديوان  
 واسط تقلاً من أشرف دجيل ، ورتب محمد بن خليم مشرفاً عليه .  
 وفيها ، توفي احمد بن المروي النحوي المعروف باليحمور ، كان  
 قد سافر الى الهلاد وحج وجاور وقدم بغداد واظهر الجنون وتعاطى  
 البله وعانى سؤال الوعاظ بالعبارات المنمقة ، وصار له بذلك سوق  
 عند العوام ، ونقل عنه أنه يثقل احوال البلد ، فأخذ وحبس في  
 المارستان ثم ظهرت برآته فغلي سبيله ، وجعل له رسم في كل سنة  
 مبلغه ثلاثون ديناراً ، فلما مات وجدت القراطيس بحالها ماشد منها  
 الا ما ابتاع به كتباً ، وكان يستعطي من الناس ويدروز ما يفتات به .  
 وفيها ، شرع في عمل تربة ورباط على شاطئ نهر عيسى بباب  
 قطفتا « وبشارع رزق الله » في البستان المعروف قديماً ببستان  
 سنقر المعنوي (١) الركبدار ، وتولى مهارته تاج الدين علي بن  
 الدوامي حاجب باب النوبي .

وفيهما ، دخلت امرأة طرارة ( ١ ) داراً في المأمونية وأخذت صندوقاً مملوئاً ثياباً ومصاعاً ، وجعلته على باب الدار فاجتاز عليها جمال فإشارت إليه بحمله معها الى بيتها فحمله وعاد مجتازاً على تلك الدار ، فرأى الناس مجتمعين فلما عرف حالهم ، قال : انا حملت الصندوق مع جارية خرجت من هذه الدار . فوضوا معه ، فأرأى الدار التي حمل الصندوق اليها ، فدخلوها فوجدوا الصندوق لم يفتح ، فاخذوه وقبضوا على المرأة ، وقيل : انه في زمن الوالي ابي الكرم ( ٢ ) زوجت امرأة ابنتها وكان لها عند الصائغ فرجة سوار ، وكان يبيتها في الكرخ ، فمبرت الى بيتها ، فرأت الجسر قد قطع فخارت في أمرها ، فرأتها امرأة ، متحيرة فعرضت عليها المبيت عندها فاجابت ودخلت اليها فجعلتها في غرفة الدار ، فلما مضى معظم الليل ، طرق الباب ، فنزلت المرأة صاحبة الدار وفتحت ، فدخل جماعة معهم ثياب وخشل ، فنظرت المرأة الى ما معهم فعرفته جميعه وهو بموته رحل بنتها ، قالت المرأة : فحصل عندي من الخوف مالا أحسن شرحه ،

١ الطرارة : هي التي تطر الدروب وتختال فيها على الناس ، وكان عندهم سجن الطرارات .

٢ راجع كامل ابن الاثير ١ : ٢٦ في حوادث سنة ٥٣٢

وكلما صنعت صاحبة الدار وعمتها اني نائمة ، فلما طلع الصبح خرجت ومضيت الى ابي الكرم الوالي وعرفته ذلك ، وأريته فردة السوار وقلت : ان الفردة الأخرى عندهم ، فركب ومضيت معه فكبس الدار وأخذ الرجل فسلمه الي فأخذته ومضيت .

وفيها ، توفي النقيب الطاهر ابو علي الحسن بن النقيب الطاهر ابي تميم معد ، ناب عن ابيه في اشراف المخزن في الايام الناصرية ، فلما توفي والده في سنة سبع عشرة ، مضى الموكب اليه في جمع من الحجاب والدعاة ، وفي صدرهم عارض الجيش سعيد بن عسكر الأنباري الى داره بالمقتدية في اليوم الثالث من وفاة والده ، واقامه من العزاء ، وعرفه ان الخليفة قد قلده ما قلده اياه ، فركب الى دار الوزارة ، فخلع عليه خلعة النقابة ، وكان عمره يومئذ خمسا وعشرين سنة حين بقل عذاره ، وكان له رواء ومنظر حسن وضورة جميلة ، ولم يزل على نقابته واشراف المخزن ، الى سنة ثلاث وعشرين ، فعزل عن اشراف المخزن ، ثم عزل في سنة اربع وعشرين عن النقابة ، ثم اعيد الى اشراف المخزن في سنة ست وعشرين ، وعزل عنه في سنة تسع وعشرين ، ولم يستخدم بعدها ، وانتقل



من المقتدية واقام بالكرخ عند انسابه الى ان توفي في عنفوان  
شبابه .

وفيه ، توفي ابو منصور عبدالواحد بن الحسين المعروف بابن  
الافقيه الدسكري الاصل ، الموصلي المولد ، البغدادي المنشأ ، المحولي  
الدار والوفاة ، والدسكرة المنسوب اليها : قرية من أعمال طريق  
خراسان ، وكان اديبا فاضلا شاعرا فصيحا ، يكتب خطا حسنا على  
طريقة ابن البواب ، طلب من بعض الخطباء قصبا من بستان له  
فدافعه ولم يعطه فكتب اليه :

ان الخطيب ادام الله رفعتك وزاده بسطة في العلم والأدب  
طلبت من شرب بستان له قصبا فظنني طالبا شربا من القصب  
فظلت اوسعه ، مدجا ويوسعي مط  
ثم افترقنا ولم احصل بفائدة  
فلمست ادري وخير القول اصدقه  
ومن شعره :

مذ عقرت ضداه واستجمع لا فمل الى در اللما الا شنب  
تقدم الحاجب ان يكتب لا مارض الاوم (١) في الاشهب :

بأمراء الحسن لا ترحلوا قالقمر الأرضي في المقرب  
ولم يخرج الحجاج من بغداد في هذه السنة أيضاً، بمجرد الاهتمام  
في أمر المغول ومراسلاتهم والاستعداد لذلك.

## سنة سبع وثلاثين وستمائة

فيها، وصل الملك الجواد سليمان بن مودود بن الملك المعادل أبي  
بكر محمد بن أيوب صاحب سنجار إلى بغداد، وخرج إلى لقائه  
موكب الديوان ودخل معهم وقبل العقبة بباب النوبي، ودخل إلى  
الوزير ابن الفناقد، فخلع عليه وامطى فرساً وخلع على جماعة من  
خواصه وأصحابه وأمكن دار بهنام بقراح (١) ابن رزين فوصل  
الخبر إليه أن بدر الدين لؤلؤاً صاحب الموصل استولى على سنجار  
وملكها، وقد كان راسله قبل ذلك والتمس منه أن يسلم إليه سنجار  
صالحاً على مال يؤديه إليه فاجابه إلى ذلك فنفذ بدر الدين إليه ولده  
ركن الدين اسماعيل والمال معه فسلمه إلى الجواد فأخذه ودافعه عن  
تسليم البلد، واستناب فيه أحد أمرائه وتوجه إلى بغداد، وترك

١ انظر مادة قراح : في معجم البلدان .

اسماعيل في البلد فتحدث على جماعة من الأمراء فاجابوه الى ما طلب  
واظهروا عصيان الجواد ، فبازعهم آخرون وجرت بين الفريقين  
حرب اسفرت عن تسليم البلد الى ركن الدين اسماعيل وصعد  
للقامة واستقر ملكه بها ، فلما عرف للملك الجواد بذلك استأذن  
الديوان في التوجه ، فاذن له وخلع عليه وعلى اتباعه ومماليكه  
وخرج متوجها الى « عانة » وليس له يومئذ سواها .

وفيها ، وصل رسول من نور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب  
بلاد اليمن ومعه تحف وهدايا فادى رسالته ، وذكر انه وصل اليه  
رجل هاشمي على زعمه اظهر انه رسول من الديوان ومعه خلعة فقال  
له السلطان : عادة الديوان اذا شرف سلطانا بخلعة ينفذ له تقليداً  
بالبلاد لتكون ولايته شرعية ، فقال هذا يحتاج الى سؤال  
فاكتب والتمس ذلك حتى انفذه مع مملوكي فكتب وسلم المكتوب  
الى الرسول فاوهم انه ينفذه ثم اختفى فلم يعلم له خبر ، فوقع التمتع  
من ذلك وخلع على الرسول واذن له في العمود .

وفيها ، صلب انسان اعجبي خياط كان في خدمة الأمير جمال  
الدين قشتمر كان قد جرح جاراً له فمات ، وكان هذا الخياط قد برع في

الصناعة وعمل اشياء عجيبة منها : انه حبس نفسه في صندوق ومعه ثوب غير مفصل وعلق الصندوق مقابل باب جمال الدين فستمر من اول الليل ثم حط وقت الصبح وقد فصل الثوب وخيط قباء وطوي ، وكان الخياط شيخاً قصيراً جداً اعرج أحذب غير محمود الطريقة .

وفيهما ، قتل يباب النوبي ثلاثة انفس ضرب احدهم عدة ضربات فلم يؤثر فيه السيف وكان في وسطه خيط فقطع الخيط فوجد فيه حرز ثم ضرب ضربة واحدة فانفصل وبعد انفصال النصفين سمع وهو يتشاهد .

وفيهما ، رتب المعدل يحيى بن ساعد النردى (١) شيخاً للصوفية برباط الخلاطية وخلع عليه .

وفيهما ، توفي ابن سامان القوساني ناظر واسط ، وافرج عن الصفي احمد بن الطباخ وخلع عليه ورتب عوضه .

وفيهما ، استولى نور الدين عمر بن علي بن رسول صاحب اليمن على مكة شرفها الله تعالى ، نور الدين هذا اصله تركماني ، ولد باليمن



ونشأ بها وخدم مع صاحبها الملك المسعود يوسف بن الملك الكامل  
محمد بن المعادل أبي بكر محمد بن أيوب ، فلما مات الملك المسعود  
علت همته وقويت شوكته واستولى على البلاد وملكها تغلباً ، وقطع  
خطبة الكامل فلما مات الكامل في السنة الحالية استولى في هذه  
السنة على مكة وطرد نواب الكامل عنها .

وفيهما ، حضر الامير سليمان بن نظام الملك متولي المدرسة النظامية  
مجلس أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي بباب بدر ، فطاب وتواجد  
وخرق ثيابه وكشف رأسه ، وقام واشهد الواعظ والجماعة انه قد  
أعتق جميع ما يملكه من رقيق ، ووقف املاكه ، وخرج عن جميع  
ما يملكه ، فكتب اليه النقيب الطاهر أبو عبد الله الحسين بن  
الاقسائي ابياتاً طويلة ، يقول فيها :

يا ابن نظام الملك يا خير من	تاب ومن لاق به الزهد
يا ابن وزير الدولتين الذي	يروح للمجد كما يغدو
يا ابن الذي انشأ من ماله	مدرسة طالعها سعد
قد سرتني زهدك عن كل ما	يرغب فيه الحر والعبد
بان لك الحق وابصرت ما	اعيننا عن مثله رمد

وقلت للدنيا : اليك ارجعي  
 مالنلي بعدك حتى استوي  
 شيمتك القدر كما شيمتي  
 لا الخشن العيش له متعة  
 عزمك في الزهد يثير القوي  
 وانت في بيت كما يشتهي  
 لا يقصد الناس الى دورم  
 وخدمة الناس لها حرمة  
 والناس قد كانوا رقوداً وقد  
 وقسمت فيك ظنون الودي  
 فبعضهم قال : يدوم الفقى  
 ويقول فيها :

وقد اتى تشرين وهو الذي  
 ما يسكن البيت وقد جاءه  
 وكل ما يفعله حيلة  
 فقلت لا والله مارأيه  
 اليه عين العيش تمتد  
 الا مريض مسه الجهد  
 منه ونصب ماله حد  
 هذا ولا فيكم له ند

وانما هذا سليمان قد صفا له في زهده الورد  
 مثل سليمان الذي ارضت يوما عليه الضمير الجرد  
 فعاف ان يدخلها قلبه والهزل لا يشبهه الجرد  
 ويقول فيها :

ليهنك الرشدا الى كل ما يضل عنه الجاهل الوغد  
 اسقطت من جيش ابي (١) مرة واكثر الناس له جند  
 وقت لله بما يرتجى بمثله الجنة والخلد  
 فاصبر فما يدرك غايات ما يطلب الا الحازم الجلد  
 وفيها ، وصل منيف بن الأمير شبيحة (٢) أمير المدينة صلوات  
 الله على ساكنها في جماعة من العرب صحبة الحاج الذين كانوا هناك  
 وخرج الى لقائه موكب الديوان واسكن في الجانب الغربي ، ثم  
 استدعي وتشرف بلباس الفتوة عن الخليفة وخلع عليه وعاد .

وفيها ، تحيل قوم غرما كانوا في حبس الوزير وهو دار « بدر  
 البطيخ » وتقبوه وخرجوا ليلاً ومضوا لا يعلمون اين يقصدون

١ ابو مرة كنية لابلس .

٢ ذكر في حمة الطالب ص ٣٠٣ والقرماني ص ٢٢٦ بصورة شجرة وفي ص ١١٤ ، ١٣٠

من مختصر ابن السامى .

فساقهم القضاء الى دار حاجب باب الجنوب تاج الدين بن الدوامي  
فانكرهم النعمان وسألوهم عن حالهم فاستجاروا بهم وقالوا قد هربنا  
من حبس الوزير فقبضوا عليهم وعرفوا حاجب الباب فحبسهم وانهى  
حالمهم فتقدم بقطع ايديهم وارجلهم من خلاف .

وفيها ، ظهر في بخارا انسان اعجمي متصوف يعرف بأبي الكرم  
الداراني كان يري الناس الاعاجيب من انواع الشعبذة ، ويأمر  
انسانا ان يرميه بسهم فتثقل يده ولا يستطيع ذلك ، فكبر جمعه  
وتلقب بالمهدي ، وأمر بقتل النصراني واليهود ببخارا ونهب  
اموالهم ، فقتلوا ونهبوا ، وقال لاصحابه : اني قادر على قتل المغول  
وكسرهم بنفسي ومن يقبني بقدره الله تعالى من غير احتياج الى  
سلاح ، فتبعه خلق كثير فنهض على شحنة بخارا ومن معه من  
المسكر فقتلهم وانضم اليه بعد ذلك جمع عظيم ، فبلغ جرماغون  
خبره فعظم عليه ونفذ عسكريا وشحنة الى بخارا ، فخرج اليهم ابو  
الكرم في الوف كثيرة ، وأمرهم ان لا يصحب احد منهم سلاحا ،  
فلما انقوا احجم عنهم المغول ، فاقدم واحد من امرأتهم وقال اريد  
ان اجرب فاما ان اقتله فيقدم المسكر عليهم ويقتلوهم عن آخرهم



واما ان اهلك كما بزعمون ، ثم حمل على ابي الكرم فقتله ، فاكبت  
المساكر عليهم فقتلوه فلم يفلت منهم الا اليسير ، ويقال ان عدتهم  
كانت نحواً من ستين الفا .

وفيهما ، عين الأمير بدر الدين سنقر جاهد الظاهري زعيماً في  
خوزستان وخلع عليه ، وكان قد وصل الخبر على جناح طائر بوفاة  
زعيمها شمس الدين اعلان تكين الظاهري .

وفيهما ، تكامل بناء المدرسة الجاهدية ، تجاه دار الدويدار الكبير  
وهي منسوبة الى الدويدار الصغير ، جعلها برسم الحنابلة ، ولم يوقف  
عليها شيئاً .

وفيهما ، هرب قطب الدين سنجر المستنصري المعروف بالياغر ،  
وصحبته جماعة من المماليك ، فلقية ابو علي بن غنام أمير عرب الشام ،  
فقبض عليه واتى به الى بغداد تحت الاستظهار راكباً على حمار في  
رجله ساسلة ، وكذلك اصحابه ، فاوقفوا في باب البدرية الى الليل  
وباتوا هناك ، وجلس الشرابي من الغد ، وأمر باحضارهم ، فلما  
حضروا قال : ياسنجر أي شيء سولت لك نفسك الخبيثة ؟ ولمن  
خطر لك ان تخدم بعد الخليفة ؟ وقد ربك وأحسن اليك وادناك

من سدته فقابلت ذلك بما انت امله . فبكى واعتذر وقال : الخطأ منا  
والعفو منكم . فقال له : قد عفي عنك وعن الجماعة وتصدق  
عليكم بارواحكم . وأمر برفع السلاسل من أرجلهم ، ثم قال : ليس  
الحلم والعفو ببعيد من أمير المؤمنين ، وليس الغدر والخيانة ببعيدة  
من هذا القبيل ، ثم اذن لهم في التوجه الى بيوتهم ، وأعيدت عليهم  
معايشهم ، وكان هذا سنجراً أولاً مملوكاً لامرأة تعرف بمأثشة  
اليتيمة ريبة الخليفة الناصر لدين الله ، ربه صغيراً وعلمته الخط  
وادبته ، فلما بويع للمستنصر بالله ، تقربت به وسألت قبوله ، فقبله  
وحظي عنده وصار من جملة الخواص ، وزوج بحاربة واعطي اموالا  
كثيرة ، فسول له الشيطان الابق (١) فاستفسد جماعة من المماليك ،  
وخرج موهماً انه يتوجه الى بعض مزرعاته ، وكان قد احب الزراعة  
وضمن قرايا (٢) في الحلة وزرعها ، فودع زوجته وولدا له صغيرا ،  
وتوجه قاصداً بلاد الشام ، فنفذ الديوان الى الجهات ، واخذ عليه مفارق  
الطرق ، فاتفق ان ابا علي بن غنام المذكور ، قد وصل الى الحديثة

١ الابق : هزيمة العبد .

٢ القرايا : جميع قرية وهو مولد من باب حمل المجرد على الزيد .

لمهم له ، فعرفه مستحفظهم الأ مير يوسف بن باتكين صورة الحال ،  
 فمضى في طلبه ، فوجده قد رفع وراءه سنجقا ، وهو في صورة  
 رسول ، فدعاه الى النزول وكان بالقرب من بيوته ، فلم يحب ،  
 وطال الكلام بينهما وأفضى الى المحاربة ، فقتل منهم مملوك ، وجرح  
 جماعة ، وقبضهم وغنموا مامهم ، فاستجار سنجر بزوجته ابن غنام  
 فاجارته وقالت لزوجها : اما أنت تطلقه ، او تمضي معه الى الخليفة  
 وتستوهب خيائته ، فاخذته ووصل به الى بغداد ، فلما اراد الوزير  
 ان يخلع عليه قال : لا البسها - حتى يعنى عن سنجر ، فان للذمة العربية  
 حرمة لا تخفر (١) فاجيب سؤاله ، وعنى عن سنجر كما ذكرناه ، واحضر  
 ابن غنام الى البدرية وخلع عليه وشرف بلباس الفتوة من الخليفة  
 ورجع الى مستقره .

وفيهما ، تقدم ببعض اماكن كان قد عمرها التركان بظاهر بغداد  
 مما يلي سوق السلطان مساكن ودكاكين واصطبلات وحمامات  
 وغير ذلك ، وكانت تزيد على الف موضع .

وفيهما ، قطعت يد شيخ جميل الهيئة في زي التجار ، كان يسكن

١ من خنرا الحرة : اي تقضا وعذرها .

الخنانات على انه تاجر ومعه فشماسات يفتح بها الاقفال ويسرق  
اموال التجار ، فظهر عليه شيء فاخذ وقطع .

وفي شهر رمضان ، استدعي الأمير بهاء الدين أيدير الاشقر  
زعيم اربل الى دار الوزارة لاجل الفطور على الطبق ، فحضر فلما  
افطر قبض عليه وعلى جميع اصحابه ، واحتبط على داره ، وحمل الى  
الديوان راجلا فحبس به ، ثم قبض على ابن غزالة مشرف اربل  
وفراس الواسطي كاتبها ، واحضر الأمير الحلي مكليبا (١) ورتب  
زعيماً في اربل وخلع عليه .

وفيه ، تقرر مع الملك الجواد سليمان بن ممدود المعادل صاحب  
عانة ، تسليم « عانة » الى نواب الديوان على مال عينه ، فنفذ له ذلك  
ونفذ اليها العدل حسين بن اللثني الهيتي قاضيها ، وكان يومئذ ناظر  
الزنا ب (١) وصحبته أمير يعرف بالطغرائي ، فتسلمها منه .

وفيها ، توفي الأمير جمال الدين قشتمر الناصري ببغداد ، وحمل  
الى مشهد الحسين عليه السلام ، فدفن هناك ، وفي تربة له فيها زوجته  
وولده ، وكان حسن السيرة شجاعاً كريماً جواداً متعقفاً ، ذاهمة عالية

١ كذا ما في الاصل وسيد صورة « مكة » .

٢ كذا ورد ولعله « الزنا ب » جمع زبذب لنوع من السفن .



كثير المعروف والبر ، وكان عمره نحو من سبعين سنة ، كان اولاً  
لقطب الدين منجر الناصري ، وانتقل منه الى الخليفة الناصر لدين  
الله ، فاسكنه في البدرية ، ثم جعله سرخيل جماعة من المماليك ، وسلم  
اليه اصطبله الخاص ، ونقله الى الدار المنسوبة الى بنفش (١) مجاورة  
باب الغربية ، ثم خطوب بالامارة ، وزوج بابنة الأمير بهاء الدين  
ارغش المستنجد ، وجرى بينه وبين الوزير نصير الدين ناصر بن  
مهدي منافرة اوجبت ابعاده عنه ، فعين عليه في زعامة رامهرمز  
فتوجه اليها في سنة تسع وتسعين وخمسة ، ثم انضم الى يدت ابي  
ظاهر صاحب اللر ، وتزوج بابنته واقام عندهم مدة ، فكتب في  
العود الى بغداد ، فماد من غير ان يشعرهم ، وترك زوجته وولده منها  
شرف الدين علي ، وكان وصوله في سنة اربع وستائة ، بعد عزل  
الوزير ابن مهدي بشهر ، فانعم عليه بالدار المجاورة لدار الوزارة ،  
وتقدم اليه ان يشهر حوله سبوقاً اذا ركب ، وسلمت «الحلة» اليه ،  
وخلع عليه ثم ولي شهنشاه واسط مضافاً الى الحلة ، ولم يزل مقدماً  
على المساكين الى ان مات ، فجلس ولده الأمير مظفر الدين محمد في

١ من خطبة المستنفي بأمر الله ، توفيت سنة ٥٩٨ «الكامل ١٢ : ٧٤» ونكت  
الهيان «ص ٩٣» .

داره للعزاء ، وحضر عنده الأُمراء وأرباب الدولة وقرأ الديوان ،  
ووعظ الشيخ أبو الفضل أحمد بن اسفنديار ، فحضر في اليوم الرابع  
موكب الديوان وجميع الحجاب وعارض الجيش الحسن بن المختار  
العلوي ، فاقامه من العزاء وصفر شعره وغطى رأسه ومضى به الى  
الديوان ، فخلع عليه وعلى ابن اخيه نضر الدين المندي (١) وزيد في  
مشاهدة مظفر الدين ، وجعل اسوة باخيه شرف الدين علي الدارج  
وعلى قاعدته .

وفيهما ، تقدم بقطع الوعظ من باب بدر ، وكان الواعظ به المحتسب  
عبدالرحمن بن الجوزي .

وفيهما ، توفي الشيخ علي بن خازم المقرئ المعروف بالأبله ، كان  
آية في حفظ القرآن المجيد وتجويد قرآته ، يقرأ أي سورة شاء  
مكوساً ، واختير له مرة على سبيل الامتحان ، سورة الرحمن  
والقمر والجن ، فقرأ الثلاث السور مكوساً دفعة واحدة ، من كل  
سورة آية ، وكان يقرأ من أي سورة شاء ، آية من اولها وآية من  
آخرها ، ويختتمها في وسطها ، ومع هذا كله ، كان عنده بله وميل الى

١ تقدم أنه « مندي » او « مندي » .

اللب مع الصفار والتشبه في أفعالهم مع علو سنه ، وكان جالساً ذات مرة وانسان يقرأ عليه فوقعت عليه آية فلم يرد عليه ، فحركه فاذا هو ميت .

وتوفي ، الشيخ بهاء الدين ابوطالب سعد بن اليزدي ، شيخ رباط الخلاطية ، كان حافظاً للقرآن المجيد خيراً ، قدم بغداد شاباً وسكن المدرسة النظامية ، وحصل طرفاً من العلم والفقه ، ثم سافر الى الشام وزار البيت المقدس ، وصحب الفقراء وحج مراراً راجلاً وعاد الى بغداد ، وسكن رباط الزوزني أسوة بالمتصوفة ، ووعظ في مدرسة أبي النعيب ، وقربه الوزير ابن مهدي ، فروسى به من الديوان الى عدة جهات ، وسلم اليه رباط أرجوان حظية الخليفة المقتدي ووالدة الخليفة المستظهر بالله ، نقل الى رباط الخلاطية ، فكان به الى ان توفي .

وفيهما ، توفي عبدالعزيز بن داف الخازن المعروف بالناسخ شيخ رباط الحرم الطاهري ، كان شيخ وقته ومقدم اهل زمانه بفضائل اجتمعت فيه ، وكان يقضي حوائج الناس عند الخليفة وغيره ، وكان كثير الصلاة والصيام ، يتلوا القرآن دائماً ، وروي الحديث عن جماعة

ودفن الى جانب معروف الكرخي ،

وتوفي ، المبارك (١) بن احمد بن المستوفي الاربلي ، شيخ اديب  
فاضل ، جمع تاريخاً لاربيل ، ذكر فيه من دخلها من الشعراء والاعيان  
وتولي ديوان اربيل لزعيمها مظفر الدين كوكبري الى ان مات ، ثم  
عطل ولزم داره ، ثم انتقل الى الموصل لما وردت المغول الى اربيل  
فلم يزل بها الى ان مات ، وله شعر حسن ، منه قوله : في جواب  
كتاب :

وافي كتابك يامولاي مشتملا	على رياض معان نشرها أرج
فكان احسن من شعر تعلقه	أجفان ظلي مراض حشوها غنج
اذا بدا قيد الابصار منظره	فما لانسان عين عنه منفرج
فبت اشفي به داء تضمره	جوانح بات فيها الهم يعتلج
يامن تغيرت الدنيا لبعدهم	فكل رجب فسيح ضيق حرج
استودع الله عيشا مرلي بكم	يرتاح قلبي لذكراه ويتهج
ماراقني بكم شي سررت به	فكل مستحسن في ناظري سمج
وتوفي ، محمد (٢) بن سعيد بن الحجاج الديلمي المحدث الحافظ ،	

١ ترجمته في الوفيات « ١٤ : ٢ » وهو شرف الدين ابو البركات .

٢ ترجمته في الوفيات « ١٠٠ : ٢ » وطبقات الشافعية الكبرى « ٢٦ : ٥ »



كان حافظاً للقرآن المجيد مجوداً فيه ، عارفاً بالحديث حافظاً للتواريخ  
يقول الشعر ، فمن شعره :

عليك بحسن الصبر في كل حالة      وإن كان طعم الصبر في حمله صبراً  
فلن يعدم الإنسان نيل مرامه      إذا قطع الأيام مستعملاً صبراً  
وعد عن الاطماع واقنع بدونها      فيم املك حرصاً وكم قتلت صبراً  
ومنه :

اخوك الذي يرعى المودة جمده      ويثني ثناء الخير ان مل أوصافى  
وليس اخوك القابل الهجران نأى \*      ولا جاعل المكروه للخل اوصافا  
وفيها ، توفي ابو الفتح نصر الله بن محمد بن عبد الكريم المعروف  
بابن الاثير الجزري الاصل الموصل للدار ، كان كاتباً عالماً فاضلاً  
متفهماً في علم الكتابة مقتدرأ على الانشاء ورد الى بغداد مراراً في  
رسائل من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، منها في هذه السنة ،  
فرض ببغداد ومات ودفن في صحن مشهد موسى بن جعفر عليه  
السلام ، كان مولده سنة ثمان وخمسين وخمسمائة .

وتوفي ، علي بن مقبل المعروف بابن العنبري البصري ، كان

تاجراً ، ثم ترك ذلك وخدم وكيلاً لبعض اولاد الخليفة الظاهر ،  
 ثم نقل الى وكالة باب طراد ، ثم عزل ورتب عوضه نحر الدين ابو  
 سعد المبارك بن المخرمي ، فلما نقل الى صدرية المخزن أعيد ابن  
 العنبري الى وكالة باب طراد ، فلم يزل على ذلك الى ان مات ، وله  
 شعر ، منه :

زمانك أيها المغرور ماضي      وربك بالبطالة غير راضي  
 فكنت للخير مدخراً فما      قليل سوف تلحق بالمواضي  
 ليس الاولون وكل خلق      من الامم الا ولى تحت الاراضي ؟  
 وفيها ، توفي اسد الدين شير كوه بن محمد بن شير كوه ، صاحب  
 حصص ، كان متحيفاً لرعيته عادلاً في التجار والغرباء ، ذا دهاء  
 ومكر وحيلة ، قرأ شيئاً من العلم واشتغل بالفقه على مذهب الشافعي  
 رحمه الله ، ولما مات تولى ابنه ابراهيم مكانه .

وتوفي ، علي (١) بن معالي الحلي النجوي المعروف بابن الباقلائي ،  
 كان شيخ وقته في علم الأدب والفحو ، قدم بغداد واستوطنها ،

١ ترجمه ياقوت في معجم الادباء . ٤ : ٣ وهو من الاحياء ، وترجمه السيوطي في بنية  
 الوفاة في باب الحسين والعليين ، وذكره ابن ابني الحديد في الشرح ٣ : ١٩٢ .

وقرأ علم الكلام وسمع الحديث وكتب بخطه كثيراً ، وكان شديد  
الحرص على المطالعة مع ملو سنه وضعف بصره ، وكان حنفياً فترك  
مذهبه وانتقل الى مذهب الشافعي رحمه الله ، كان له زوجة قد  
كبرت فإشار عليه بعض اصدقائه بطلاقها فقال :

وقائل لي : قد شابت ذوائبها \* وأصبحت وهي مثل العود في النصف  
لم لا تجذب الواصل من نصف \* شمتاء من غير ما حسن ولا ترف  
فقلت : هيهات ان اسلو مودتها \* يوما ولو اشرفت نفسي على التلغ  
وار اخوت عجزاً غير خائفة \* مقيمة لي على الافلال والسرف  
يكون مني قبيحاً أن اواصلها \* جنياً وأهجرها في حالة الحشف  
وفيها ، توفي عن الدين ابو زكريا يحيى بن المبارك بن علي المبارك  
ابن علي بن الحسين بن بندار المخرمي ، شيخ خير دين ، من بيت  
معروف بالرواية والدراية والقضاء والمعدالة والتنايه والتصرف  
والولاية ، وجده بندار المخرمي ، كان اعجمياً ، قدم بغداد واستوطنها  
وسكن « المخرم » وكانت محلة أعلى البلد (١) فنسب اليها ، واما جده  
المبارك بن علي فكان فقيهاً فاضلاً عالماً عدلاً ثقة ، اشتغل بالفقه حتى

١ أي أعلى بغداد زمانه ، فهي من شرقي المجيدية الحالية الى جهة الشمال والشرق .

برع ، ودرس وافق ، وبنى المدرسة المنسوبة الي تلميذه الشيخ عبد القادر  
الجيلي رحمه الله ، وشهد عند قاضي القضاة أبي الحسن بن الدامغانى  
في سنة ثمان وثمانين واربعمائة ، ثم ولي قضاء باب الازج ، وكان نزها  
في ولايته ، وعن الدين يحي هذا تصرف في اعمال السواد نظراً  
واشرافاً ، وكان مشكور السيرة كيساً متواضعاً ، ركب في ثاني  
عشر شهر رمضان الى الجامع ، فصلى الجمعة وخرج ليركب ، فلما  
قارب الباب وقع الى الارض ومات ، فحمل الى دار ولده نحر الدين  
ابي سعيد المبارك صاحب ديوان الزمام ، ولم يكن حاضراً ببغداد  
ففسل وصلي عليه في جامع القصر ، وحضر جنازته الولاية وارباب  
الدولة والامراء والاعيان ، وشيعوه الى دجلة ، وحمل الى مقبرة باب  
حرب فدفن بالقرب من قبر احمد رضي الله عنه ، وقد جاوز  
الثمانين ، وقدم ولده نحر الدين صاحب الديوان بعد وفاته بثلاثة ايام  
وبطل الحج من العراق في هذه السنة ايضاً بمجرد الاهتمام بأمر  
للغول والاستعداد خوفاً من مفاجأتهم .



## سنة ثمان وثلاثين وستمائة

في هذه السنة ، ملك الملك الصالح ايوب بن الكامل محمد بن العادل مصر ، وأخذها من أخيه العادل أبي بكر محمد ، وسبب ذلك أن أميراً من أمراء مصر يعرف بنور الدين بن نحر الدين عثمان ، كان استاذ دار الملك الكامل وأخص الناس عنده ، فلما توفي الكامل حفظ دمشق علي ولده العادل أبي بكر محمد رجاء أن يستفيذه بها ، فلما استولى عليها الملك الجواد كما سبق ذكره ، فارقها نور الدين وقصد مصر ، فلم يلتفت اليه العادل محمد وخط من منزلته ، فاستفسد جماعة من الأمراء وخرج بهم وقصد الملك الصالح ايوب بن الكامل بدمشق ، وكان قد أخذها من الجواد علي ما ذكرناه ، فحسن له أخذ مصر من أخيه العادل ، ففرح بذلك وخرج من دمشق ، وتجهز للمسير الي مصر ، فوجد الملك الصالح اسماعيل بن العادل محمد بن ايوب فرصة ، ونهض واستولى على دمشق ، وجمع العساكر وقصد الملك الصالح ايوب فهرب منه فوقع في أسر الملك الناصر فحبسه في الكرك ، فندم حينئذ نور الدين علي ما فرط منه ، وبلغه

أن العادل أخذ أمواله وقبض أملاكه ، فقصد الخليفة وأنهى حاله إليه  
 فوجهه بمكاتبة العادل في رد ماله والرضا عنه ، ثم إن الملك الناصر (١)  
 دارد بن المعظم عيسى بن العادل أفرج عن بن عمه الملك الصالح  
 أيوب بن الكامل واتفق معه على أنه إذا حصلت له مصر اجتهد في  
 أخذ دمشق أيضا وأعادته إليها ، على أن يعجل له من مصر  
 ثلاثين ألف دينار ، فكاتبوا جماعة من الأتراك الخصيين بالعادل  
 محمد في المعنى ، فاتفقوا مع جماعة من الخدم على القبض عليه ،  
 وتحالفوا على ذلك ، ثم قالوا للعادل : إن الملك الصالح أيوب قد  
 خلس من أسر الملك واتفق معه على قصد مصر ، وأشاروا عليه  
 بالتبريز ، والخروج إلى ظاهر مصر والاستعداد لئلا ينمها أن قصدها ،  
 فخرج وخرج جميع المسكر ، فلما نزل الخيم اجتمع الأتراك المخالفون  
 والخدم وهجموا عليه في سرادقه وقبضوا عليه وقيدوه ، وأرسلوا  
 إلى الملك الصالح أيوب يعرفونه ذلك ، فسار حتى وصل مصر ، فسلموا  
 إليه أخاه الملك العادل محمداً ، فدخل مصر واستقر ملكه بها .  
 وفيها ، عزل الأمير مكلبة (٢) من أربل عن إمارتها لضعف

١ ترجمته في فوات الوفيات د ١٥٦ : ١ توفي سنة د ٦٥٦ .

٢ تقدم وروده بصورة مكلبة .

رأيه وسوء تصرفاته ، ورتب عوضه آفستقر الناصري ، وكان المصدر  
بها تاج الدين محمد بن نصر بن الصلايا العلوي المدائني .

وفيها ، عزل عهد الجبار بن المعارض عن كتابة العرض ، وسلم  
هو واولاده ونساؤه الى حاجب الباب ، ورتب عوضه كمال الدين  
أحمد بن امسينا .

وفيها ، كان زفاف بدر الدين أيد غمش على ابنة الأمير المرحوم  
شمس الدين اصلان تكين وهذا ايد غمش كان قد اخذه الخليفة صغيراً  
لما فتحت اربل ، واعتنى بتربيته شرف الدين اقبال الشراي وأدبه  
وجود خطه وحفظ القرآن والمقامات الحريية وغير ذلك ، واشترى  
له الاملاك السفينة ، وزوجه وبني له داراً « بدر ب حبيب » فيها عدة  
حجر وبستان وحمام ، واعطاه في هذه الليلة ثلاثة آلاف دينار ، وفي  
صبيحتها ، لم يبق أحد من خواص الخليفة والشراي الا ومد له  
شيئاً وأهدى له هدية .

وفيها ، قتل اثنان ببغداد واتهم بقتله جماعة ، فأخذوا فخر  
القاتل في جملة المتفرجين ، فارتاب به بعض الغلمان ، فاخبر نائب  
الشرطة بحاله ، فتقدم باخذه ، فاعترف انه القاتل فحبس في الحجر

واتفق في تلك الايام انه احتيج الى تطيين سطح الحجرة فاحضروا  
 روزكارية لبل الطين ، فشرعوا في نقل الماء من الحجرة فجاء الرجل  
 ووقف عند البئر واخذ صفيرة ماء وخرج بها ، فتوهم البواب انه من  
 لراوزكارية ، فطرحها على الطين ورفى غمار الناس ، فلم يعلم له بخبر .  
 وفيها ، وصل رسول من بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل ، ومعه  
 طائر وجماعة من رماة البندق ، شهدوا ان الأمير ابراهيم ولد بدر  
 الدين لؤلؤ ، رماه بالبندق ، وانتسب في ذلك الى الخليفة ، فقبل وعلق  
 بواب البدرية ، ونثر عليه الف دينار وخلق على الواصلين معه .

وفيها ، قصد مدينة حلب جماعة من الخوارزمين ومعهم الملك  
 الجواد سليمان بن محمود بن المعادل ، فخرج اليهم عسكر حلب  
 والقتلوا واقتتلوا فاستظهر الخوارزمية عليهم ، وقتلوا منهم جماعة  
 وانهزم الباقون ، ونهبت اموالهم ، وكان سبب ذلك ان محمد تركان  
 خان بن دولة شاه الخوارزمي ملك الخوارزمية ، خطب ابنة الملك المعادل  
 صاحب حلب ، فلم يجب الى ذلك وأمرت باهانة رسوله ، فجمع  
 من ملته من العساكر وقصد بلادهم ، ثم ان العساكر الحلبية اتفقوا  
 مع صاحب حمص ، وواقعوا الخوارزمية فهزموهم وتبعوهم ،



فمصدروا « حانة » ، فاحجموا حينئذ عنهم ، وعادوا فلما خلت بلاد  
الخواارزمية منهم ، نهض بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل على مدينة  
نصيبين فاخذها ، ورتب بها أميراً يقوم بحراستها ، وأما محمد ترکان  
خان أمير الخوارزمية ، فسار من حانة إلى بغداد فخرج إليه موكب  
الديوان ، وتلقاه شمس الدين محمد بن عبد الله حاجب باب للاراتب  
ظاهر السور ، ودخل معه فقبل العتبة ، ودخل دار الوزارة فخلع  
عليه نصير الدين بن الناقذ نائب الوزارة ، وقلد سيفاً واسكن داراً  
بدر بدينار الصغير ، وكان عمره نحواً من عشر سنين ، ووصل  
بعده ابن كشل خان أحد أمراء الخوارزمية واعتمد معه مثلما اعتمد  
مع المذكور .

وفيهما ، عزل عبد الكريم بن الحسين بن أبي زنبقة قاضي واسط  
وقلد للقضاة بها الفقيه محمد بن الحموي الحنفي .

وفيهما ، قدم جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي من شيراز ،  
وحكى أنه شاهد في قرية من قرى فارس تدعى شاوور ، صبياً عمره  
اثنتا عشرة سنة طوله خمسة أذرع وأعضاؤه تناسب خلقه ، قال :  
وجعفر أبواه عندي وهما كالرجال في العادة .

وفيهما ، توفي جمال الدين علي بن البوري ، كان شيخا من اعيان  
 المتصرفين ، رتب اولاً نائب الشرطة بباب النوبي في سنة سبع  
 وتسعين وخمسمائة ، وصرف في سنة ستمائة وجبس وطواب بمال ، ثم  
 افرج عنه ، فخدم في الاعمال الحلية ، ثم صرف وقبض عليه الأمير جمال  
 الدين قشتمر مقطوعا وجبسه ولقي منه شدة ، ثم افرج عنه ، ورتب  
 مشرفاً بمعابر (١) التمر ، ثم نقل الى النظر بها وأضيف اليه النظر  
 بديوان الجوالي في سنة ثمان عشرة وستمائة ، ثم نقل الى صدرية دجيل  
 ونهر عيسى ونهر الملك والأنبار وهيت ، وخلع عليه واسكن في  
 الدار المنسوبة الى الوكيل أبي السماعات بن الناقد بالرحبة ، ثم أعفي  
 من الترداد الى دار الوزارة والمراجعة للديوان ، وقسمت الاعمال  
 بينه وبين ابن الانباري صاحب الديوان ، وكان يركب في جمع  
 عظيم وبين يديه السيوف المشهورة على قاعدة لم تكن لأحد من  
 ارباب الدولة من التحكم والاستقلال وترك للمراجعة لما عدا  
 الخليفة الناصر ، ولم يزل على ذلك الى ان توفي الخليفة الناصر لدين

(١) لها « معنائر التمر » جمع منثر وقد وردت في عمدة الطالب ص ١٤٦ .

الله، فلما بويع الظاهر بأمر الله هجم العوام على داره فنهبوها ولم يزل  
 قاصراً نفسه في منزله الى أن قبض على نائب الوزارة محمد القمي في  
 سنة تسع وعشرين وستمائة، فلما ولي نيابة الوزارة نصير الدين بن  
 الناقد ولاء حجية باب للنوبي، فلم يزل على ذلك الى سنة ثلاث  
 وثلاثين، وعزل ولم يستخدم بعد ذلك، وكان له اهتمام بالكتب  
 واطلاعاها، وحفظ ما يستحسنه منها، وكان له شعر، فيما قاله عقيب  
 نهب داره وأخذ ماله :

قال للنجم هذا العام : فيه لنا      زعازع بقران النجم مع زحل  
 فقلت : اخطأت كل الناس في دعة      وغبطة لم تكن في الأعصر الاول  
 ما كان جرم قران الكوكبين سوى      ما حل بي لاحساب الزيج والجل  
 وبطل الحج في هذه السنة ، فلم يحج أحد من اهل العراق .  
 وفيها ، استولى الهرم على الوزير نصير الدين بن الناقد ، بحيث انه  
 كان في مسنده يبخ .

## سنة تسع وثلاثين وستمائة

وفي هذه السنة ، استولى عمير بن قاسم العلوي على مدينة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وابعده عنه شيعة عنها .

وفيها ، سقط محمد بن ادريس ناظر طريق خراسان من بغلة  
كان راكبها فوات من ساعته ، وكان قد ورد عليه تقدم فقراء فلوح  
الهواء به فنفرت البغلة فرمته .

وفيها ، رد النظر في نهري الملك وعيسى ، الى حاجب باب النوبي تاج  
الدين علي بن الدوامي اضافة الى ما يتولاه من امر الشرطة والعمارة  
للمستجدة المجاورة لقبر معروف الكرخي وأمر الباعة ، وعمارة البلد ،  
وكان امر نهري عيسى والملك ، مضافاً الى حاجب الديوان فخر الدين  
البارك بن المحرمي .

وفيها ، رتب هبة الله بن زطينا كاتب الاسلة (١) عوضاً عن ابيه  
الدارج .

وفيها ، رتب القاضي أبو محمد عبد الله البادرائي مدرساً بالمدرسة

١ كاتب الاسلة هو كاتب في ديوان الزمام ، وهو رأس الدواوين ويعرف بالديوان .



النظامية وخلص عليه ، وأقر على خزن الكتب بمخزاة الخليفة واذن  
له أن يدخل المدرسة بطرحة أسوة بالمدرسين .

وفيهما ، توفي جعفر (١) بن مكي بن سعيد مقدم شعراء الديوان ،  
وكان ذا كبس وتواضع ، طيب الكلام عذب اليراد ، يورد التهنئات  
في اللواسم والأعياد ، وكان يورد في كل ليلة من ليالي شهر رمضان  
قصيدة من نظمه على الطبق بدار الوزارة ، فمن شعره ابتداء قصيدة :

دنياك فرحة حالم بمنام      والبر نصيب حوادث الأيام  
لم يدر أن الدهر مسرور به      يرميه عن قوس الردى بسهام  
هون عليك فما الزمان بصاحب      كلا ولا الدنيا بدار مقام  
ما احسن الأيام لولا غدرها      لن تعد الحسنة وصمة ذام

وفيهما ، توفي ولد لعز الدين أبي الفضل محمد بن مؤيد الدين محمد  
ابن العلقمي ، فرثاه جده مؤيد الدين استاذ الدار ، بهذين البيتين :

بني الذي أهدت يداي إلى الثرى      فيا خيبة المهدي ويا حسرة المهدي  
لقد قل بين اللحد والمهد عهده      فلم ينس عهد المهدي اذ ضم في اللحد

١ ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى ( ٥ : ٤٦ ) ، وذكره ابن أبي الحديد في الشرح

وفيهما ، دخل العدل عبد الله بن عبد الرحمن البرجوني خازن  
 المخزن الى حجرة له بالمخزن ليصلي العصر ، فطلب حاجة عرضت ،  
 فدخل الفراش اليه ، فوجده مصلوباً فاخبر النواب بذلك ، فوقع  
 التعجب من هذه الحادثة ونسب ذلك الى نواب المخزن ، لأمر  
 كان قد اطلع عليه منهم ، فأنهي ذلك الى الخليفة ، فامر باعتبار  
 المخزن فاحضر عدلان واعتبر باتفاقهما ، فلم ينشد منه مما تضمنه  
 الحساب شيء ، فعند ذلك اتضح الأمر وزال اللبس وظهرت براءة  
 ساحة النواب ، وكثر القول فيه ، فقبل انه كان له جارية ام ولد ، وانها  
 كانت سيئة العشرة غير مرضية الحركات ، وكان يحبها ولا يمكنه  
 فراقها ، فاختر الموت ليتخلص مما كان يلاقي منها ، وكان خيراً اظهر  
 السكون كثير الوقار قليل الكلام .

وفيهما ، توفي الكمال موسى (١) بن يونس بن منعة بن مالك  
 العقيلي الموصلية الشافعي ، كان عالماً بالأصول والحكمة  
 واللائق ، وكان يدرس الفقه في عدة مدارس ، ويقرأ عليه الناس  
 ويقصد من البلاد ، تجاوز الثمانين ، وكان يقول الشعر ، فيما مدح به

بدر الدين لؤي صاحب اللوصل من ابيات كثيرة :

لئن زينت لك رقها (١) فملك الدنيا بكم تشرف  
بقيت بقاء الدهر أمرك نافذ ومعك مشكور وحلمك ينصف  
وانقطع الحج في هذه السنة ايضاً .

وفيها ، توفي ابو الطليق معتوق المعروف بابن شقير المنكر ،  
شيخ من اهل قراح ظفر (٢) ، كان بقالاً هناك يظهر الأمر  
بالمعروف والنهي عن المنكر ، واذا بلغه أن موضعاً فيه جماعة  
مجتهمين على مسكر ، مضى وانكر عليهم وأرأه ، ولا يبالي بضربه  
واهائسه ، واذا رأى أحداً من رؤساء النصاري واليهود راكباً  
انزله وأهانته ، فعل ذلك بالحكيم ابن (٣) توما بولده من بعده وبابن  
كرم اليهودي ، ومضى مرة الى دار ايدغمش زعيم بلاد العراق  
حيث ورد بغداد ، وهجم عليه وعنده مسكر فأراقه وكسر ما حوله  
فبعثت له ولم يمكن أصحابه من اذاه ، فاخذ الى دار الوزارة وانكرت  
الحال عليه ، وقيل له : هذا جهل بالشرع ، كيف تقدم على ما ليس

١ كذا ما في الاصل وهو غير مستقيم .

٢ راجع معجم البلدان ، مادة «قراح» .

٣ ترجمته في كتابنا السنين الضائعة من تاريخ القفطي وابن العبري وابن أبي أصيبعة .

لك فعله ، اذا علمت بأمر فارقه اليينا ، ثم وكل به اماماً في الحجرة  
بباب النوبي ، فلم يرجع عن ذلك ، وأوذي مراراً واحدر الى واسط  
وحبس بها مدة ، ثم اعهد وألزم للقسام بالرباط المجاور مشهد  
عبيد الله (١) ، ظاهر بغداد ، وكان يتشيع فلم يزل هناك الى ان توفي .

### سنة اربعين وستمائة

في هذه السنة ، قصد الخوارزمية مدينة حلب ، واجتمع معهم خلق  
كثير من التركمان وغيرهم ، فخرج اليهم الأمير لؤلؤ الحلبي ومعه  
عسكر حلب بمساعدة محمد بن أسد الدين شير كوه صاحب حمص  
والملك الصالح اسماعيل صاحب سنجار ، ولد بدر الدين لؤلؤ صاحب  
الوصل ، والتقوا بأرض تعرف بالجلد ، واقتتلوا قتالاً شديداً ، من  
قبيل الظهر الى العصر ، فانهزم الخوارزميون وتركوا نساءهم  
وأولادهم واثقالهم ، فغنمها العسكر وتركوا خيامهم واقتسموا  
أموالهم وأولادهم .

وفيها ، وصل صاحب الديوان نحر الدين أبوسعبد المبارك بن الخرمي

١ ذكره الخطيب البغدادي ، وفي مناقب بغداد ، ويقوت في مادة « فبر » .



من واسط والبصرة ، ومعه من العيين نحو مائتي ألف دينار وخمسين  
الف دينار .

وفيهما ، وقع حريق في مشهد سرمن راى ، فأتى على ضريحى علي  
الهادي والحسن العسكري عليهما السلام ، فتقدم الخليفة  
للمتنصر بالله بمارة المشهد المقدس والضريحين الشريفين واعادتهما  
الى أجل حالتهما ، وكان الضريحان مما امر بعملهما أرسلان (١)  
البساسيري الذي خرج على الخليفة القائم بأمر الله ، فاراد الله تعالى  
ان ينزههما من منة البساسيري ، فجعل النار سبباً لازالة اسمه ، وقد  
قال في ذلك السيد الفقيه جمال الدين احمد (٢) بن موسى بن طاوس  
الحسنى كلاماً بديعاً وجمع فيه جزءاً نظماً ونثراً ، منه : لا يلزم من  
الحادث للتجدد قدح في شرف من انضمت هاتيك الأعواد على  
مقدمس جثتيهما ، بل قد يكون في ذلك برهان واضح شاهد  
بجلالتيهما ، لان روحي من وقعت الاشارة اليهما ، خالية من عرصات  
اللحد ، ساكنة في حضرة الملك المعبود ، والشرف التام لجواهر

١ ترجمته في الوفيات ( ١ : ٦٥ ) ، وهو ابو الحارث وذكره كثير في التواريخ .

٢ عمدة الطالب ص ١٦٨ وحاشيته ، وروضات الجنات للخواصاري .

النفوس دون من عداها عند من يذهب الى وجود معناها ، وقد  
ذكر في التواريخ ان صاعقة سماوية نزلت في المسجد الحرام ، ولم  
يقدر ذلك في شرفه ، وللسيدين الطاهرين صلوات الله عليهما  
مناقب مذكورة ومفاخر مشهورة تحتوي عليها الكتب ، تشهد  
بحر استهما من ألوهن ونزاهتها من الطعن ، فمن ذلك ما رواه أبو  
عمرة الزاهد في أخباره عن علي بن الحسين انه قال : محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم للشجرة العالية الكريمة الجليلة المباركة الطيبة  
وبنو هاشم اغصانها والحسن والحسين عليهما السلام ثمرتها ، ومحبوها  
بنو هاشم ورقها ، فمن تعلق بنفس من اغصانها او شجنته من شجنتها  
او بورقة من ورقها او استظل بظلها فاز ونجا ، ومن تخلف عنها هلك  
وضل ، روى عبد الله بن احمد بن حنبل باسناد يرفعه : أن النبي صلى الله  
عليه وسلم أخذ بيد الحسن والحسين فقال : من أحبني وأحب هذين  
وأبائهما وأمهما كان معي في درجتي يوم القيامة ، ومن ذلك ما رواه  
أبو اسحاق الثعلبي (١) في كتاب كشف البيان يرفع الحديث الى

١ ترجمته في الوفيات ٢ : ٢٢ .

جرير بن عبد الله البجلي ، قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من مات على حب آل محمد مات شهيدا ، ومن مات على حب آل محمد مات مؤمنا مستكمل الايمان ، ألا ومن مات على حب آل محمد بشره ملك الموت بالجنة ، ثم منكر ونكير ، ألا ومن مات على حب آل محمد يزف الى الجنة كما تزف العروس الى بيت زوجها ، ألا ومن مات على حب آل محمد جعل الله زوار قبره الملائكة بالرحمة ، ألا ومن مات على حب آل محمد مات على السنة والجماعة ، ألا ومن مات على بغض آل محمد جاء يوم القيامة مكتوبا بين عينيه : آيس من رحمة الله ، ألا ومن مات على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنة .

هم معشر حبه دين وبغضهم	كفر وقربهم منجى ومعتصم
يستدفع السوء والبلوى بحمهم	ويسترب (١) به الاحسان والنعيم
مقدم بعد ذكر الله ذكرهم	في كل بر ومختوم به التكلم
يأبى لهم أن يحل الدم ساحتهم	ختم كريم وأيد بالندى هضم (٢)

وفيها ، كثر الملوك والمرضى في بغداد وسوادها ، وغلا السكر

١ يسترب : ويستكثر ويستزاد . واصله من ربه النعمة : اي زادها .

٢ الهضم : جمع الهضوم بفتح الهاء أي جائدة بما لديها .

وكل ما يحتاج المرضى اليه ، وحكي أن تركيا عاد خستيا شاله (١)  
وبات عنده ، فأتى للمائد وفرسه .

وفيها ، أتى سيل عظيم من غيث وقع فوق تكريت في موضع  
يعرف « بدرج سنجار » فدخل تكريت وهدم بها دوراً كثيرة  
وسقط حمام على جماعة كانوا به فهلكوا جميعاً .

## ذكر وفاة الخليفة المستنصر بالله (٢)

ابتدأ المرض بالخليفة المستنصر بالله أبي جعفر المنصور بن الخليفة  
الظاهر بأمر الله أبي نصر محمد بن الخليفة الناصر لدين الله في حادي  
عشر جمادى الاولى ، وكان أصله هوآء وتمقبه حمى ، ثم فارقت واعتدل ،  
فعاودت وانتكس ، فتوفي بكرة الجمعة عاشر جمادى الآخرة ، عن  
احدى وخمسين سنة واربعة شهور وسبعة ايام ، وكنتم موته ، وغسله  
نقيب النقباء أبو طالب الحسين بن المهدي بالله ، ودفن في الدار  
الشمسة بدار الخلافة على شاطئ دجلة ، وكانت مدة ولايته ست

١ كذا ورد في الاصل .

٢ ترجمته في خلاصة الذهب المصبوك ص ٢١١ الى ٢١٣ والفخرى ص ٢٤٢ ومختصر  
الدول ص ٤٤٢ والقرماني ص ١٨٠ وتاريخ السيوطي وغيرها .



عشرة سنة وعشرة اشهر وسبعة وعشرين يوماً ، وكان جميل السيرة  
حسن السيرة ، عادلاً في الرعية ، مكرماً للعلماء ، انشأ المدارس  
والربط والمساجد والجوامع والخانات للسابلة ، وخلف من الأولاد  
ثلاثة (١) وهم : ابو احمد عبد الله المستعصم الذي افضت الخلافة اليه  
وابو القاسم عبد العزيز لام واحدة ، وكرية من ام اخرى ، ولم  
يستوزر في مدة خلافته وزيراً ، بل أقر محمد (٢) بن محمد القمي على  
نيابة الوزارة الى ان عزله ، واستناب نصير الدين ابا الأزهري احمد بن  
الناقد نقلاً من استاذية الدار الى آخر ايامه ، وقد نقابة للعباسيين  
مجد الدين ابا القاسم هبة الله بن المنصوري فلما توفي قلد بعده بهاء الدين  
ابا طالب الحسين بن المهدي بالله الى آخر ايامه ، وقد نقابة للملوكيين  
قوام الدين أبا علي الحسن بن معد الموسوي ، ثم عزله ، وقد بعده  
قطب الدين أبا عبد الله الحسين بن الأقسامى الى آخر ايامه ،  
واستقضى عماد الدين أبا صالح نصر بن عبد الرزاق بن عبد القادر ،

١ ذكر في الخلاصة اربعة اولاده ، فيقتضى ان بنتا ماتت في حياته .

٢ تقدم ذكره وترجمته في الفخري ص ١١٠ ، ٢٣٩ الى ٢٤١ واخباره في الكامل

١٢٠ : ١٢١ وخلاصة الذهب من ص ٢٠٩ الى ٢١٣ ومختصر الدول ص ٤٢١ وتاريخ

الحكام للقنطري ص ١٤٤ .

ثم عزله واستناب في القضاء شهاب الدين أبا المنقب محمود بن أحمد  
الزنجاني ، ثم عزله ، وقلد للقضاء عماد الدين أبا المعالي عبد الرحمن  
بن مقبل الواسطي ، ثم عزله ، واستقضى كمال الدين أبا الفضل  
عبد الرحمن بن اسماعيل اللعناني الى آخر ايامه ، وأقر في استاذية  
الدار عضد الدين أبا نصر المبارك بن الضحاك الى ان توفي ، وولي  
بمده وكيله شمس الدين أبا الازهر أحمد بن الناقد ، الى ان نقله الى  
نيابة الوزارة ، ثم ولي بمده مؤيد الدين أبا طالب محمد بن الملقمي  
الى آخر ايامه ، وأقر على صدرية ديوان الزمام تاج الدين أبا الحسن  
علي بن الانباري ، الى ان توفي فولي عوضه تاج الدين أبا منصور  
معلي بن الدباهي نقلاً من صدرية المخزن ، الى توفي في اربل وولي  
عوضه نضر الدين أبا سعد المهارك بن يحيى بن الخرمي ، نقلاً من  
صدرية المخزن ، وكان الأمر في عساكره واجتاده وقواده الى  
شرف الدين اقبال الشرابي الى آخر ايامه ، ولم يول كاتباً للانشاء  
في الديوان ، لان مؤيد الدين أبا الحسن محمد بن محمد القمي ، كان  
مخاطباً بولاية ديوان الانشاء ، ثم صار ينوب في الوزارة فجعل بين  
يديه الحبيب بن الاستاذ يستعين به الى ان عزلاً معاً ، فلما استوزر

نصير الدين بن النقاد ، تولى الأمور بنفسه ورتب بين يديه كاتباً  
العدل ناصر بن رشيد الخرمي ، ثم بعده الجلال عبد الله بن جعفر ،  
ثم العدل أبا المعالي القاسم ابن أبي الحديد المدائني إلى آخر أيامه (١) .

## خلافة المستعصم بالله

هو أبو أحمد عبد الله بن الخليفة المستنصر بالله ، لما توفي والده  
المستنصر بالله يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة ، استدعاه شرف الدين  
أقبال الشرايبي من مسكنه بالتاج سرا من باب يفضي إلى غرفة في  
ظهر داره ، فحضر ومعه خادمه مرشد الهندي ، فسلم عليه الشرايبي  
بالخلافة ، وأجلسه على سدة الخلافة ، بعد أن شاهد والده مسجياً ،  
وكنتم موته ، فلم يعلم به إلا بعض الخدم ، فلما حضر استاذ الدار  
مؤيد الدين أبو طالب محمد بن الملقمي مؤذناً بالاذان قبل صلاة  
الجمعة جرياً على العادة ، أسر إليه ذلك واستكنم ، ثم عرف الوزير

١ قلنا : ولكن عبد الحميد بن أبي الحديد قال في شرحه « وكنت كاتباً بديوان الخلافة

والوزير حينئذ نصير الدين أبو الأزهري أحمد بن النقاد رحمه الله » مجلد ٤ ص ٤٠ .

نصير الدين بن النافذ أيضاً ، وكنتم الامر الى ليلة السبت عادي  
عشر الشهر ، ثم استدعي الوزير فدخل من باب لدار الاثير علاء  
الدين الطبرسي الظاهري الدويدار ، مقابل دار الوزارة فحضر في  
حفلة لهجزة عن المشي ، واحضر استاذ الدار ايضاً ، فتلاين يديه ،  
وكتب عدة القاب فوق تعيين الوزير باذن الخليفة على المستعصم  
بالله ، ثم احضر عمه ابو الفتوح حبيب فبايعه ، واحضر بعده  
عشرة من اولاد الخلفاء فبايعوه ، ثم بايعه الوزير واستاذ الدار ، ثم  
بايعه اعمامه (١) وم ابو المظفر الحسن ويعرف بالتركي ، وابو القاسم  
علي ويعرف بالسبتي ، وابو الفضل سليمان ويعرف بالحاج ، وابو هاشم  
يوسف ، وولد اعم ابيه وهما ، التويد ابو عبد الله الحسين والموفق ابو  
علي يحيى ولدا ابي الحسن علي بن الخليفة الناصر لدين الله ، ثم  
تقدم بتعيين الامراء لحراسة البلد ، وتقدم الى جميع الامراء من  
الشاميين والغرباء ان لا يركب احد منهم ولا يخرج من داره ،  
فاصبح الناس يوم السبت فشاهدوا ابواب دار الخلافة مغلقة وهي :  
باب النبوي والعمامة والكراتب ، وقد أمر عبد اللطيف بن عبد الوهاب

١ في الخلاصة : انهم امتنعوا . وان حبيبا انما بايعه بالخدمة ، ثم اجاموم فهاجروا .



الواعظ ، أن يشمر الناس بوفاة الخليفة المستنصر بالله وجلس ولده المستعصم بالله ، بما صورته « أيها الناس ان امامكم للمستنصر بالله أمير المؤمنين قد درج الى رحمة الله تعالى ، وقد بويع ولده سيدنا ومولانا الامام المستعصم بالله أبو احمد عبد الله أمير المؤمنين أيد الله تعالى به الدين وجعل آياته مہاركة على كافة المسلمين » ثم استدعي الى دار الوزارة المدرسون ومشايخ الربط وأعيان الناس ، وفتح باب العامة ، فدخل منه من استدعي للدخول ، ومضوا الى بستان التاج وعليم ثياب الغراء ، فبايعوا على اختلاف طبقاتهم وتفاوت درجاتهم ، وكان جلوسه في شباك القبة ، وعليه البردة والطرحه والقضيب بيده ، وقد نصب تحت الشباك كرسي ذو درج يرقى الناس عليه ، للمبايعة ، وكان الوزير جالسا على ارفع درجة لعجزه عن القيام ، واستاذ الدار قائم دونه بمراقبة يأخذ البيعة على الناس ويلقنهم لفظ المبايعة ، ثم أسبلت الستارة وانفض الناس ، وكانت الحال ساكنة والناس على اشغالهم ، ثم جلس في اليوم الثاني ، فدخل كافة الامرآء والماليك وبايعوه ، وفي اليوم الثالث كانت البيعة العامة ، حضرها من تخلف من الامرآء والغرباء وضروب الناس كالتجار والغرباء وغيرهم ، ثم

انهم وقفوا صفوفا بين يدي الشباك وبين ايديهم العارضان تاج الدين  
الحسن بن المختار العلوي ، ونفر الدين احمد بن الدامغاني ومقدما (١)  
البدرية داود وحسين ، ووقف ارباب الدولة عن عین المنبر ويساره  
فلما رفعت الستارة ، قبل الجميع الارض ، وفي هذا المجلس احضر قاضي  
القضاة كمال الدين ابو الفضل عبد الرحمن بن الدامغاني ، ونقيب  
العباسيين العدل بهاء الدين ابو طالب الحسين بن المهدي بالله  
ومدرس النظامية العدل نجم الدين ابو محمد عبد الله البادراني ، واقر  
الجميع على اشغالهم شافهم بذلك ، ثم اشهدهم على نفسه ، أنه قد وكل  
وزيره نصير الدين ابا الازهر احمد بن الناقد ، ثم احضر المحتسب  
جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي ، وأمر ان يقرأ  
بارفع صورته ، قوله تعالى « ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد  
الله فوق ايديهم فمن نكث فانما ينكث على نفسه ومن أوفى بما  
عهده عليه الله فسيؤتيه اجرا عظيماً » ، ثم أمر الناس بالخروج ومضي  
الوزير واستاذ الدار وارباب الدولة ونفر يسير من الاعيان الى

١ سبأني في واقعة الاتراك « فخرج اليهم مقدم البدرية وفتح لهم هذا الفعل . »

بيت النبوة ، وجعلت محفة الوزير بباب الرواق وهو جالس فيها ،  
وجلس أرباب الدولة حوله ، وقرئت الختمة وقرأ القراء ، وأورد  
جمال الدين بن الجوزي فصلاً يشتمل على عزاء وهنأ ، أوله « ما لليل  
والنهار لا يمتدنان وقد عظم حادثهما ، وما للشمس والقمر لا يخسفان  
وقد فقدتا نائهما :

أيا قرأ قد غاب عنا محباه \* فلما بهذي الدار نأمل رؤياه  
أما البدر يخفى ليلتين فمالنا \* تمر ليلينا ولا نسترا آه  
ثم وعظ وأنشد قصيدة ، وأنشد للشعراء بعده ، فلما فرغوا  
خرج شرابي وبين يديه جمع من الخدم وبيده مطالعة في كيس حرير  
أسود ، فناوله للوزير وجلس إلى جانبه ، فقرأها فلم يرتفع صوته  
فناولها أستاذ الدار فتسام وقرأها ، ومضمونها : التأسى والتسلي ،  
وأمر الوزير بان ينهض إلى الديوان ، ويأمر نواب الأعمال بالعدل  
والإنصاف ، ثم إزالة ما أحدثه عمال السوء من المكوس  
والتمهيطات والمؤت والباولات (١) ، فنهض الوزير وخرج  
والجماعة في خدمته ، واستصحب حاجب باب النبوي تاج الدين بن

الدوامي الى داره خوفاً عليه من العوام ، لكونه يتولى أخذ اللؤن والنواب فيها من قبله ، وفي أيامه حدثت ، وتقدم بانفاذ الامير فلك الدين محمد سنقر الطويل لحراسة داره « بدرب الدواب » فضى اليها واحتاط عليها من جميع جهاتها ، ظاناً منه أنه قد قبض عليه ، وبالف في ازعاج اهله واصحابه وخاطب ولده مخاطبة من قد قبض عليه ، فما احس الا وقد خرج حاجب الباب من دار الوزير راكباً وحوله غلمانه وأتباعه فلما رآه بهت خجلاً مما صدر منه ، فنفذ حاجب الباب ولده الى الوزير ينهي ذلك ، فنفذ في الحال اليه حاجب المجلس تاج الدولة يحيى بن أبي الرشيد ينكر على الامير فلك الدين ما فعله ، وقال له : انك انما انقضت انعاماً في حقه وحراسة لداره من العوام ، وامره بالانفصال فركب ومضى .

وفي هذا اليوم ، تقدم الخليفة باحضار شيخه العدل شمس الدين علي بن النيار فحضر عنده فآكرمه وسلم اليه خزانة (١) السكتب التي خلاصته وامره بالترداد والملازمة ، ثم امر بالاهتمام في امور الحج

١ ذكر هذه الخزانة صفي الدين عبدالمؤمن بن عبدالحق المنجلي المتوفي سنة ٧٣٩ في مرصع الاطلاع ج ٣ ص ١٦٢ قال : « وفيه خزانة منقابلة للسكتب ، انشأها الامام الشهيد المستنصر بالله » والهاء تعود الى بستان .



وكان منقطعاً منذ سنة أربع وثلاثين ، وتقدم بالافراج عن كان  
محبوساً بحبس الجرائم ، وليس قبله حد شرعي .

وفي يوم الجمعة سابع عشر جمادى الآخرة ، تقدم الى كافة أرباب  
المناصب والولايات والأمرآة الكبار بالركوب الى جامع القصر ،  
فحضروا دار الوزير أولاً ، ثم توجهوا الى الجامع وصلوا داخل  
الخطيم ، وأعني الوزير من الحضور لعجزه ، وخطب نقيب النقباء  
بهاء الدين الحسين بن المهدي ، ونثر عند ذكر اسم الخليفة ألف  
دينار وألف درهم ، عليها اسمه ، وتولي نثار ذلك بشير الستري ، وصعد  
معه علم الدين أبو جعفر بن الملقمي أخو استاذ الدار ، ونفذ الى  
جامع المنصور ، وجامع المهدي بالرضافة ، وجامع السلطان ، وجامع  
نجر الدولة بن المطلب ، وجامع بهانقا (١) ذهباً ودارم ، نثر ذلك  
عند ذكر اسم الخليفة ، وكان مبلغ ما نفذ الى كل موضع خمسمائة دينار  
 وخمسمائة درهم ، وذكر الخطباء الأمر بالحج ورغبوا فيه ، وعرفوا  
الناس أنه قد وقع الشروع في أسبابه .

١ في مناقب بغداد ص ٢٣ د استأذن عمر بن بهلق الطحان في عمارة مسجد القبة من  
ماله وان يجعله جامعاً فأذن له ، فصليت به الجمعة في منتصف شعبان ، سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

## ذكر من حضر للعزاء والهناء

في ثامن جمادى الآخرة ، وصل ركن الدين اسماعيل بن بدر الدين  
أؤاؤ صاحب الموصل ، وركن الدين يومئذ صاحب سنجار ، فخرج  
الى لقائه الامرآ وعارض الجيش ، فسلموا عليه بظاهر البلد ، فدخل  
وعليه ثياب العزاء وقبل العتبة بباب النوبي ، ودخل دار الوزارة  
فخدم وعزى وهنا ، ثم خرج ومضى الى دار سكن بها « بدر  
صالح » .

ووصل في رابع عشر الشهر ، رسول من بدر الدين أؤاؤ ، ومعه  
تعمية وتميمة وثوبان أطلس والى دينار برسم الفاسل .

وفي رجب ، وصل نور الدين أرسلان شاه بن زنكي صاحب  
شهر زور ، وعليه ثياب العزاء ودخل دار الوزارة ، وفعل كما فعل من  
تقدم وأسكن دار معد الموسوي بالمقتدية ، ولما غيرت ثياب العزاء  
على ما ذكره ، خلع على الجماعة وتوجهوا الى بلادهم .

## ذكر تغيير ثياب العزاء

في ثاني شهر رجب ، نفذ مشرف الوزير نصير الدين ابي الازهر  
 احمد بن الناقدي في ثلاث جون صحبة عمر بن جلدك ، وحضر معه  
 بشير المستري الظاهري أحمد الخدم فلبسه الخلعة ، ثم استدعي  
 الامير مجاهد الدين ابيك الدويدار الصغير المستنصري ، فحضر  
 ودخل راكباً على جاري عاتقه الى باب الاثراك ، ومضى الى باب  
 الحجره ، وشرف في الموضع الذي جرت عادة أمير الحج ان  
 يشرف فيه ، فلما خرج متوجهاً داره ، استدعي الأمير علاء الدين  
 الطبرمي الظاهري وهو الدويدار الكبير الى البدرية ، وجلس في  
 الشريجة ساعة ، ثم استدعي الى موضع خلع عليه ، وخرج متوجهاً  
 الى دار الخلافة من باب الحرم ونزل عن مركبه في باب الداني (١)  
 وهو أول من اجناز في البلد بخلعة في هذا اليوم ، ثم استدعي مؤيد  
 الدين محمد بن الملقمي استاذ الدار الى دار الوزارة ، وكذلك

١ قلنا قبل هذا « لعله الباب القامى » ولكن الوارد بعد باب الحرم « باب البستان »

نخر الدين أبو سعاد المبارك بن المخرمي صاحب الديوان ، ونخر الدين  
 محمد بن أبي عيسى ، وتقيب الطالبيين قطب الحسين بن الأقسامي ، ثم  
 أفضى القضاء كمال الدين عبد الرحمن بن المغانبي ، وتقيب  
 العباسيين بهاء الدين ابن المهدي ، وحاجب باب النوبي تاج الدين  
 علي بن الدوامي ، ومشرف الديوان قوام الدين علي بن الشاطر ،  
 والعمارضان تاج الدين الحسن بن المختار ، ونخر الدين أحمد بن الدامغانبي  
 وخلع على الجميع ، ثم استدعي الأمر آء كشمس الدين قيران الظاهري  
 وحسام الدين أبي فراس بن جعفر بن أبي فراس ، وعلاء الدين  
 الدكر الناصري ، وشهاب الدين سلمان شاه بن برجم وغيرهم ، فخلع  
 عليهم ، وتقدم إليهم بأن يقصدوا باب الحرم ويدخلوا إلى باب  
 البستان ، يترقبون خروج شرف الدين أقبال الشرابي ، ثم خلع على  
 الشرابي في حضرة الخليفة ، وقلده سيفين بيده ، وقدم له مركوب  
 من خيل الخليفة في البستان ، فخرج راكباً وبين يديه الخدم بسيوف  
 مشهورة ، فقدمه الأمر آء ومشوا بين يدي مركوبه ، فخرج من  
 باب النوبي فلما انتهى إلى باب البدرية ، استأذنه علاء الدين الطبرسي  
 الدويدار ، وكان راكباً في آخر الأمر آء في العود إلى داره



فاذن له والأمر آه ، فنزل علاء الدين وعضده وقبل يده وعاد ، ثم استمرت الخلع في دار الوزير الى آخر النهار على النواب والكتاب والحجاب والحواشي ، ثم نفذت الخلع الى ولاية الاطراف الى بدر الدين سنقرجا زعيم خوزستان ، وصدر ديوانها قوام الدين علي بن غزاة ، والى صدر اربل تاج الدين محمد بن الصلايا العلوي ، ودزدار قلعتها ، والى زعيم تكريت نور الدين الذكر ، وزعيم دقوقا قطب الدين سنجر السنقري (١) والى ابن المرتضي ناظر الحلة ، وابن حسين ناظر الكوفة .

## ذكر واقعة الأتراك

وفي شعبان ، حضر جماعة للماليك الظاهرية والمستنصرية عند شرف الدين اقبال الشراي ، للسلام على عاداتهم ، وطلبوا الزيادة في معاشهم وبالفوا في القول والخوا في الطلب ، فجرد عليهم ، وقال « ما يزيدكم بمجرد قولكم ، بل تزيد منكم من تزيد اذا أظهر خدمة يستحق بها » فنفروا وخرجوا على فورهم الى ظاهر السور ، وتحالفوا

١ تقدم قبل هذا بصورة « المستنصري » لان طائفة أمته الى المستنصر .

على الاتفاق والتعاقد ، فوقع التعمين على قبض جماعة من أشرارهم  
 فقبض منهم اثنان وامتنع الباقون ، وركبوا جميعاً وقصدوا باب  
 البدرية ومنعوا الناس من العبور فخرج اليهم مقدم البدرية ، وفتح  
 لهم هذا القفل ، فلم ياتفتوا اليه ، فنفذ اليهم سنجر الياغر ، فسألهم عن  
 سبب ذلك ، فقالوا « نريد ان يخرج أصحابنا وتزاد معاشتنا » فانهى  
 سنجر ذلك الى الشرابي فاعاد عليهم الجواب : أن المحبوسين ما نخرجها  
 وهم عماليكنا نعمل بهم ما نريد ومعاشكم ما نريدها فمن رضي بذلك  
 يقعد ومن لم يرض واراد الخروج من البلد فنحن لانعنه ، وطال  
 الخطاب في ذلك الى آخر النهار ثم مضوا وخرجوا الى ظاهر البلد  
 فاقاموا هناك مظهرين للرحيل ، فبقوا على ذلك أياماً ، فاجتمع بهم  
 الشيخ السبتي الزاهد ، وعرفهم ما في ذلك من الاثم ومخالفة الشرع ،  
 فاعتذروا وسألوه للشفاعة لهم وان يحضر لهم خاتم الأمان ليدخلوا  
 البلد ، فحضر عند الشرابي وعرفه ذلك ، وسأله اجابة سؤالهم ،  
 فأخرج لهم خاتم الأمان مع الأمير شمس الدين نيران الظاهري ،  
 والشيخ السبتي فدخلوا والشيخ راكب حماره بين أيديهم ،

وحضروا عند الشرابي معتذرين ، فقبل عذرهم ، وكان مدة مقامهم  
بظهر السور سبعة ايام .

## ذكر ركوب الخليفة

في يوم الخميس ، خامس عشر شهر رجب ، ركب المستعصم بالله  
في شبارة ومعه شرف الدين اقبال الشرابي وعز الدين مرشد الهندي  
المستعصمي وأصعد في دجلة الى مشرعة الكرخ ، وعاد منحدرًا  
الى باب الأزج ، ثم عاد الى داره ، ثم ركب يوم السبت سابع عشر  
الشهر على الخيل ، وتقدم الى جميع من كان يركب مع والده  
بالركوب معه ، وقصد دار الحریم ودخل الرباط ، ثم تكرر ركوبه  
فلم يدع صالحًا ولا وليًا الا زاره ، وقصد مشهده ، ولا رباطا  
منسوبًا اليهم ولا مدرسة الا تردد اليه وشاهده ، وقصد المدرسة  
المستنصرية يوم الجمعة سابع شعبان ومعه الشيخ شمس الدين علي بن  
النيار واعتبر خزانة الكتب التي بها ، وانكر عدم ترتيبها ، وוכל

بالنواب يومين ، ثم أفرج عنهم ، وفي ذي القعدة ركب الى المحول  
ودخل السمكة (١) وهو بستان للشرابي .

## ذكر نقل المستنصر بالله من مدفنه بدار الخلافة الى التربة بالرصافة (٢)

في ليلة الجمعة حادي عشر شعبان ، ارادوا نقله ، فهبّت ريح عاصفة  
منعت من ذلك ، فقال جمال الدين ابو الحسن علي الخرمي ارتجالاً :  
تحركت الرياح الهوج لما \* أرادت كعبة الجود ارتحالاً  
وقالت : من يعلمني سخاء \* اهب به وينعركم نوالاً ؟  
فقلت لها : خافته للرجى \* امام المعصر ، فانقلبت شمالاً  
فنقل في ليلة السبت ثاني عشره الى موضع كان قد أعده لنفسه  
مدفناً ، وبنى عليه قبة ، وكان صورة نقله : أن تقدم الى كافة الزعماء  
ماعداء أصحاب الشاد والماليك ، وكافة مشايخ الربط والصوفية  
والفقهاء ، والمدرسين ، ماعدا مدرسي المستنصرية والنظامية ، بالتوجه

١ كذا في الاصل ، والمحول : كانت محبة منفردة اذ ذاك بالجانب الغربي .  
٢ راجع خلاصة الذهب ص ٢١٣ . والرصافة كانت ببلد مقبرة الامام الاعظم علي  
ما ذكره ياقوت في معجم البلدان .



على طريق ، الى مشرعة الرصافة ، وتقدم الى من عدام أن يقصدوا  
دار الخلافة بنير الطريق ، وأن برفع للقضاة والدرسون الطرحات  
والمدول الطيالة ، وارباب المذر عذرهم ، وأصحاب الشاد مشادم  
ويركب الزعماء بالأقمية البيضاء والسرايش ، وأرباب الدولة كل  
واحد منهم بقميص أبيض وبقيار أبيض مسكن وغاشية ...  
فركبوا وقصدوا دار الوزارة ، ماعدا مجاهد الدين الدويدار الصغير  
وعلاء الدين الدويدار الكبير ، واستاذ الدار مؤيد الدين محمد بن  
العلقي ، فلما تكمل من عدا هؤلاء في دار الوزارة ، تقدم اليهم  
بقصد دار الخلافة والدخول بباب عليان الى صحن السلام ، فمضوا  
هناك قبل غروب الشمس ، واما الوزير ابن الناقذ فانه خرج في  
محفة ودخل من باب الباني (١) ، ثم قصد هؤلاء كلهم دجلة ، فخرج  
الصندوق الذي فيه الخليفة ، فلما عاينوه قبلوا الارض ، وأعلنوا  
بالبكاء ، ثم حط في شجرة طويلة ، يجذف فيها خمسة عشر ملاحاً ،  
في صدرها قبة مجللة بسجاف أمانس اسود ، ونزل فيها الشرابي  
واستاذ الدار وابن درة الممار ، فوقفوا بين يدي الصندوق ، ولم

ينزل الوزير لعجزه عن القيام ، ونزل جميع ارباب الدولة والامراء  
 في سفن قياما ، بين ايديهم شموع كبيرة ، فلما وصلوا الى مشرعة  
 الرصافة ، رفع الصندوق على الرؤوس وامتد الناس كلهم بين  
 يديه الى التربة ، فدفن رحمه الله في الموضع الذي أعده ، ثم فرقت  
 الربة الشريفة وقرئت ، وأهديت له ، وانصرف الناس قبيل  
 نصف الليل ، ثم ترددوا الى التربة يوم الأحد ويوم الاثنين ، في كل  
 يوم تقرأ الختمة ، ويتكلم جمال الدين أبو الفرج بن الجوزي ، ويدعو  
 العدل شمس الدين علي بن النسابة وتقيب المقباء ونائبه .

## ذكر الاهتمام بأمور الحج

في شهر رمضان ، تقدم الى صاحب الديوان نحر الدين أبي سعد  
 المبارك بن المحرمي : أن يهتم بأمور الحج واعادته على أجل قواعده  
 وكان قد انقطع منذ سنة اربع وثلاثين وستمائة ، فدين على شخص  
 يعرف بابن المحسن ، وتقدم اليه أن يعضي الى الآبار التي في طريق  
 مكة وينقيها ويصلحها ، ورتب عليه مشرف يعرف بابن ورغز ،

ونفذ معها جماعة من الرجال والأجناد، وعزل الأمير حسام الدين  
أبو فراس بن جعفر بن أبي فراس عن إمارة الحج، ورتب عوضه  
الأمير سيف الدين كيكلدي الناصري، ووقع التعمين على السبلدارية،  
فرتب أبو القاسم بن كلاله الناجر في سبيل الخليفة المستنصر بالله  
ويعرف « بسبيل الفقير » وجعل السراج عمر بن بركة الهزقلي  
مشرفاً عليه، ورتب في سبيل المستنصر بالله، الشيخ عماد الدين  
محمد بن الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي، وجعل عليه مشرفاً  
أحمد الحروبوي، وعين سبيل للخليفة الظاهر بأمر الله، وسبيل  
لابنه الخليفة المستنصر بالله، وسبيل لوالده الخليفة الناصر لدين الله  
وعين لكل سبيل من يتولاه ورتب مشرفه، فلما وصلوا قريباً من  
وادي محرم خرج عليهم عمير بن قاسم العلوي أمير المدينة في خلق  
كبير من العرب، وحال بينهم وبين المباءة، وطلب منهم مالاً  
واشتط في الطلب، وتهدد في المحاربة، وطال الحديث بينهم وبينه  
واقبل أطرافهم مع أطراف الحاج، وقتل من الفريقين قوم  
وجرح آخرون، فاستظهر الحاج عليهم، ولما رأى عمير القهر  
والغلبة راسل أمير الحاج وطلب منه الأمان، واعتذر واعتزف

بالخطأ ، ونفذ أخاه بالسيف والكفن نيابة عنه ، فقبل أمير الحاج  
عذره ، فرحل حينئذ قاصداً للدينه وسار الحاج بعده .

## ذكر الفتنة ببغداد

سأل جماعة من شبان الحال أن يؤذن لهم في الخروج الى قتل  
السباع ، فاذن لهم جرياً على العادة القديمة في أيام الخليفة الناصر  
لدين الله ، وانعم عليهم بشيء من البر ، فاجتمع من كل محلة جوق ،  
وخرجوا مجتازين في عمود البلد ، وبين يدي كل جوق اللعابة  
بالدفوف والزمور واللغاني وسائر الملاهي ، فجاء قوم من رجال  
الأمونية ليجتازوا في باب الأزج ، فمنهم اهل باب الأزج ان يعبروا  
عليهم وسيوفهم مشهورة ، فساعدهم نائب باب النوبي محمد بن  
عبد الجبار ، فضربوه بالآجر واخذوا عمامته ، واقتتل الفريقان  
حتى قتل منهم جماعة من النظارة والمقاتلة ، ونهبت دكاكين ودور  
كثيرة ، وجاء عماد الدين طغرل شحنة بغداد ، ومعه عدة من الأجناد  
ليكفهم ويمنعهم ، فما رجموا ولا امتنعوا ، وكان ابتداء المصاف من



عقد المصطنع الى رأس درب الخفاطين ، ودام القتال واشتد ، فنفذ من  
الديوان عسكر ملبسين بالعدد فقاتلوه ومنعوم ، بعد ان قتل من  
الفرقةين جماعة ، وتفاقم النهب وخربت عدة دور من للأمنية ، ونهب  
ما فيها وسبي نساء ، وفي ليلة الخميس من شوال ، بات جماعة العسكر  
ممتدين من باب النصر الى تحت منظره باب ام ع (١) خوفاً من وقوع  
فتنة في الليل ، واستمر مبيتهم هناك عدة ليال وملازمتهم تهديداً  
ومع ذلك لم يمنعوا ولا نهوا عن الخروج ، فخرج جوق سوق المدرسة (٢)  
وبين أيديهم المحاكون والمغاني وغير ذلك ، وكذلك أهل « قراح  
ظفر » وأركبوا بين أيديهم شخصاً على ثور جملوه أميراً ، وشهروا  
بين يديه السيوف الكبيرة ، وجعلوا خلفه الاسلحة (٣) وصادروا  
بناولونه القصص ، فبتأملها ويحبب عليها (٤) بالفاظ مضحكة وكذلك  
جوق سوق السلطان ، وزاد الأمر ذلك وعظم حتى صار تخرج  
النساء حواسر الى غير ذلك مما لا يجوز ، ويعقب ذلك ، وقوع

١ هو باب الحلبة ذكر ياقوت « منظره الحلبة » وقال « وهي منظره محكمة البلبان في  
وسط السوق في آخر حلة للأمنية » فهي موافقة لما ذكره المؤرخ  
٢ هي المدرسة النظامية وهي السوق التي قتل فيها الطغرائي « الوفيات : ١٧٨ »  
والثالث « ص ١٧ »

٣ أي يقع فيها ، ولولا ذلك لقال « يجيب منها » .

فتنة أخرى بين أهل « المختارة » و « سوق السلطان » وقتل  
بينهما جماعة ، ثم خرج جوف محلة « القرية » (١) بالجانب الغربي ،  
وارادوا الاجتياز بمحلة « قطنما » فمنعهم وجرت بينهم فتنة عظيمة  
وقتل فيها جماعة ونهب « سوق القنطرة » ، وعبر الشحنة وحاجب  
باب النوبي وجماعة من المسكر ، فكفروهم ومنعهم من الخروج  
ومنعوا أهل سائر المحال أيضاً .

## عدة حوادث

في شعبان ، تقدم الى جمال الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي  
ان يجلس للوعظ بباب بدر ، ورتب المعدل شمس الدين علي بن  
النهار شيخاً لرباط الحريم وخلع عليه ، وتقدم بالافراج عن جميع  
المسجونين في حبس الشرع ، بعد أن يرضى غرامهم بالمصالحة على  
ديونهم .

١ بالتصغير قال ياقوت : « محلة كبيرة جدا كالمدينة من الجانب الغربي من بغداد مقابل  
مشرقة سوق المدرسة النظامية » وفي رحلة ابن جبر من المحلات « فأكبرها » قرية . وهي التي نزلنا  
فيها بربرش منها يعرف بالمربعة على شط دجلة بمقربة من الجسر » ص ٢٠٣

وفيها ، توفي محمد بن عبد اللطيف بن التماويدي ، كاتب الحلة يومئذ  
 بها ، وكان كاتباً جيداً ، حسن الكتابة ، كيداً متواضعاً ، خدم في  
 عدة خدمات ، وكان كثير المنكبات ، وكان ذا فضل ، يقول شعراً  
 جيداً ، سأله بعض اصحابه أن يقول عن لسانه أبياتاً يه أل فيها  
 التخفيف عن أجره دكانه وكان بزاراً ، فقال :

ياشرف الدولة أحسن كما \* قد خصك الله بأحسنه  
 فالعبد مامرت به شدة \* أصعب من أجره دكانه  
 فاشفع له عند امام الهدى \* متمه الله بساطانه  
 لتؤخذ الأجرة منه كما \* تؤخذ من سائر جيرانه  
 أولاً فحوله وقل حائقاً : \* قد مات منه بعض سكانه

وفيها ، رتب شرف الدين عهد الله بن النوار ناظر ديوان القاطعات  
 ورتب عمه شمس الدين الحسين وكيلاً لوالدة الخليفة المستعصم بالله  
 وخلع عليه ، وفي ذي القعدة ، رتب نحر الدين أبو طالب أحمد بن  
 الدامغاني مشرفاً على صاحب الديوان نحر الدين أبي سعد المبارك بن  
 النخري هوضاً عن نجم الدين علي بن الشاطر الأنباري ، وانحدروا إلى  
 واسط وأخذ معها الأمير نصرة الدين الح (١) أرسلان الناصري ،

لاجل تحصيل البقايا والحث على الجول ، ورتب الأمير حسام الدين  
أبيك العراقي شحنة واسط ، عوضاً عن نائب حسام الدين أبي  
فراس جعفر بن أبي فراس ، ورتب الأمير فلك الدين محمد بن سنقر  
الأس (١) المعروف بوجه (١) السبع شحنة البلاد الحلية ، عوضاً عن  
الأمير جمال الدين أبي أمية المارديني .

وفيها ، توفي محمد الزاهد المعروف بالعلماني ، كان زاهداً طابداً  
يلتقط القراطين للنبوذة مما عليه اسم الله تعالى ، ويتكلم على  
الناس بكلام شديد فصيح ، وله قبول تام وعنده معرفة بالحقيقة  
وكلام أهل الطريقة ، وله شعر جيد . منه :

سلم الله على هذا الحيا \* انه عندي مفدى ومحيا  
يا حبيبي أنت لي كل لاني \* لست أبني غير قربي لك شيا  
واذا ما ربح لي منك لهوى \* لم أرد أهلاً ولا ربماً وحيا  
طيب أماسك قد يسكرني \* فاعزل الريحان عنا والحميا  
رمت أن تقتلني اذ نظرت \* لي عيناك لقد أصبحت حيا

١. مراجع من سنقر وجه السبع : الكامل ١٢ : ١٠٨ ، ١١٠ ، ١٧٥ ، والسنون



ومنه :

ولقد شربت الراح من راووقها \* لا من زجاجتها ولا ابريقها  
 وطفقت في الحانات أسمى لا أرى \* أحداً له علم بطرق طريقها  
 وصحوت حين شربتها من سكرتي وعلمت ان الصحو شرب رحيقها  
 والى كرك قد أخذ الرجال وطوحت \* بهم المدام تروم أخذ حقوقها

ومنه :

إذا عقدت يد الأغيار عقداً      فلي في حل ذاك العقد عقد  
 وقالوا : قد وجدنا منك هذا      فان وجود ما وجدوه فقد  
 واني والذي أبدية قولاً      ورآه الموت سر ليس يبدو  
 وتطربني اللثالث والثاني      ولي في زهدكم والله زهد  
 وكان ظاهر الففر خشن العيش لا يقبل من احد شيئاً ، وابني  
 بمرض مؤلم ، فصبر عليه حتى توفي ، وقد جاوز الستين ، ودفن في  
 مقبرة معروف رحمه الله تعالى .

وفيهما ، اتصل خروج الموكب في عيد الفطر الى الليل وصلى  
 الناس صلاة العيد قبل نصف الليل قضاءً ، ولم يذكر سبب ذلك .  
 وفيها ، توفي الامير ابو اللفظف باتكين (١) بن عبد الله الرومي

١ تقدم ذكره كثيراً . وراجع لآخاره شرح ابن أبي الحديد ٢ : ٣٧٠ و

الناصرى ، كان مملوكاً لعائشة ابنة الخليفة المستنجد بالله المعروفة  
 بالغير وزجيرة ، واشتغل بالعلم وحفظ القرآن المجيد ، وخدم جندياً  
 وأقام بتكريت مدة ، ثم سلمت اليه البصرة بحربها وخراجها ، فأقام  
 بها ثلاثاً وعشرين سنة ، فممرها رجدد مدارس كانت بها قد دثرت  
 وأنشأ مدرسة للحنابلة ، ولم يكن يعرف بالبصرة لهم مدرسة ، وعمل  
 مدرسة يقرأ فيها علم الطب ، وعمر ما رستانا كان قد خرب وتطال  
 ولما احترق جامع البصرة في سنة أربع وعشرين وستمائة ، واستهدم  
 معظمه ، أعاد عمارته وأحضر حجارة اساطينه من جبل الأهواز ،  
 وجلب له الخشب المصنوبر والساج من البحر وشيراز ورحوة السام  
 وأنشأ رباطاً متصلاً بالجامع ، ورباطاً آخر قريباً منه ، وأسكن  
 فيها جماعة من الصوفية وبنى في دهليز الجامع حجرتين ، جعل في  
 أحدهما كتباً ووقف في جميع المدارس كتباً وانتشر العلم في زمانه ،  
 وكان العلماء وغيرهم يقصدونه من جميع الآفاق فرفدهم ، وبنى على  
 قبر طالحة بن عبيد الله بنينا حسناً ، وجعل فيه الفرش والقناديل ،

وكذلك على قبر الزبير بن العوام ، وبني سوراً على بني مازن وسوراً  
على المدينة محكماً بالأبواب الحديدية ، وجدد في البصرة الخانات  
للبنز ، وغير ذلك وأحسن السيرة في أهلها وبالغ في السياسة ، ولما  
ملك الخليفة اربل استدعي من البصرة ونفذ اليها واليا عليها حرباً  
وخراجاً ، فاطلق معظم الضمانات وأزال المكوس والضرائب وأسرع  
في اصلاح السور ، وحفر الخندق ، وكان مع هذا متعبداً كثير التلاوة  
للقرآن والمذاكرة في العلوم والسير والتاريخ ، الأخبار والاشعار ،  
وله نظم حسن ، منه ما قاله : حين قتل بنو معروف (١) بتل المقبر (٢)  
في بطائح واسط ، وكان حاضراً للرقعة وقد تقدم ذكرها (٣) :

يا رقعة شفت النفوس وغادرت      تل المقبر مابه من غابر  
وسقت بني المجول كاساً سارة      تركت موارد بغير مصادر  
جحدوا أيادي للخليفة جمة      فأراهم عقبى الجعود الكافر  
ونوهموا أن المقبر معقل      متعنع من كل ليت خادر

١ وجد هذه الحادثة يقرب سر كيس البعث في ١٢ : ١٤٧ هـ من كلام ابن الاثير  
وقائناها في السنين الضائعة ، وكذلك قتالهم سنة ٦١٧ هـ .

٢ قال ابن الاثير « هو تل كبير بالبطحة بقرب النراف » قلنا : ولا يزال معروفاً  
بالمقبر من مدينة أور القديمة ، ونرجح انه ذو قار المشهور في التاريخ .

٣ هذا دليل ثان على قص التاريخ فانها حدثت سنة ٦١٦ هـ .

فرمام القدر المتاح باسهم \* تركت ربوعهم كرمهم دائر  
ولم يزل مقيماً بارل الى ان هجم عليها عسكر المغول وحصروها  
ودخلوها عنوة وأخربوها واحرقوها، ثم بلغهم توجه عساكر الخليفة  
ففارقوها ثم عادوا في العام المقبل ففارقها حينئذ باتكين، وقصد بغداد  
ولزم داره معزولاً، الى أن توفي، ودفن في الشوانيزي وقد بلغ الثمانين.  
وفيها، توفيت عائشة ابنة الخليفة المستجد بالله المعروفة بالفير وزجية  
وكانت صاحبة مسنة بكرة، رأت عدة من الخلفاء: أباه المستجد بالله  
وأخاها المستضيء وابن أخيها الناصر وابنه الظاهر وابنه المستنصر  
ثم ابنه المستعصم، وقيل انها قربت الثمانين، وبنت ببغداد رباطاً  
يعرف بها.

## سنة احدى وأربعين وستمائة

وفيها، تقدم الخليفة الى جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي  
المحتسب (١) بمنع الناس من قراءة المقتل في يوم عاشوراء والانشاد

١ المحتسب: هو صاحب الحسبة وهي مندم الأثر بالمعروف والنهي عن المنكر بين الناس



في سائر المحال بجاني بغداد سوى مشهد موسى بن جعفر عليهما السلام.  
وفيهما، صرف رضي الدين علي بن المخرمي من نيابة ابن عمه، نخر  
الدين أبي سعد المبارك بن المخرمي صاحب الديوان، ورتب مشرفاً  
بديوان اربل ورتب عوضه العميد علي بن عبد الرزاق.

وفيهما، حفر لميت في الشهداء بمقبرة «باب حرب» فوجد  
الحفار جرة مملوءة دراهم يونانية، ومما ضرب في الاسلام بالمدينة  
صلوات الله على ساكنها، فاحضرها الحفارون الى الحاسب ابن  
الجوزي فمضى بها الى دار الوزير فتقدم اليه بالمضي الى هناك واعتبار  
الحفر فمضى، وحفروا حوله فوجدوا جرة اخرى، كان بها نحو عشرة  
آلاف درهم.

وفيهما، أمر الخليفة بمملى خزنة لا يكتب في داره، وكتب على  
جهاها اشعار: منها ما نظمه صفي الدين عبد الله بن جميل متقدم شعراء  
الديوان.

أُنشأ الخليفة للعلوم خزنة	سارت بسيرة فضله اخبارها
تجلو هروساً من غرائب حسناتها	در الفضائل والعلوم نثارها
أهدى منافيه لها مستعصم	بالله من لآلئ انوارها

وفيها ، انهى ان أحد زعماء اربل كوي امرأة في فرجها فتقدم  
 باعتماد الشرع في ذلك ، فسطرت فتيا فافنى الفقهاء بان تقدر أنها  
 امة وتقوم في حالة الصحة ، وبعد حدوث هذا العيب ، فقومت  
 صحيحة خمسة وعشرين ديناراً وتقص بسبب الكي من قيمتها الثلث  
 فنسب ذلك الى ديتهما وهي خمسمائة دينار ، فاخذ من الزعيم هذا  
 المبلغ وسلم الى المرأة ، وتقدم بحبس الزعيم .

وفي سابع عشري رجب المبارك ، قصد الخليفة زيارة مشهده موسى  
 ابن جعفر عليه السلام ، وكان يوماً مطيراً ونزل عن مركبه من  
 باب سور الشهد ، وانحدر في رابع عشر شعبان الى زيارة سلمان  
 الفارسي رحمه الله .

وفيها ، نفذ محي الدين يوسف بن الجوزي رسولا الى ملك الروم  
 كينخسرو بن كيقباز ، فاجتمع به في أنطاكية (١) فلما عاد حكي  
 اشياء غريبة ، منها : ان النساء يتعممن كالرجال والرجال يلبسون  
 السراويل ، وعمائم النساء تختلف في الكبر والصغر لأن

(١) لها « أنطاكية » فهي من بلاد الروم اذ ذاك . اي آسيا الصغرى .

للرأة اذا جاءت بولد واحد تعممت بعمامة طولها ستة أذرع ، وكما  
جاءها ولد زادتها ستة أذرع ، وذراعهم ذراع ونصف بذراع بغداد  
ومنها : أن مدينة انطاكية ليس بها دار بسطح مسطح بل مسنم كالجلل  
جميعه ميازيب لكثرة تواتر الغموت ، وحكى : ان هناك ماء ينبع  
من عين وعليه شرر النار لا يزال كذلك ، وحكى أن انساناً  
خرج من الحمام في مدينة قونية في زمن الشتاء فجمدت لحيته ، ثم  
زلق فانكسرت فذهبت قطعة منها .

وفيها ، زادت دجلة زيادة مفرطة ، غرقت مواضع كثيرة ونبع  
الماء في المدرسة النظامية ودخل بيوتها ، وكذلك ماجاورها وخرب  
محلة (١) كان استجدها الغرباء من الجند بظاهر سور سوق السلطان  
وراء جامع المدينة ، وانتقل أهلها الى وراء السكر ، وصليت الجمعة  
على طرف الخندق مما يلي دار المسناة (٢) ، وانزعج الناس فخرج  
تاج الدين بن الدوامي حاجب باب النوبي الى باب كلواذى (٣) ،

١ تقدم في حوادث سنة ٦٣٧ من هذا الكتاب : انها تزيد على الف موضع .

٢ فانا ان تذكر ورود « دار المسناة » أي قصر النعمة الحالي ، في تاريخ الحكماء .

للفطلى ص ١١٧ ، بناها الناصر لدين الله ووقف فيها خزانة كتب .

٣ هو الباب الشرقي اليوم ، وقد عمل كنيسة للانجائيز البرونستف .

وأحکم أسکر و بات دلیه ، فمن لله تعالى بنقيصة الماء تلك الليلة .  
 وفيها ، زلزات الارض بجاني بغداد ثلاث مرات ، ولم تهـدم  
 موضعا ولا أذت مخلوقا ، وكان ذلك في ثاني شوال ، فعمل جماعة  
 في ذلك أشمارا يمرضون بالعيد وكثرة العالم ، ويحملون ذلك هو  
 السبب ، فمن أنشد في ذلك لنفسه ، محمد الدين حسين بن الدوامي :  
 أقول وجيش امام المهدي تبدت سراياه والزحف بادي  
 اذا كانت الارض قد زلزات فكيف تكون قلوب الأعادي  
 وأنشد ايضا :

هذا الامام أدام الله دولته له من الجود ما يغني بأيسره  
 عم الأنام ندى في العيد نائله ، انجحت الارض خوفا من هساكره  
 وفيها ، خلع على أمير الحجاج مجاهد الدين أبي الميا من ابيك  
 للمستنصري المعروف بالدويدار الصغير في دار الخلافة ، وخرج  
 فنزل في تربة والدته (١) الخليفة الناصر لدين الله ، وخرجت والدته  
 الخليفة المستعصم بالله منحدره في شبارة الخليفة الى درزيجان (٢)

١ هي زمرد خاتون ، توفت سنة ٥٩٩ ابن الاثير ١٢ : ٧٧ والخلاصة ص ٢٠٧

٢ كانت قرية كبيرة تحت بغداد على دجلة في الجانب الغربي « معجم البلدان »



متوجهة الى الحج وخرج الخليفة لأجل وداعها ، فلما نزل السراقد  
 نثر عليه الشرابي ذهباً كثيراً ، ولم يكن قبل ذلك سافر سافراً نزل  
 فيه غنياً ، ولما وصل الحلة ودخل الدار التي على شاطئ الفرات نثر عليه  
 الشرابي ذهباً كثيراً ، ثم توجه الى الكوفة ودخل جامعها وقصد  
 مشهد أمير المؤمنين عليه السلام ، وزوره محمد بن كتيلة العلوي ،  
 فلما توجه الحاج ، ودع الخليفة والدته وعاد الى بغداد .

وفيها ، توفي الناصح اسماعيل بن عبدالرحمن بن الزبيدي ، كان  
 رجلاً صالحاً ، كثير التلاوة للقرآن المجيد ، يذهب في البسطة عقب  
 الختمة بالمدرسة النظامية ، وكان يغلب عليه سلامة الصدر ورعاً  
 وعظ في الأسواق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، قيل له :  
 قد فرش في مسجد قرية زلية في وسطها جامات مكتوب فيها  
 « للآل الله » فمضى الى قاضي القضاة ابن مقبل ، وطالب منه ازالة  
 ذلك فقال له : هذا للمسجد أمره مردود الى شمس الدين أحمد بن  
 النافذ وكيل الخليفة ، فمضى اليه وقال له في ذلك ، فلم يلتفت اليه ،  
 فخرج على فوره ، ومضى الى الخليفة ، وكان في ناحية للصالحية (١)

١ ذكر الخطيب البغدادي في « ١ : ٩٧ » من تاريخه « الصالحية : لصالح المسكين »

بنهر عيسى لأجل الصيد ، وكان الزمان شاتياً ، فوصل اليه ليسان  
 فقرأ شيئاً من القرآن المجيد ، فلما سمع صوته أنفذ اليه من شأنه عن  
 حاله ، فذكر ما عنده ، فتقدم الى الوكيل بازالة ذلك وانكر الحال  
 عليه ، ثم سئل هل حاجة غير هذا ؟ فقال : لا . وعاد على فوره  
 والبرد شديد ، وله حكايات كثيرة تدل على الساذجية .

وفيهما ، توفي الامير حسام الدين أبو فراس محمد بن أبي فراس ،  
 كان موصوفاً بالشجاعة ، لم يزل منذ كان شاباً أميراً مقدماً وزعيماً  
 محترماً ، ولي شحنة بلاد الواسطية والبصرية مرتين في الايام  
 الناصرية والاستنصرية ، وحج بالناس ثلاث عشرة حجة ، وفارق  
 الحاج سنة احدى وعشرين ، وقصد الملك الكامل صاحب مصر فلقاه  
 بالقبول وجعله مقدماً على أمرائه ، فلما بلغه القبض على الوزير القمي  
 وعزله في سنة تسع وعشرين عاد الي بغداد ، فخلع عليه وأعيد الى  
 زعامته وولي امارة الحاج ، فلما توفي جمال الدين قشتمر ، سأل ان  
 يكون عوضه في التقدم على المساكر لملو منه ، فلم يجب الى ذلك  
 فامتنع من الركوب في الأعياد ، وكان يخرج موكبه وفيه ولده نيابة  
 عنه ولم يضجر في حقه بسبب ذلك ، حفظاً لقلبه ، ولم يزل على ذلك

## الى أن توفي .

وفيها ، توفي الملك الجواد سلمان بن مودود بن الملك المعادل أبي بكر محمد بن أيوب ، كان لما توفي عمه الملك الكامل أبو المعالي محمد ابن المعادل بدمشق ، ملك الجواد دمشق ، ثم سلمها الى ابن عمه الملك الصالح أيوب ابن الكامل مقايضةً بسنجار فأقام بسنجار مدة ، ثم استفسد بدر الدين أوّاصاحب للوصل جماعة من سنجار (١) ، فتواطؤا على الخامرة عليه وتسليم البلد الى ولد بدر الدين أوّاص ، فلما تحقق ذلك خرج من سنجار قاسداً بغداد ، فأكرمه الخليفة وأقام ببغداد مدة ، ثم سأل ان يؤخذ منه «عانة» ويعوض عنها شيئاً من المال فاجيب سؤاله ثم فارق بغداد وتقلبت به الاحوال فاتفق تارة مع الخوارزمية وحارب اهل حلب ، ثم قعد اولاد عمه بالشام فنزل عندهم ثم فارقهم ، وكان غير محمود الطريقة ، فتوفي وقد تجاوز الستين .

١ نقل المؤلف في حوادث سنة ٦٣٧ انه باع سنجار ولم يسلمها .

## سنة اثنتين وأربعين وستمائة

فيها ، تقدم شرف الدين اقبال الشرابي الى وكيله عز الدين حسين بن عبدوس بالمسير الى واقصة ، ليلقي والدته الخليفة المستعصم عند عودها من مكة ، وانفذ معه تسعين رجلاً عليها تشريفات وحلواء وحوائج وغير ذلك ، ثم تقدم الى صدرية الخزن نضر الدين محمد بن أبي عيسى الشهر اباني ومشرفه عميد الدين منصور بن عباس الدجيلي بالتوجه أيضا ، وان يستصحبها ما أعداه من الاقامات ، فتوجهها فلحقها الحاج الحاج في منزل القادسية ، وعزم الخليفة على التوجه الى الكوفة للقاء والدته ، فمرض له مرض منه عن ذلك فتقدم الى كافة ارباب المناصب بالخروج الى « فراشا » فخرجوا ماعدا الوزير نصير الدين أحمد بن الناقذ لعجزه بسبب مرضه ، فساروا الى زيران (١) فوجدوا السراقات بها ، فكان كل من الجماعة ينزل على بعد ويستأذن في الحضور فيؤذنه ، فاذا حضر قبل الأرض يباب السراقد فيخرج أمين الدين كافور الظاهري ، ويقول له : قد عرفت خدمتك ، أو ما

١ زيران : قرية بينها وبين بغداد سبعة فراسخ « المعجم » .



هذا معناه ، وبأذن له في العود ، ونزلت والدته الخليفة في الليل الى  
 الشبابة وأصعدت الى بغداد بعد أن خلعت على الأمير مجاهد الدين  
 أيبك الدويدار أمير الحاج ، وأمرت له بخمسة عشر ألف دينار ،  
 وعلى حسن الدين قيران وأمرت له بألف دينار ، فلما ترك الحاج  
 بظاهر التربة ، بالجانب الغربي ، نفذ شرف الدين عبد الله ولد تاج  
 الدين عبد الله بن النيار وكيل والدته الخليفة ، والعدل ضياء الدين  
 عبد (١) الوهاب بن سكينه الخازن وابن بكران نائب الوكيل ،  
 وضربت لهم خيمة خلف التربة ، وخلصوا على كل من كان في خدمتها  
 من النواب والأتباع والفراسين والمحفدارية والجمالين والسقائين  
 والحداة والساقة والنفاطين والحراس ، وحكي أن نضر الدين بن  
 الخرمي صاحب الديوان حمل اليها من البصرة ستة عشر جملاً عليها  
 حلواء وأقراص ماء الليمون ومخلط ، وبسر مطبوخ وماء الورد  
 والخلاف وقشر الطلع وشربات ومر اكن وليمو أخضر وأترج وتفتاح  
 وكثيرى وخوخ ونارنج ودرمان وعنب وباذنجان وماء الليمو

١ في نسخ الطب المنقري ١ : ٨٩١ ، وطبقات القاضي الكبرى ٥ : ١٣٦ -

في تولي سنة ٦٠٧ هـ هذا غير فاك اذن .

والحصرم وخل العنب مصعداً وغير مصعد وحصر بصرية وسجادة  
 رفيعة ، وصل ذلك الى منزل التعلبية ، وحيث تأخر المستعصم بسبب  
 مرضه عن الركوب للقاء والده ، اتفق انه تقدم الى مقطع  
 اللحف (١) بالخروج الى نواحي الجبل لهم تجديد ، فانزعج الناس  
 لذلك ، وكثرت الأراجيف وتواقموا على شراء الخبز والكمك  
 والدقيق ، بحيث غلا السعر ، فانهى ذلك الى الديوان فتقدم بأخذ  
 جماعة من الخبازين وضربهم ، فسكن الناس حينئذ ، ثم ركب الخليفة  
 في دجلة ، وأصعد الى أعلى البلد ، وعاد ، وزين البلد بالتعليق واللغاني  
 فرحاً بعاقيته ، ونظم الشعر آ في ذلك أشعاراً كثيرة ، منها ما انشده  
 مجد الدين محمد بن شرف الدولة بن مسافر لنفسه :

لقد عم آفاق البلاد مرور      وصحت أمان للوردي ونذور  
 وكادت قلوب المسلمين مسرة      بيرة أمير المؤمنين تطير  
 وكلاً تراه مسفر الوجه ضاحكا      تلوح عليه غبطة وحبور  
 فلا ثغر الا قد تبسم ثغره      وصار اليه بالهناء بشير

١ هو صقم من نواحي بغداد سمي بذلك لانه في لحف الجبال من همدان ونهاوند وتلك  
 النواحي وهو دونها بما يلي العراق ، منه بنديجين ، وغيرها ، وفيه عمدة قلاع « المعجم » .

على كل وجه بهجة وطلاقة      وفي كل قلب فرحة وسرور  
 أنارت نجوم الكرمات وأشرقت      وحلي جيد للملى ونحور  
 وقد سر لما أن تجليت للورى      كثير تمام منبر وسرير  
 فبشرى أمير المؤمنين بصحة      تصح بها للعالمين أمور  
 وهي طويلة ، وتقدم الخليفة بمصانعة غرماً المحبوسين في حبس  
 الشرع وأداه ما عليهم والأفراج عنهم ، وأبرز برسم الصدقات شيئاً  
 كثيراً ، وفي هذه الأيام أغري الناس بعدو السمعة في سائر  
 محال بغداد .

وفي هذه السنة ، سارت طائفة من عساكر المغول الى ميافارقين  
 فلما بلغ صاحبها شهاب الدين غازي قريتهم منه ، فارقها ، فماتوا في  
 ديار بكر أشد العيث ، واخذوا حران والرها ، وملكوا أماردين صلحاً .  
 وفيها ، فقد بعض التجار ببغداد إبنتيه وجاريتيه وخمسة آلاف  
 دينار وجملة من زركش ومصاغ ، فانهي ذلك الى حاجب الباب ،  
 فقحص عنه ، فأسفرت الحال على أنه كان يجاوره شابان من اولاد  
 الترك وقد اتفقا مع النساء على فتح باب من دارهما في خزانة بدار  
 التاجر ، وكانوا يجتمعون مدة ، فوجد احدهما تركيين ، وقرراً بذلك

وذكر أن رفيقه والنساء في دار بمض ركاية الخليفة ، فكبست  
الدار فلم يوجد فيها غير نساء صاحبها ، فوكل بهن فلما صار المغرب  
جاء تركي ، فدخل الدار فقبض عليه اللوكلون وظنوا انه أحد  
التركين المطلوبين ، فاذا هو إحدى البنات ، فحملت الى دار  
الوزارة فأقرت أن اختها والجارتين في دار قوم من المعجم ، فكبس  
عليهم فوجدوا الأبنة الأخرى والجارتين ، ولم يجدوا المال ولا  
التركي الآخر ، فسلمت الأبنتان والجارتان الى التاجر ، وامر بحبس  
التركي وصاحب الدار التي كانوا فيها ، ومواخذة ركاية الخليفة  
وابعادته .





## سنة ثلاث وأربعين وستمائة

ذكر ترتيب الوزير مؤيد الدين

مجل بن العلقمي (١)

في آخر نهار الاثنين ثالث عشر صفر ، استدعي جمال الدين علي  
المخزومي اخو نخر الدين ابي سعد المبارك بن المخزومي صاحب الديوان  
وكان يأتيه الى دار الوزير ، فقبض عليه ونفذ الى اخيه من شافيه  
بالعزل ، واستظهر علي داره ووكل بدار أخيه للذكور ، وقبض علي  
اخيه شمس الدين عبد الرحمن ، وكان مريضاً ، ثم قبض علي حاجبيه  
الفخر بن دلال والشمس بن الصياد ، وعلى الأسباسلار بن الشمس محل  
ومن الغد سلم جمال الدين علي الى عميد الدين بن عباس مشرف  
الخزن ، وفي ليلة الأربعاء خامس عشر الشهر ، أخرج نخر الدين

١ هذا العنوان لاخير له : مما يدل علي منابع شي من اخبار الكتاب .

صاحب الديوان من داره بالمطابق (١) ومعه ولده كمال الدين محمد وحملوا الى دار ابن عباس أيضا ، فوكل بهما عنده في حجرة قريبة من داره بدرب المطبخ ، ثم طلب من نحر الدين أن يكتب خطه ببلغ من العيين ذكر له مراسلة ، فامتنع وأبى أن يكتب خطه الا بأن يذكر جميع ما يملكه وأخواه وأهله ولا يخفي من ذلك شيئا واقسم على ذلك بالاثمان للعتبة شرعا وعرفا ، فاقتنع منه بذلك ، ثم نفذ الى داره من اعتبرها فلم يجد بها طائلا ، ووجد من الذهب مقدار مائة دينار ، وذكر أن بعضها وديعة لیتيم عنده ، ثم وقع الشروع في بيع ما كان في دورهم ووقع الاقتناع منهم بذلك ، ونقل نحر الدين وولده كمال الدين الى دار بالقصر من دار الخلافة ، وجعل معه من يحفظه من جانب عميد الدين بن عباس ، ولم يلق أحد منهم بكلمة سيئة ولا نيل بمكروه ، كما جرت العادة في من يقبض عليه ويراد استئصاله ، وهذا انزل على كمال الدين المعدلة وخفة الوطأة :

ومن يك في سخطه راضيا فكيف يكون اذا ماضي

١ تقسم ذكره وهو طريق نحت وجه الارض . كان بين قصور الخليفة على دجلة ، وجامع

سوق الفول المرووف قديما بجامع الخليفة وجامع العصر الكامل ١٢ : ١٨٩

وأفرج عن نحر الدين وأخوته وأصحابه في ثامن جمادى الآخرة  
من السنة بشفاعه الشرايبي .

وفيهما ، توفي الحكيم شمس الدولة أبو الخير سهل بن توما النصراني  
اليمقوبي ، نشأ في الجاه والحرمة والقرب من الخلفاء وبسط اليد  
في الأموال والتصرف في الأعمال ، ولم يزل على ذلك منذ الأيام  
الناصرية وإلى الآن . وكان الخليفة المستنصر بالله يرأسل به الوزير  
القمي ، ثم ابن الناقذ في تقرير القواعد والولايات وغيرها ، فلما  
توفي قبض على أمواله وأملاكه وذخائره ونقل كل ما كان في داره  
من الأشياء النفيسة إلى دار الخلافة ، وحرزت تركته فكانت ستمائة  
الف دينار ، ثم وكل بأخويه وأصحابه إياها وأفرج عنهم ، وخلع على أخويه  
نحر الدولة ماري وتاج الدولة أبي طاهر ، ورتب نحر الدولة ماري  
في جميع الأشغال التي كانت منوطة بأخيه من الوكالات الأبواب  
والنظر في الأفرحة وغير ذلك ، ورتب تاج الدولة وكيل باب عنبر  
المختص بابنة الخليفة المستنصر بالله ، ثم أعيد عليهما بعد ذلك ما كان  
أخذ من تركته أخيهما من مال وملاك .

وفيهما ، أمر الخليفة ينداء سكر على فم نهر عيسى مما يلي دجلة

يزداد ماء النهر بحيث تعبر شبارته الى القصر المستجد بجوار قنطرة الشوك ، فلما انتهى ، نظم الشمرآه في ذلك أشماراً كثيرة ، وكان في غاية الأحكام فلم يلبث الا قليلاً وانتقل ، فلم ير له اثر . وفيها ، عزل العدل ابن القشاري الهمامي عن اشراف الخزانة والعدالة ، وسبب ذلك ، أنه كتب خطه على هامش رفيع لم يكتب فيه بعد سكونا الى رفيقه ، فانهي ذلك عنه ، فتقدم بعزله .

## ذكر وصول المغول الى بغداد وعودهم<sup>(١)</sup>

في المحرم ، وصل الخبر الى بغداد من اربل ان المغول خرجوا من همدان في ستة عشر ألفاً وقصدوا الجبل<sup>(٢)</sup> ، فامر الخليفة بالاستعداد للقائهم وتبريز العسكر الى ظاهر السور ، فخرجوا على التؤدة والهويني ، فوصل الخبر أن طائفة منهم قصدوا خاتقين ووقعوا على جماعة من اصحاب الامير شهاب الدين سلمان شاه بن برجم

١ ذكر تفصيل هذه الحادثة واسبابها جلال الدين بن ابني الحديد في شرحه ٢ : ٣٧٠ .

وأشار اليها في مختصر الدول ص ٤٤٩ .

٢ هو جبل حمير .



زعيم الايوانية ، وقربوا من بعقوبا ، ونهبوا وقتلوا ، ووصل أهل  
 طريق خراسان والخالص الى بغداد ، فأمر حينئذ باستنفار  
 الاعراب من البوادي والرجالة من الأعمال ، وتفريق السلاح ورفع  
 المناجيق على السور ، وخرج الشرابي الى نخيمه بظاهر السور فوصل  
 اليه رسول من الأمير فلك الدين محمد بن سنقر الأسن (د) المعروف  
 بوجه السبع ، وكان بانقليمة ، يركب يخبره بوصول المغول ومحاذاة  
 لهم ، فركب في الحال وعين على من يتوجه لمساعدة فلك الدين  
 المذكور ، ثم أخذ في تعبئة العساكر وترتيبها ميمنة وميسرة ،  
 فوصلت عساكر المغول ونزلوا بأزائهم وجرت بين الفريقين حرب  
 ساعة من نهار ، ثم باتوا على تعبئتهم ، فلما أصبحوا لم يجدوا من عساكر  
 المغول أحداً ، وكفى الله المؤمنين القتال .

ثم ورد الخبر ، أن طائفة منهم عبرت الى دجيل ، فقتلوا ونهبوا  
 فنفذ اليهم جماعة من العسكر والعرب نحو ثلاثة آلاف فارس ، وقدم  
 عليهم الأمير قزقر الناصري فلما عرفوا بعبور العسكر اليهم رجعوا .

## ذكر حصر دمشق

في هذه السنة ، سير الملك الصالح أيوب بن الكامل محمد بن العادل صاحب مصر عسكرياً الى مدينة دمشق ، فنزلوا عليها وحاصروها وضيقوا على أهلها ومنعوا عنهم الليرة ، ودام ذلك شهوراً حتى تمذرت الأقوات عند غلات الاسعار ، وبلغت الغرارة الخنطة مائة درم ، وكان الملك الصالح اسماعيل بن العادل صاحب دمشق فيها ، فضج الناس اليه وشكوا ما هم فيه من تمذر الأقوات ، فراسل ابن عمه الملك الصالح أيوب في ذلك وتردد الرسل بينهما فأسمفت القاعدة على أن ينفرد الملك الصالح اسماعيل بملك بعلبك ، ويعضي بأهله اليها ، فاجاب الى ذلك وخرج ليلاً ، وأرسل الملك الصالح أيوب الى الخليفة ، عبد الرحمن بن عسرون يخبره بذلك ، فأرسل الخليفة اليه التقليد والخلع مع جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي الواعظ مدرس طائفة الحنابلة بالمدرسة للاستنصرية ، فتوجه وابن عسرون صحوته .

## ذكر ترتيب صاحب الديوان

في عشية يوم الجمعة ثاني شهر رجب ، ولي نضر الدين أبو طالب  
 أحمد بن الدامغاني صدرًا بديوان الزمام نقلاً من إشرافه عوضاً عن  
 نضر الدين أبي محمد المبارك بن المخرمي ، وخلع عليه في دار الوزير  
 ومضى إلى الديوان فجلس به وكتب انتهاءً على جاري المعادة ابتداءً  
 فيه بقوله تعالى « رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج  
 صدق ، واجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً » ثم عاد بمد عود  
 الجواب إلى دار الوزير ومنها إلى داره .

## ذكر عدة حوادث

في هذه السنة ، غلت الأسعار ببغداد ، حتى بلغ السكر من  
 الحنطة تسعين ديناراً ، ومن الشعير أربعين ديناراً ، واللتين كل ألف  
 رطل بخمسة دنانير ، وكان مع هذا لا يكاد يوجد في الأسواق إلا  
 الخبز الفائق السميد .

وفيها ، رتب الكمال محمد بن حسين مشرف واسط ، ورتب  
 عماد الدين يحيى بن الرضى صدر الخزن ، وخلص عليه في دار الوزير  
 وركب الى الخزن ونزل على باب الحرم وقبل الارض ودخل راجلا  
 وكتب انها « وصدره بقوله تعالى « هذا من فضل ربي ليبلوني  
 أشكر أم اكفر ومن شكر فأنما يشكر نفسه » .

وفيها ، قلد عبد المؤمن الكوازي البصري المالكي قضاء واسط  
 وشرط عليه ان لا يحكم الا بمذهب الشافعي رضي الله عنه .

وفيها ، تقدم الخليفة بارسال دايور من الحمام الى أربع جهات  
 لتصنف أربعة أصناف ، منها : مشهد حذيفة بن اليمان بالمداين  
 ومشهد العسكري بسر من رأى ، ومشهد غني بالكوفة ، والقادسية  
 ونفذ مع كل عدة من الطيور عدلان ووكيل ، وكتب بذلك سجل  
 شهد فيه المدول على القاضي بثبوت عنده ، وسميت هذه الأصناف  
 باليمانيات والعسكريات والغنويات والقادسيات ، ونظم النقيب  
 الطاهر قطب الدين الحسين بن الأقسامى في ذلك أياتا ، وعرضها  
 على الخليفة ، أولها :

خليفة الله بامن سيف عزيمته موكل بصروف الدهر يصرفها



ويقول فيها :

ان الحمام التي صنعتها شرفت      على الحمام التي من قبل نعرفها  
والقادسيات أطيار مقدسة      اذ أنت يامالك الدنيا مصنفها  
وبعدها غنويات تنال بها      غنى الحياة وما يهوى مؤلفها  
والعسكريات أطيار مشرفة      وليس غيرك في الدنيا يشرفها  
ثم الحمام البهائيات ما جعلت      الا سيوفاً على الأعداء ترهقها  
لازلت مستعصماً بالله في نعم      يهدي لمجدك أسنانها والطفها  
ثم سأل أن يقبض منها من يد الخليفة فاجاب سوآله ، واحضره  
بين يديه وقبضه ، فلما عاد الى داره نظم ابياتا ، اولها :

امام الهدى او لمتنى منك أنما      رددن علي العيش فينان أخضرا  
واحضرني في حضرة القدس ناظراً      الى خير خالق الله نفساً وعنصرا  
وعليت قدري بالحمام وقبضها      معاولة من كف أباج أزهرها  
رفعت بها ذكرى وأعليت منصبى      فحزت بها عزاً ومجداً على الورى  
حمام اذا خفت الحمام ذكرتها      فصرت بذاك الذكر منها معبرها  
ويقول في آخرها :

قضى الله ان يبقى اماماً معظماً      مدى الدهر ملاح الصباح واسفرا

قدم يا أمير المؤمنين مغلداً على الملك منصور الجيوش مظفراً  
وفي ليلة الجمعة حادي عشري شهر رمضان ، نقل مؤيد الدين أبو  
الحسن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن برز القمي الوزير من مدفنه  
بمقبرة الزرادين بالمأمونية ، الى تربة كان أنشأها بالمشهد الكاظمي ،  
ووقف عليها وقفاً ، وذلك بعد ثلاث عشرة سنة وأحد عشر شهراً .  
وفيهما ، توفي المحب أبو عبد الله محمد (١) بن محمود بن النجار  
الحافظ المتقن المحتوي على فنون العلوم ، حفظ أولاً القرآن المجيد  
وقرأ علم النحو وسمع الحديث وبرع في كتبه التاريخ ، وقرأ علم  
الأدب وسافر الى الحجاز وجاور بمكة ، ثم دخل بلاد الشام  
والجزيرة والموصل وبلاد الجبل وخراسان ، وكانت مدة سفرته  
وتطوافه هذه البلاد ثمانين وعشرين سنة ، قرأ فيها على العلماء  
والمشايخ واشتمل معجمه على ثلاثة آلاف شيخ وأربع مائة امرأة  
وجمع مجموعات كثيرة تزيد على أربعين كتاباً ، منها « الذيل على  
تاريخ بغداد (٢) ست عشرة مجلدة » ونثر الدر ثمانية أجزاء ، والعقد

١ ترجمته في طبقات الشافعية الكبرى « ٤١ : ٥ » وفوات الوفيات « ٢ : ٢٦٤ »  
وذكره أكثر المؤرخين عند النقل .

٢ هو : تاريخ الخطيب البغدادي المشهور وقد طبع حديثاً بمصر في ١٤ مجلداً .

الفاائق في عيون أخبار الدنيا ومحاسن الخلائق ، وقدم بغداد سنة أربع  
وعشرين وستمائة ، وقدمات أهله جميعهم ، فسكن داراً في محلة الظفرية  
فعرض عليه السكنى في رباط شيخ الشيوخ ، فأبى وقال : انى  
قادر على السكن ، ومي ثلثمائة دينار ، فما يحمل لي أن ارتفق  
من وقف ، واشترى جارية ، فلما فتحت المدرسة للمستنصرية عين  
عليه مشغلاً في علم الحديث ، فأجاب الى ذلك لأنه لم يبق معه  
من المال الا شيء يسير ، فلم يزل على ذلك الى أن مات ، وكان مولده  
سنة ثمان وسبعين وخمسمائة ببغداد .

وتوفي ، السلطان كيخسرو بن كيقباز بن كيخسرو ملك الروم  
وولي الملك بعده ولد له صغير ، عمره نحو سبع سنين ،  
وتوفيت ابنة الخليفة المستعصم بالله ، اسمها عائشة ، وعمل لها  
الغزاة في الرصافة على جاري المعادة ، وأنشد للشعراء المراثي ،  
وكتب الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقمي الى الخليفة « انما يوفى  
الصابرين أجرهم بغير حساب » أجزل الله تعالى ثواب الخدمة  
الشريفة للقدسة النبوية الأمامية المستعصمية بالله على احتسابها  
وجزاها أفضل جزاء الصابرين عند جزع النفوس واكتئابها ، وأفاء

عليها ظلاً من البقاء، ظليلاً، ورجع طرق الحوادث عن حوزتها  
 للشريفة حسيراً كليلاً، وعوض عن غير وذهب بحراسة من  
 غير ممسا وهب، وجعل السادة الموالي المعظمين في حوز حياطته  
 وكلام من كل حادث بعين حفظه التي لا تنام ورعايته، وأدام للدنيا  
 وأهلها بقاء الخدمة الشريفة واستمرار عصرها، وخلود الدولة الحالية  
 بمضاه مراستها العملية ونفاذ أمرها :

فاذا سلمت فكل شيء سالم واذا بقيت فكل شيء باقي  
 ولا زال ملكها محروساً من الغير، مصون الموارد من الكدر  
 ولا أعاد الى مواطن شرفها حادثاً، ولا أنزل بمقدس ربها الأمر  
 خطباً كارثاً :

لاروعت بعدها الخطوب لكم سرباً ولا فضلت لكم حمل (١)  
 بمعمد وآله « وكتب ابن عباس مشرف المخزن « يقبل الارض  
 بين يدي مالك رقه وينهي أن العباس لما توافاه الله تعالى جلس ولده  
 عبد الله رضي الله عنهما للامراء، فجاء أعز أبي فوقف حياه وانشد :  
 اصبر نكن بك صابرين فأنا صبر الرعية بمد صبر الراس  
 خير من العباس أبجرك بعده والله خير منك للعباس



فنهض عبد الله ورفع بساط العزاء ، قال الله تعالى : ان الذين اذا  
أصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون أو ائذك عليهم صلوات  
من ربهم ورحمة وأوائك هم المهتدون . وقال النبي صلى الله عليه وسلم :  
« لو كان يعقوب يعلم . انا لله وانا اليه راجعون . لما قال : يا اسفا على  
يوسف » فمظم الله أجر مولانا واحسن عزاءه ورحم ميتة ، لقد  
كان ليكم في رسول الله أسوة حسنة ، والسلام .  
وفي هذه السنة ، انقطع الحج من العراق لأجل الاشتغال بحديث  
عساكر النول (١) .

## سنة اربع واربعين وستمائة

فيها ، كتب الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقمي الى الخليفة ينهي  
حال بعض الأمراء ويقول في آخر كلامه وهو « مدير » فوقع  
الخليفة على مطالعته بقلمه :

ولا تساعد أبدا مديراً (٢)      وكن مع الله على المدير

١ وجد على هامش الاصل « سنة ثلاث واربعين وستمائة : السلطان هو بختاي ملك كيول خان »  
ولعله يشير الى تولى « كيوك خان » على التتر كما في ص ٤٩ من مختصر الدول .  
٢- في « ٢ : ١٥٢ » من وفوات الوفات « مدير » لا مدير . وهو الصواب .

فكتب الوزير في الجواب من نظمه :

يا مالكا أرجو بحبي له      نبيل المني والفوز في المحشر  
أرشدتني لازلت لي مرشدا      وهاديا من رأيك الأنور  
فضلك فضل ماله منكر      ليس لضوء الشمس من منكر  
ان يجمع العالم في واحد      فليس لله بمستنكر  
فالله يحزيك عاقبة (١)      خيرا ويقيمك مدى الأعر  
جعلت تقوى الله مقرونة      بورد أفعالك والمصدر  
من يجعل التقوى له متجرا      فذاك حقا راجح للتجر  
وفيها ، فتحت دار الكتب (٢) التي انشأها الوزير مؤيد الدين  
ابن العلقمي في داره ، ونقل إليها كتب من أنواع العلوم ، فانشد العدل  
موفق الدين القاسم بن أبي الحديد :

رأيت الخزانة قد زينت      بكتب لها للنظر المسائل  
عقول الشيوخ بها ألفت      ومحصوله ذاك والحاصل  
ولما مثلت بها قائما      وأعجيني الفضل والفاضل

١ كذا في الأصل وقد نقل أكثر من هذه الأبيات في فوات الوفيات .  
٢ اشتمت على عشرة آلاف مجلد من قنائس الكتب « الفخري » ص ٢٤٨ .

تمثلت اسماءها منكم على انقل ما كذب الناقل  
 بها « مجمع البحر » لكنه من الجود ليس له ساحل  
 ومنها « المذهب » من فضلكم « ومن » وايكنه نائل  
 ومنها « الوسيط » بما ترجمه وفيها « النهاية » و « والكامل »  
 وان كان أعوزها « شامل » فقد زانها جودك الشامل  
 وان كان قد فاتها فانت أبو الفضل في علمه كامل  
 وفيها ، وقع الشروع في عمارة مسناة دار ، على شاطئ دجلة في  
 بستان الصراة المنتقل الى الخليفة من البهلوان بن الأمير فلك الدين  
 محمد بن سنقر ، وتولى العمل في ذلك استاذ الدار محي الدين يوسف بن  
 الجوزي فسأل في بعض الأيام المشاهر عن اسمه ، فقال خالد ، فقال :  
 نظرت الى الخلد الشريف بفكرتي فبشرني أن الخليفة خالد  
 اذا الاسم معناه الخلود حقيقة وأكده اسم المشاهر خالد  
 وفيها ، أعبد النظر في مصالح المدرسة المستنصرية الى شيخ  
 الشيوخ صدر الدين أبي المنذر علي بن النيار ، فخرج في بعض الأيام  
 من دار الخليفة عقيب غيث معتمدا على يد فراش ، فلما رفع يده  
 عنه زاق الفراش ، فقال مبادراً : ما ينال خيراً من تركه من يدك ،

فقال للوفيق بن أبي الحديد في ذلك :

مولاي شيخ الشيوخ دمت لنا      مكمل الخلق فاضلاً خلقاً  
بالأُمس لما مشيت معتمداً      حيث خشيت المياه واللقا  
كنت عماد الذي اعتمدت على      يديه حتى تجاوز الطرقات  
دليل هذا ولا خفاء به      أنك لما تركته زلقا  
وهكذا كل من رفعت يداً      عنه وخليته أصاب شقا  
ثم رد إليه النظر على الطبق (١)، وكان يتولاه نجم الدين محمد بن طراح  
فمزلّه وعزل مشرفه واقنعه بالكاتب ونائب النظر والأشراف ،  
وكان قد اضطرب حال عقاره وضاعه وقل حاصله ، فلما عاد أمره إليه  
توفر حاصله ، فقال السكّال محمد بن أبي الفضل الفقيه :

عادات صدر الدين مشكورة      وحق من أحسن أن يشكرا  
أهدوا إليه طبقاً فارغاً      فخط فيه ذهباً أحمر  
وعادة القوم على عكس ذا      ان عوتبوا أو عملوا ماجرى  
ياسيداً اخلاص في نصحه      لما لك الأمر ومولى الوردى

١ الظاهر أنما أنه أراد به ضياع « دجيل المستنصري » وهو دجيل الحالي فقد علمنا أن المستنصر بعد حفره هذا النهر وقفه على دور الضيافة - كما في مادة حكرا - من مراد الاطلاع وتاريخ بناء القنطرة المستقبين اليوم هو سنة ٦٢٩ هـ .



حق على رأيك في نصحه لكل ما خرب أن نعمر

لازلت في دولته حاكما يرى صواب الرأي في ما ترى

وفي هذه السنة ، وضلت الطيور الحمام من عبادان وخشبات (١)  
وسبق النقيب الطاهر قطب الدين أبو عبد الله بن الاقاسمي من  
سطح الشراي ، فنظم العدل موفق الدين القاسم بن أبي الحديد للدائي  
كاتب الانشاء قصيدة ، يمدح فيها الخليفة ، ويقول فيها :

سبق النقيب من البلاد بأسرها	جبلها وجنوبها وشمالها
لا واسط أجدت عليه وانما	ضرته بلدة اربل يجبالها
واللوصل الفيحاء مات جماعة	فيها مع الغرباء في أطلالها
ملك الحمام ما يحشو قلوبها	شوق الى دار النقيب وحالها
أني لاعذرها وقد ولت الي	سمنجار تعالاب خمسها من مالها
لم تلق في سطح النقيب غداها	ابداً سوى أتواره بزالها
كم هذه الخلوات اني خائف	من بردها وزكامها وسعالها
ما كان يغلط طائر لك مرة	فهيحي عاشرها لدى ارسالها

١ قال يعقوب سر كيس : ذكرت في كتاب اسمه : دولة ميدان وخارك ، لاحد الفرنسيين

الله اكبر ان هذه عبرة لم يقتدر أحد على امثالها  
 لو صور الله البروق حمامًا لك لم تر الايماض في افعالها  
 وسواك لو حمل الدجاج مسابقًا سبقتك طائرة على ارسالها  
 ثم قال فيه اياتًا، منها :

أرسل الطاهر النقيب طيورًا لسباق فلم يفز بمراد  
 وطيور المولى الشرايى جاءت وطيور النقيب في كل وادى  
 ما حدها على التأخر الا طلب الخمس من طباق الزاد  
 فلما حضر النقيب في البدرية يوم الجمعة جريًا على عاقبه ، سلمت  
 النصيدة اليه ، وأمر بإيرادها .

وفيها ، فتح باب مخزن المدرسة المستنصرية المقابل لباب سوق  
 المدرسة ، وأخذ منه نحو اربعمائة رطل شحمًا معمولًا ، وحدود ثلثمائة  
 رطل سكرًا ، ومبالغ ثلثمائة دينار وثلاثون مصمتا (١) طبرية ،  
 وقيل ان جوقة الرندي (٢) فعلوا ذلك ، وكثر اللصوص بينفداد  
 وكانوا يأتون بالعدة ويأخذون اموال الناس .

١ اي ثيابًا مصمتة وهي التي : لاشية فيها فنى بهيمة « شرح المحمدي ١ : ٩٤ »

٢ هو من اولاد المالك الانرار ، كما سذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٥٣

وفي آذار وقعت صاعقة على نخلة في مسجد بالجانب الغربي أحرقتها  
والناس يشاهدونها ، ووقع في نواحي نهر الملك برد كبار ، وزن  
الواحدة منه ثمانية ارطال .

وفيه ، توفي قطب الدين محمد بن عبد الرزاق بن سكيمة شيخ  
رباط شيخ الشيوخ أبي سعيد بالمشرفة (١) ، كان شاباً جميلاً حافظاً  
للقرآن المجيد أديباً ، حج مراراً مع والده ومنفرداً متولياً بعض  
السبلدات ، ثم رغب في الدنيا وأحب الرياسة ، فسأل أن يرتب  
حاجباً بباب للراتب وأن يقر على نظره بالرباط ويترك مشيخته ،  
وبذل على ذلك قرية ، فأجيب سؤاله ، وخلع عليه وركب بالسيوف  
المشورة والبسلة بين يديه والكرامة بين عينيه ، فبقي على ذلك  
يسيراً ، ثم سأل إعفائه عن الخدمة وإعادته إلى المشيخة ، فأجيب  
سؤاله ، ثم سأل أن يرتب ناظراً في منائر التمور فرتب ، فبقي مدة  
ثم فصل عن ذلك ، ولم يزل على مشيخة الرباط والنظر في وقوفه إلى  
أن توفي ، وقد نيف على أربعين سنة ، فنظم الأمير ركن الدين

١ هي مشرفة الابريين وقد تقدم ذكرها قال : صفي الدين الحنبلي في ( ١ : ٣٨٣ )  
من المراسد « دار سوق الثر هي الدار للتصالة بباب الغربية ومن الجهة الأخرى بالبدرية وهي  
دار « حطبة من دار الخلافة مشرفة على مشرفة الابريين ٠٠٠ » فهي اليوم شريعة المصبة اذن .

احمد بن القراطاي أحيانا ذكره فيها ، وكتب بها الى شهاب الدين  
ريحان ، لأنه كان صديقه وهي :

جدير بك الصبر الجليل على الخطب فليس على حكم للنية من عتب  
شجاك ذهاب القطب من بعد صحبه

ولا غرو أن يشجى الشهاب على القطب  
يهون وبال الصعب مادمت باقيا رفيع الندى في حيز الشرف الرحب  
وفيه ، توفيت ست العرب ابنة الأمير أبي القاسم عبدالعزيز  
ابن الخليفة المستنصر بالله ، فتقدم الخليفة المستعصم بالله أن يعتمد  
معهما جميع ما اعتمد مع ابنته الدارجة في السنة الخالية .  
وانقطع الحج أيضا في السنة من العراق .

وفيه ، توفي الأمير محمد بن سنقر الطويل صاحب دقوق ، كان  
أبوه سنقر من خواص الخليفة الناصر لدين الله ، صب يوما على يده  
ماء فسقطت المصابنة منه فناوله غيرها وقال « دقوق » (١) وهو  
بلغة الترك دجاجة فاقطعه « دقوقا » ظننا منه أنه طلبها ، فلم تزل في يده  
الى ان توفي فتسلمها ابنه محمد فلما توفي الآن عادت الى نواب الخليفة .

١ الدجاجة في التركية « طاوق » .



وفيهما ، توفي يوسف بن يعقوب بن صابر متقدماً المنجنيقية ببغداد  
كان شاباً حسناً أديباً حاذقاً في صنمته ، وكان يقول للشعر ، فما قاله في  
سبي أمر د شح (١) يشكوه :

يا قوم ان شكايي من شكوة أضحت تمنق من أحب واعشق  
حملت هوى كهوى الا انها تطفو ويشقني الغرام فاغرق  
وينيطني التبان عند عناقه اردافه وهو العدو الأزرق

## سنة خمس واربعين وستمائة

فيها ، احضر مدرسو السننصرية الى دار الوزير ، وتقدم اليهم  
ان لا يذكروا شيئاً من تصانيفهم ، ولا يلزموا الفقهاء بحفظ شيء  
منها ، بل يذكروا كلام الشايخ تأديباً معهم وتبركاً بهم ، وأجاب جمال  
الدين عبد الرحمن بن الجوزي مدرس الحنابلة بالسمع والطاعة ، ثم  
مدرس المالكية سراج الدين عبدالله الشعر مساحي ، وقال « ليس

٢ الصواب « سبج بشكوة » وذكر ابن خلكان هذه الايات لايه كما في ٢ : ٥٠٦

من الوفيات ، وقد تقدمت ترجمة آيه في ص ٨ ، الى ١١ من هذا الكتاب .

لاصحابنا تعليقة ، فلما انقط من مسأئل الخلاف فيما أرتبه « فبان  
بذلك عذره ، واما شهاب الدين الزنجاني مدرس الشافعية وأفضى  
الفضاة عبد الرحمن بن المغانبي مدرس الحنفية ، فانهما قالا مامعناه  
« ان المشايخ كانوا رجالاً ونحن رجال » ونحو ذلك من ابهام  
المساواة ، فانتهت صورة الحال ، فتقدم الخليفة ان يلزموا بذكر  
كلام المشايخ واحترامهم ، فأجابوه بالسمع والطاعة .

وفيهما ، قبض على بدر الدين محمد بن ورد نائب الخزن ووكل به  
فيه ، ووكل بمن في داره ، فتمافل عنه الموكلون به فذبح نفسه  
بسكين لطيف كان معه فما احسوا الا بشخيره ، فأهوا ذلك ، فتقدم  
باحضار طيب نياط موضع القطع ولم يبلغ الباعوم ، لان يده ضعفت  
عن قطعه ، فلما قويت نفسه أخذ خطه بثلاثين ألف دينار .

وفيهما ، هرب ثلاثة نفر كانوا محبوسين في مطبوعة واسط ،  
تقبوها فخرج الثقب في دار يهودي ، فخرجوا منها فخر واحد  
منهم عند صاحب الديوان فخر الدين أحمد بن الدامغاني وعرفه ان  
رفيقه فعلا ذلك وقال له : « ان لم نوافقنا قلمناك » فسأله عن ذنبه

فمرفه أنه قتل عمّاه له ، ثم أبرأه ولي دمه منه ، فأمر بحبسها سياسة ،  
فتقدم بالأفراج عنه ، وأمر بتحصيل الآخرين ، فحسبوا وحسبوا .  
وفيها ، غلت الاسعار فبلغ الكر (١) من الحنطة ثمانين ديناراً  
ومن الشعير ثلاثين ديناراً .

وفيها ، رتب دانيال بن شمويل بن أبي الريع رأس مشيئة (٢)  
ونفذه الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقى إلى قاضي القضاة عبد الرحمن  
بن اللعناني فاجلسه بين يديه ، وقال له : « رتبك زعيماً على أهل  
ملكك من أهل دينك المنسوخ الذي نسخته الشريعة الحميدة  
لتأخذهم بمحدود دينهم وتأمرهم بما أمروا به في شريعتهم ، وتنههم  
عما نهوا عنه في شريعتهم ، وتفصل بينهم في وقائعهم وخصوماتهم  
بموجب شريعتهم والحمد لله على الاسلام » ثم نهض ولبس طرخته  
في دهليز القضاة وتوجه إلى بيته راجلاً في جمع من اليهود وجماعة  
من اتباع الديوان ، فتمرض جماعة من العامة لرجله ، فانكرت الحال  
عليهم ومنعوا وأخذت منهم جماعة فحبسوا وعوقبوا .

١ الكر : بضم الكاف مكيل قيل انه اربعون اردباً ، وقيل غير ذلك .

٢ تقدمت صورة « مشيئة » والصواب عند بعض العلماء « مشبة اليهود » أي جلاؤهم  
ومثله « رأس الجالوت » أي زعيم الجالية .

وفيهما ، ولدت امرأة فقيرة اربعة في بطن ، فشاع ذلك وأنهى  
خبرها الى الخليفة ، فأمر باحضار الأولاد فاحضروا في جوة  
فتعجب من ذلك ، وأمر لهم بستائة دينار و ثياب ، وكانت للمرأة  
وزوجها في غاية من الفقر لا يملكان حصيراً .

وفيهما ، استولى يوسف بن محمد بن غازي بن يوسف بن ايوب  
صاحب حلب على حمص مصالحة ، وعلى قلعة عزاز ، وفارقها سلطانها  
ابن شيركوه ، فخطب حينئذ بدر الدين أوأوصاحب الموصل لصاحب  
حلب بيلاده تبرعاً منه .

وفيهما ، انفذ الخليفة الى الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقمي دواة  
فضة مذهبة مع صلاح الدين عمر بن جللك في جونة ، فخلع عليه  
ونظم الشعر آء في ذلك أشعاراً كثيرة :

قل للكواكب ما أردت فاولي	لم يبق في الدنيا عليك دليل
ذهب الذي رصد النجوم رياضة	فأطاعه التسيير والتعديل
لو كان بطليموس في أيامه	لغدا وناظر فكرتيه كليل
جمع الرواية والدراية فاستوى	في وصفه المنقول والمعقول
فيه أسانيد الحديث صحيحة	وبه استفيد الجرح والتعديل



و إليه ساق الناس علم حقائق      أدى إليه الوضع والتشكيل  
 علم البراهين التي يحتاجها      متفاوت للوضع والمحمول  
 والهندسيات التي يحتاجها      يستنبط للمعلوم والمجهول  
 وقضى على مزج العناصر حكمه      فأجاب به التصعيد والتحليل  
 وافي به النسب المريق إلى العلى      وسما بنفس جعلها موصول  
 فالمنزل الأدنى به في وحشة      والمنزل الأعلى به ماهول  
 وتوفي النقيب قطب الدين أبو عبد الله الحسين بن حسن بن علي  
 المعروف بابن الأقسامى العلوي ببغداد ، وكان أديباً فاضلاً يقول  
 شعرًا جيدًا ، بدرت منه كلمة في أيام الخليفة الناصر على وجه التصحيح  
 وهي « اردنا خليفة جديد » فبلغت الناصر فقال : لا يكفي حلقة  
 لكن حلقتين ، وأمر بتهيمده وحمله إلى الكوفة ، فحمل وسجن  
 فيها فلم يزل محبوساً إلى أن استخلف الظاهر ، فأسر باطلاقه ، فلما  
 استخلف المستنصر بالله ، رفق عليه ، فقربه وأدناه ورتبه تقيماً وجعله  
 من ندائه ، وكان ظريفاً خليماً طيب الفكاهة حاضر الجواب .  
 وتوفي الشيخ محمد الركابدار ، وكان أديباً سمع الحديث النبوي ،  
 وكان يحب أهل الدين وأرباب التصوف ، خدّم في مبدأ أمره

مع ركبدارية الأمير قننر، ثم خدم ركبدار الخليفة الظاهر، وقرب  
وأدني، فلما استخلف المستنصر أقره على ذلك وزاد في إكرامه،  
حكى عن نفسه قال: خلوت يوماً بالخليفة المستنصر وهو مسرور  
يبسطني فقلت له: يا أمير المؤمنين عندي أمر واشتهي أن تأذن لي  
في السؤال عنه، فقال: قل، فقلت: يا أمير المؤمنين تدعوني تارة  
بالشيخ محمد، فأطير فرحاً وأقول قد شرفني مولانا، ومرة تقول أي  
ركبدار، فاموت خوفاً واخشى أن أكون قد أذنبت ذنباً، فقال:  
لا والله يا شيخ محمد مالك عندنا إساءة، وإنما متى كنت على غير  
طهارة أقول أي ركبدار اجلالاً لذكر اسم النبي عليه الصلاة والسلام  
وقد نسب إليه شعر، منه: قوله من قصيدة طويلة:

أدركها باليمين أو الشمال	فلو كانت حلالاً يا حلالي
ولا تطفي توقدها بماء	ففي ياقوتها نور اللاّلي
وصرف صرفها بعناء شاد	مليح الوجه معشوق الدلال
يربك الأيمان منه على ذنوب	يريد هوى ويطمع في الوضال
ولا تخش الهموم على سرور	ولا تجزع لحادثة الآلي
وفيها، قتل العنودي بهمدان، كان من أولاد المماليك الناصرية،	

وكان جميل الصورة رائق الحسن ، صحب العارفين والفتاك الى أن  
خرج عن الطاعة ، فانضم اليه جمع كبير من الفتاك ، وكانوا كلهم  
عشاقا له ، فطلبوا طلباً شديداً فتفرقوا ، وحصل بعضهم فقتل ،  
ولحق هو بصهر له ، كان دزداراً بقلعة « كره » ، فكوتب بحمله  
فحمله مستظهِراً عليه ، فحبس في بغداد فلما ولي المستعصم أفرج  
عن المسجونين فكان من جملتهم ، فعاود ما كان عليه من الفساد ،  
فطالبه أيبك الحلبي شحنة بغداد ، وأخذ بعض اصحابه فاستخلصه ،  
وخرج جماعة من اصحاب الشحنة واعتصم في اصطبل لبعض  
أصهاره « بدرج الجصاص » فكبس نائب الشحنة عليه ليلة ،  
فصعد برجاً للطيور فتقدم النفاط (١) في الصعود ، فضربه العندي  
فأزال رأسه فرجع الناس عنه ، فهرب ولحق بهمدان ، واتصل  
بشحنها ، فخوف منه فسقاه ليلة خمرأ فلما سكر قتله وحمل رأسه الى  
بغداد ، فعلق بظاهر سور الظفرية (٢) .

١ النفاط هنا « حامل الضوء » راجع تاريخ الحكماء للقفطي ص ١٤٥ ومختصر الدول

ص ٤٢٢ وشرح الحديدي ٤ : ٢٣٣

٢ تقدم ذكرها في وفاة شهاب الدين عمر الهروردي ، فهي اليوم خراب ، بين قبره وبين

عمارة بغداد وهي من السور باب الظفرية : المعروف حديثاً بالباب الوسطاني .

وفيهما ، منع جميع الوعاظ من الجلوس للوعظ ببغداد .  
 وفيها ، قلد تاج الدين الحسن بن المختار نقابة الطالبيين فعين على  
 ولده علم الدين اسماعيل في نقابة مشهد أمير المؤمنين عليه السلام .  
 وفيها ، أنهى خازن المدرسة المستنصرية : أنه شاهد ختم الخزانة  
 متغيراً والقفل بحاله ، فاعتبروا ما فيها من الرهون والعين ، فشد  
 منها شيء ، ومن المال ثمانية دينار ، فأهي ذلك الى الخليفة ، فأمر  
 بالزام الفقهاء والحاشية برمي تراب (١) ، ففعلوا ذلك ثلاثة ايام ، فلم  
 يجدوا شيئاً ، فقدم بتقسيط ذلك على البواب بالخزانة والفراشين  
 على قدر احوالهم فاستوفي ذلك منهم ، ورتب عوضهم .

وفيهما ، شاع ببغداد أن الديوان قد عزم على ابطال المعاملة  
 بالدرام ، وأن يتعاملوا بالقراضة الصورية ، وسبب ذلك أن الدرهم  
 كثرت في أيدي الناس وقل الذهب وتجاوى (٢) للناس أخذها  
 حتى بيعت : كل اثني عشر درهما بدينار ، فتألم الناس مما يلحقهم في

١ أي رمي كل واحد كومة من التراب ، فالسارق يدس السرقة في الكومة فلا يعرف  
 وهذا كالمقالة عند العرب .

٢ كذا ورد والذي في كتب اللغة : تجاوى عنه ، ولكن ورد في كلام ابن جرير  
 الطبري : واتبعوا من تجاوى النهر منهم ، وهو مما استدركناه .



ذلك من الخسارات فيها ، فأمر أن يضرب دراهم جيدة ، يتعامل بها  
الناس كل عشرة دراهم بدينار ، وتؤخذ تلك التي تألموا منها كل  
عشرة دراهم ونصف دينار ، فألموا من ذلك أيضاً ، فقدم أن  
يؤخذ العتيق كل اثني عشر درهماً بدينار ، وتكون الدراهم الجدد  
كل أحد عشر درهماً ونصف دينار .

وفيهما ، هب هواء شديد أحرق كثيراً من الزروع وكسر كثيراً  
من النخل وقلع جملة من الأشجار ، ووقعت صاعقة في دار القاضي  
بالجانب الغربي وأخرى في الخاتونية (١) ولم تؤذ أحداً .

وفيهما ، توفي أبو الفتح اسحاق بن الشويخ رأس مشيئة اليهود ،  
وكان ذا فضل وأدب ، يكتب خطاً حسناً وينظم شعراً جيداً  
ويعرف علم النجوم معرفة جيدة ، كتب إلى تاج الدين ... الهاشمي (١)  
صدر المخزن رقعة ليهض اليهود من حربي ، فكتب عليها « يجاب  
سؤال رافعوها » فكتب ابن الشويخ ، ليلة :

مذ كان همكم في جبر منكصر      أورفد مفتقر أو رفع منخفض  
جدا يراعكم في الفعل حذكم      فليس ينكر منه رفع منخفض

١ كذا وردت : وأقرب الالفاظ اليها المأمونية ، وتبدأ من جنوبي جامع سوق النزل  
الشرقي فنزلاً : المعجم في مادة فراح .

٢ قسم مراراً أنه معلى بن الديلمي .

## سنة ست وأربعين ستمائة

وفيهما ، انحدر الخليفة المستعصم بالله الى واسط متنزها ، وفي خدمته ابن الدامغانى صاحب الديوان وابن النيار ، وعدة من الأمراء ، فأقام أياما وعاد الى بغداد .

وفيهما ، حدث بأكثر اهل بغداد امراض في حلقهم وخوانيق ومات بذلك خلق كثير ، وذكرت امرأة : أنها رأت في المنام امرأة من الجن تسكنى « ام عنقود » قالت لها « ان ابني مات في هذه البئر » وأشارت الى بئر داخل سوق السلطان « ولم يعزني فيه أحد ، فلهذا أخفكم (١) » فشاع ذلك في الناس ، فقصد البئر المذكورة جماعة من العوام والنساء والصبيان ونصبوا عند البئر خيمة ، وأقاموا هناك النساء ينحن ويقان :

(١) ذكر مختصر ابن الساعي ص ٩٢ مثل هذه الحادثة في حوادث سنة ٦٤٠ ، فخرج من بغداد الى انقار ينوحون ويظلمون على وفاة يدرك ملك الجن الزعم .

أى أم عنقود اعذرنا مات عنقود وما درينا

لما درينا كلنا قد جينا لا تحردن منا فتخفينا

وما يناسب ذلك من الهذيان ، وأكثرن من هذا وامثاله ، والقي  
الناس فيها الثياب والحلى والدرهم والخبز واللحم المطبوخ والدجاج  
وانواع الحلواء ، واشبعوا عندها الشموع ، فلما اكثروا من ذلك  
عابه العقلاء والأكابر وانكروه ، فأمر الخليفة بمنع الناس من  
ذلك ، فحضر الشحنة الى هناك وقال « ان الديوان قد أقام أم  
عنقود من العزاء » وأمر بسد البئر ، فتفرق الناس عنها .

وفيها ، وقع بئداد واعمالها مطر كثير وبرد كبير ، قتل كثيراً  
من الحيوان . قيل . كان وزن البردة حدود ثلاثة ارطال ، وغلت  
الأسعار عقيب ذلك ، حتى بلغ السكر من الخنطة مائة دينار ، والشعير  
خمسين ديناراً .

وفيها ، توفيت هاجر (١) أم الخليفة المستعصم بالله ، ودفنت في  
تربة بنتها لنفسها بجانب رباطها المعروف بالمستجد بغربي بئداد  
بشارع ابن رزق الله . وكانت على قاعدة جميلة ، راغبة في فعل

(١) تقدم خبر حجا : وذكرها في الخلاصة ص ٢١٤ .

الخيرات والمواصلات للفقراء ، حجت في خلافة ولدها وتصدقت  
تلك السنة بأموال كثيرة .

وتوفي الأمير قيران الناصري ، كان قطع الكوفة وولي اماره  
الحاج ودفن في تربة بناها لنفسه بمقبرة الامام احمد بن حنبل قيل :  
كان عمره ثمانين سنة .

وتوفي نظام الدين أبو المعالي هبة الله بن الحسن بن الدوامي ، وقد  
جاوز عمره أربعاً وثمانين سنة ، وكان جواداً فاضلاً ، رتبته الناصر في  
عدة خدمات ، وجعله صاحب ديوانه ، سنة إحدى عشرة وستمائة ،  
وعزله سنة ثلاث عشرة ، وكان الصدور والأكابر يترددون  
إلى . . . في مقبرة الشونيزي ، وكان حسن السيرة في خدماته  
مشكوراً ، له مواصلات وصدقات كثيرة .

وتوفي عضد الدين (١) أبو الفتوح المبارك بن رئيس الرؤساء  
ابن المنسله ، وعمره خمس وثمانون سنة . وكان ادبياً فاضلاً مهندساً  
متقناً لاكثر الفنون ، كان أبوه وزيراً للمستفي ، وخدم هو في

(١) في ٦ : ٢٢٣ من معجم الادباء : عضد الدولة أبو الفتوح بن الوزير عضد الدين ابن رئيس  
الرؤساء ، وفي للكمال ٢ : ١١٨ أبو الفتوح المبارك بن الوزير عضد الدين . وهو الصواب .



خدمات كثيرة ، رتبته الخليفة الناصر مرة صدرًا للمخزن ، فلم يكن  
عنده معرفة ولا كفاية ، قيل انه خرج مرة الى طريق خراسان  
واستصحب معه طيوراً ، كتب على الجناح يوماً . «سرح هذا الطائر  
ورقيقه يوم كذا من شهر كذا» وقد استخرج بديوان بمقربان  
البقايا خمسة وتسعون ديناراً » ، فلما رفع ذلك الى الخليفة استجهله  
وأمر بمنزله . فلزم منزله منقطعاً الى مراجعة العاوم ، وبني رباطاً  
الى جانب داره بقصر عيسى مجاور جامع فخر الدولة ابن المطالب  
ووقف عليه وقوفاً كثيرة ، فلما توفي ، رثاه تلميذه موفق الدين أبو  
المالي بن هبة الله بن أبي الحديد بأبيات ، منها :

انظر الى العلماء كيف نزول      ومراتب الأحوال كيف تحول  
واعلم بأن الدهر ليس بحافظ      عهداً ولا هو الاثام خليل  
مات الذي كنا نعيش بفضله      ولسوف يتاول الفاضل المفضول  
وفيها ، عزل عماد الدين يحيى بن المرتضى النيلي عن صدرية  
المخزن ، وأعيد اليه فخر الدين محمد بن أبي عيسى الشهرستاني بعد أن  
بقي بطالا اربع سنين .

وفيها ، أحضرت الى الديوان ببغداد عناق (١) لها أربع آذان

(١) العناق      فتح العين الاثنى من ولد المعز .

وأربع أيدي وأربع أرجل ، وهي منفصلة من حد العنق بيدنين لكل  
 بدن بطن وأضلاع رفخندان ورجلان ، ولكل بدن ذنب ودبر وفرج .  
 وفيها ، رتب تاج الدين محمد بن . . . نقيب العباسيين بواسط  
 عوض ابيه الدارج ، وخلع عليه في دار الوزير ، ورتب عبدالعزيز  
 ابن الطراح شرف واسط .

وفي يوم عيد الفطر ، أنهى محمد بن صليجان ناظر ديوان التركات  
 الى الديوان ، أن مدينة السلام خلت عن ميت سوي طفل صغير  
 « بدرب نصير » .

## ذكر تواتر الامطار وزيادة دجلة

وفي شوال ، تواترت الفيوث حتى امتلأت البوايع واستجد  
 عوضها وامتلأت أيضاً ، وتعطل على الناس معظم اشغالهم . وكان  
 ذلك عاماً ببغداد وتسترواربل والموصل وغير ذلك من البلاد ،  
 ودام حتى منع الناس عن الزرع وغرقت القرى وهدمت الدور  
 وتشتت قلعة اربل ، وانهدمت قلعة الكرخني بالمرّة ، وامتلأت

الزابات ، وتجمد الماء بدجلة وزادت (١) زيادة عظيمة ، غرقت  
الشطانيات بالجانب الغربي من بغداد ، ومن فتحة انفتحت فوق  
قبر احمد بن حنبل ، غرق منها محلة الحرية والكرخ والمدارستان  
والخلد (٢) ودار مختيار والسوق بأسره ، من رباط الخلاطية الى  
القنطرة ، وقطعة من محلة وطفقا والشيخ (٣) بأسره والجنبشة (?) ووقع  
قطعة من جامع نضر الدولة الحسن بن المطلب وقطعة من سور  
المشهد الكاظمي على ساكنه السلام . وجامع الحرية بأسره ، وانتقل  
الناس من مساكنهم القريبة من دجلة الى المواضع العالية . وساخ  
مسجد مجاور رباط ابن جهمير على دجلة ، يعرف بمسجد عشاء  
كان به حجرة ورواق وسقاية ، ولم يبق له أثر ، ولم تبلغ هذه الزيادة  
تلك التي كانت سنة اربع عشرة ومستمائة ، وغرق في الجانب الشرقي  
ما كان ظاهر السور من مساكن كانت استجدت منذ ايام الخليفة

١ راجع مناقب بغداد ص ٢٤ فقد اشار ذلك .

٢ هو قصر المنصور ، بناه على الجانب الغربي من دجلة ، راجع تاريخ الخطيب البغدادي  
١ : ٥٣ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ٩٢ ، ومناقب بغداد ص ١٢ ، ٢٠ ، ٣٣ ، قال عبد الرحمن الاربلي في  
اواخر القرن السابع الهجري : وقد اندرس الان فلا دين ولا اثر ، والخلاصة ص ٦٤ ، ٣  
أراد به قبر للشيخ معروف الكرخي .

المستنصر بالله، وبولغ في عمارتها، وكان بها أسواق مادة، وحمامات  
وبساتين مثمرة، حتى كادت تشبه حاضر حلب أو سوق التركمان  
بالموصل، كان ذلك مما يلي سوق العجم، واجتمع بها خلق كثير  
من الزعماء والأجناد، فهدم الماء معظم ذاك وتلف من الامة  
والغلات شي كثير، ونزع الماء من أساس حائط المدرسة المستنصرية  
ومن دارس متفرج عجم خوزستان المجاورة للمستنصرية، ومن مسجد (١)  
الخطائر المعروف بأمر الناصر المجاور لهذه الدار، وامتلات الطريق  
وامتنع الناس من الجواز الى هناك من باب سوق المدرسة الى  
باب مشرعة الأبريين، وكانت من حيث تزايد الماء في  
دجلة، تقدم بأحكام القـ - ورج، وخرج الوزير مؤيد الدين ابن  
الملقمى الى هناك ونزل عن فرسه وحمل باقة حطب فوافقه كافة  
الناس، واشتد العمل، فاتفق أن دجلة نضمت فأتشد الشعراء في  
ذلك اشعاراً، فمن جملة من قال في هذا المني، موفق الدين انقاسم بن  
ابي الحديد ارجالاً ولم يورده الاكثر الزحام، وهو:

تلقيت دجلة لما طنت      وخاف البرية من ماها

١ هذا يوافق اليوم مسجد الخنافين في جنوب المستنصرية .



بوجه يشابه بدر السماء      وكف حكت جود انوارها  
 فلما رأته رأت عالمها      بطب المصالح من دأها  
 فوات حياء كما تنزوي      القبيحة من جنب حسنها  
 ثم زادت في ذى الحجة، زيادة غرطة أعظم من الاولى، قانفتحت  
 في القهوج فتحة، وصاحب الديوان نخر الدين ابن الدامناني هناك  
 فنجا بنفسه مسرعاً ودخل البلد. وانفتحت أخرى الى جانب دار  
 المسناة واحاط الماء ببغداد. وكان الهواء شديداً فهدم من السور  
 الآخر عدة أبراج وخرج من سراي الشباب، فاحكت هذه  
 المواضع، وهدم السور الطيني واخذ تراه، لأجل ذلك، فاخذ  
 الماء في النقيصة بعد ذلك بأيام بعد أن خرج من باب الغربية، فرمى  
 ما بين يديه من الحيطان والخانات، وغشى رباط شيخ الشيوخ وما  
 يجاوره، ودخل درب السلسلة فلم يبق به دار الا هدمها، ولم يتمكن  
 أحد من أهل هذه المواضع من نقل شي مما لهم بها، بل نجو  
 بأنفسهم؟ ووقعت الدور على ما فيها، ووصل الى البدرية ودار  
 الخليفة والريحانيين (١) ودار الوزير وباب الامامة، وتهدر ساووك

١ الريحانيون : هم باء الريحان وسمى بهم السور، وهو اليوم السوق المعروف بالقائمة علي  
 ب تعريف كتاب المرآة.

هذه الاماكن وانهدمت الدور الشطانيات بأسرها وسوق المدرسة  
ودرب السعود ، وأقام الماء في المدرسة للنظامية ستة اذرع وغرقت  
محلة الرصافة ، ووقع اكثر دورها وسورها وغشي قبور الخلفاء  
رضوان الله عليهم ، وهدم مشهد عبيد الله ورباط الأصحاب الجاورله  
واما الجانب الغربي ففرق بأسره من محلة الحربية الى الخليلات (١) ،  
وانهدمت معظم الدور ، ولم يسلم سوى بعض باب البصرة والكرخ  
واما المشهد الكاظمي على ساكنه السلام ، فانه هدم سور ودوره  
فأقام على الضريحين الشريفين بحيث لم يبق من الرمايين (٢) سوى  
رؤوسهما ودخل الماء جامع المنصور وهدم رباط الزوزني ، ودخل  
رباط الحریم بعد أن بواغ في تعليته ، وغرق المحلة التي بالحریم (٣)  
والتراب التي للخلفاء بها هم ، المعتضد والمكتفي والقاهر والمسنكي  
والمتقي ، وفيها اشهد البرد يوم نزل الشمس برج الحمل وعاد الناس

١ ورد ذكرها في وقفية مرجان صاحب المدرسة المرجانية .

٢ جم رمانة . كخطافة وخطاطيف ووضادة ووضاضي .

٣ هو الحریم الطاهري نسبة الى طاهر بن الحسين : وكان فوق المنطقة بدون شك .

لبس القرو ، وكاد للآء . يحمد فنظم موفق الدين بن أبي الحديد  
في ذلك :

أتى فصل الربيع وكان فصل به جمدت من البرد للياه  
تشابهت البروج وليس بدعا فبين الجدي والحمل اشتباه  
وفيها ، سعى علي بن الاربلي من دقوقا الى بغداد ، فوصل بعد  
العصر وفضل على معتوق اللوصلي المعروف بالكوثر نصف ساعة  
ودار حول الكشك شوطا ، وخرج الى التفرج عليه الخليفة  
للمستمع بالله واولاده وجلسوا في الكشك الى حين وصوله ،  
وكان هذا للذكور مختصا بخدمة الأمير مبارك ولدا الخليفة ، فأمر له  
بفرس من مراكبه وخلعة وذهب ، ودار من الغد في البلد بالطبول  
واللبوقات فحصل له شيء كثير .

وفيها ، فقد التقي بن كلاله التاجر من صندوق له ألف دينار ،  
فأشك على الامر في ذلك وحار فكره في من فعله ، فكنتم الحال  
نحو خمسة عشر يوما ، فظهر له أن مملوكين صغيرين أحدهما هندي  
والآخر حبشي قد طلبا غفلة وكسرا قفيل خزنة وأخذوا ذلك ،  
لأنهما اكرتيا دارا واتفقا فيها على الفساد فأخذها وضربها ، فاعترفا

وأحضرا المال ، فلم يشد منه سوى مائة دينار ، ثم حملها الى أستاذ  
الدار فاقرا بأنهما سرقا مالا آخر من تاجر يجاور دارسيدهما ، فأمر  
بحبسهما ، وهذا الفعل من ابن كلاله يدل على عقله وثباته ، لانه  
لو أشاع ذلك واتهم جيرانه ربما أفضى الى ضياع المال وستر حال  
الملوكين لانهما لم يمكن يؤبه لهما ولا يظن فيهما ذلك لصغرهما .  
وفيها ، توفي الحريري (١) الفقير الدمشقي بها ، كانت له زاوية  
يقصده بها الفقراء وغيرهم ، وكانت يعاشر المصبيان الأحداث ،  
وكان الناس يكثرول القول فيه ويقولون انه اباحي وما كان عنده  
مراقبة ولا مبالاة بمن يقول عنه بل يدخل معهم الحمام ويعتمد  
ما يسميه الفقراء تخريباً (٢) والفقهاء ينكرون فعله ، حتى ان السلطان  
اخذه مراراً وحبسه وهو لا يرجع عن ذلك ، ومع هذا كان من وقع  
نظره عليه من الأحداث وأولاد الأجناد والأمرأ وغيرهم يحسن  
ظنه فيه ويعيل اليه ولا يعود ينتفع به اهله ، بل يلزمه ويقوم عنده  
اعتقاداً فيه وميلاً اليه ، وكانت فيه لطف ويقول شعراً دويت

١ وردت ترجمته في كتاب « الفلاحة والملوكين » .



فن قوله :

كم تعبني بصحبة الأجساد      كم تشهرني بلذة الليماد  
 جدي بمدامة تقوي رمقي      والجنة جديها على الزهاد  
 وفيها ، توفي جمال الدين أبو الحسن علي بن يحيى بن المخرمي  
 المعروف بالمخرمي ، شاب فاضل اديب حافظ للقرآن المجيد ، كان  
 ينوب أخاه نحر الدين المبارك بن المخرمي الى ان عزل ووكل بهما ،  
 فلما أفرج عنهما تشاغل جمال الدين بالعلم وزيارة اصحابه واخوانه  
 ولف كتاباً مختصراً سماه « نتائج الافكار » يشتمل على رياضة  
 النفس ومسح العقل وذم الهوى ، وكان يقول شعراً جيداً ، وله  
 اشعار كثيرة ، وورثاه اخوه نحر الدين بقوله :

لقد شقني وجددي وضائق مذاهي      وحل عزائي بعد موت المخرمي  
 أخي وابن امي والذي كان ناظري      وسمعي وروحي بين لحي وأعظمي  
 رزتك المنايا وكنا (١) ولو انصفت      لقد كان من قبل التفرق مأثمي  
 ترحلت عن دار الفناء مطهراً      من الدام قابشر بالسلامة وانعم  
 فان حال ما يني وبينك تربة      مجاورة السبط الامام الكرم

اليك تراني قد حثث مطيقي      وعن كذب يأتي البشير بمقدمي  
 فوالله ما أسلوك دون منيتي      وحبك من قلبي كما كنت فاعلم  
 فلا طلعت شمس اذا كنت غائبا      ولا سار بدر في الدجى بين أنجم  
 ولا نسمت ربح الصبا بعد بعدكم      ولا راق لي عبس ولا لذ مطمي  
 سأبكيك مادامت حياتي فان جرى      من الدمع تقصير سأ تبعه دمي  
 وشكري لما اولاك حيا وميتا      من البر مقدر كل عن نشره في  
 أبو الطيب الوافي الذي فاق فضله      وانعامه أربي على كل منعم  
 الاشارة بذلك الى شهاب الدين ربحان السكيني فانه وفي له حيا  
 وميتا ، وبالغ في بره وتجهيزه ودفنه ، فانه أوصى أن يدفن في تل  
 قريب من مشهد الحسين عليه السلام ، وأن يكون تابوته مكشورا  
 ليس عليه غطاء ولا ثوب ، لا يقرأ بين يديه قرآن الا لحائ بل  
 جماعة فقراء يقرأون تلاوة وجماعة يسبحون الله تعالى ويهللونه  
 ويحمدونه ، ففعل ذلك كله .

وفيها ، توفي أبو الحسن علي (١) بن يوسف القفطي المعروف

١ ترجمته في فوات الوفيات ٢ : ٩٦ - ٧ ومختصر الدول ص ٣٣٠ ، ٤١٥ ، ٤٢٠  
 ٤٧٦ - وترجمه ياقوت في ٥ : ٤٧٧ وما بعدها من معجم الادباء في الاحياء وذكره في ٦ :  
 ١٢٤ ، ١٩٥ أيضا وذكره في الوفيات استطرادا كما في ٢ : ٣٧٦ .

بالقاضي الأكرم وزير حلب ، مولده بمدينة قفط من احوال الصعيد  
الأعلى بمصر ، كان غزير الفضل والأدب قد احتوى على فنون  
العلوم كالنحو واللغة والفقه والحديث وعلم القرآن والأصول  
والمنطق والنجوم والهندسة ، وفاق في النظم والنثر ، وله تصانيف  
كثيرة في عدة فنون ، فمن شعره :

ضدان عندي قصرا همي	وجه حيي ولسان وقاح
ان رمت امرأ خائني ذو الحيا	ومقول يطيعني في النجاح
فانثني في حيرة منهما	لي غلب ماض وما من جناح
شبه جبان فر من معرك	خوفاً وفي يمناه غضب الكفاح

وله في أعور :

شيوخ لنا يعزى الى منذر      مستقبيح الأخلاق والعين  
من عجب البحر حدث به      بفرد عين ولسانين  
وكان محباً للكتب ، جمع منها ما لم يجمعه أحد ابناء جنسه ، لأنه  
غالي في أثمانها ، فقصد بها من الأفاق ، ولم يكن له ولد ولا زوجة  
ولم يخاف سوى أخيه ، ووصى بكتبه للسلطان ، فأخذها واعلمها  
تساوي خمسين ألف دينار .

وفيها ، خرج شيعة أمير المدينة في نفر يسير فلقية جماعة من « بني لام » وكان بينهما دم خاربوه وقتلوه واحتزوا رأسه وسلبوه ، فملك بمده ولده الأكبر « عيسى » ، وانفذ من احضر جثته ودفنت بالمدينة .

وفيها ، حضر بدر الدين لؤلؤ صاحب اللوصل مدينة ماردين وملكها ونهب وأسر ، ومن جملة الأسرى « ايدمر » وبار (١) الكامل ، وكان قد بلغه أنه سبه وشتمه ، فأمر بصلبه .

## سنة سبع وأربعين وستمائة

(وفي هذه السنة ، قصد الفرنج مدينة دمياط (٢) وحاصروها ، فنفذ الملك الصالح أيوب بن الكامل محمد صاحب مصر عسكرياً نجدة لمن كان بها من العسكر ، وكان الملك الصالح مريضاً ، فالتقى العسكران واقعة قتالاً شديداً ، فكسر المسلمون الفرنج ، ثم عاد الفرنج وقاتلوا

١ كذا ورد ، وقد ذكر المؤلف في حوادث سنة ٦٤٢ ان النول أخذوا ماديدين صلحا .  
٢ ذكر هذه الحادثة في الوفيات ٢ : ٤٠٦ اختصارا : وفي مختصر الدول ص ٤٥٢  
تفصيلا وتاريخ السبوطي ص ٤٧٧ .



أشد قتال واستظهروا على المسلمين فانهزموا ودخلوا دمياط واغلقوا  
 الأبواب ، وكتبوا للملك الصالح بالانذار ، وكان قد سقاه الطيب  
 دواء مخدراً وقال : « لا يزعج ولا ينبه » فوصل الكتاب الى خادمه  
 فكتمه ولم ينبهه ولا رد عليه جواباً ، فكتبوا مرة أخرى ، فلم يرد  
 اليهم جواباً ولا أعلمه ، فأرجف الناس في دمياط : بأنه قد مات ،  
 فضمفت نفوس أهل البلد والعسكر ايضاً ، فاجتمع أهل البلد وعزموا  
 على الهرب والنجاة بأنفسهم واولادهم وأحرقوا ابواب البلد ، فأخذ  
 العسكر يردم فلم يوافقوا على ذلك ، فنهبوا البلد نهباً شديداً فازدحم  
 أهل البلد في الابواب وخرجوا عن آخرهم ، وتلف منهم خلق كثير  
 وبقي البلد خالياً من أهله ومن العسكر ، وقصدوا جميعاً مصر ،  
 فلما علم الفرنج بذلك دخلوا البلد وملكوه بغير كلفة ولا مشقة ، وأما  
 الملك الصالح فله أفاق من نومه ، وسأل عن أخبار دمياط ف قيل له  
 عن الكتب الواصلة وعرضت عليه ، فلما وقف عليها انزعج وانكر  
 على الخادم فعله ، فمرفه أن الطيب أشار بأن لا يزعج من نومه ، فلما  
 وصل العسكر وأهل دمياط الى مصر ، عزم الملك الصالح على قتل  
 الذين نهبوا أهل البلد فأشير عليه بترك ذلك لأجل قرب العدو

منه فتركهم مدينة ، ثم صاب نيفاً (١) وثمانين زعيماً ، واستعاد من  
 من المعسكر معظم ما أخذوه من الناس وأعادهم عليهم .  
 وفيها ، وصل الخبر إلى بغداد أن طائفة من اللغول كبسوا إيوان  
 خاتين وما يجاورها ، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ، ونهبوا أغناماً  
 كثيرة وأبقاراً وغير ذلك ، وساروا إلى « رانكاو » وفعلوا مثل  
 ذلك وانتقلوا إلى البيت والراذان واعتمدوا أيضاً .... كذلك ،  
 فجفل الناس من طريق خراسان والخالص ، ودخلوا بغداد ، خفاف  
 الناس وانزعجوا ، وتقدم الديوان إلى الأمراء والعساكر بالخروج  
 إلى ظاهر البلد ، وتقدم إلى كافة أهل البلد برمي النشاب والاستعداد  
 وتعليق السلاح في الأسواق والخانات والدكاكين والمهيت في  
 الأسواق واشغال الأضواء ، ففعلوا ذلك بجانب مدينة السلام ،  
 ونفذت الطلائع ومعهم الطيور ليخبروا بصورة الحال ، فمادوا  
 وأخبروا أن اللغول عادوا ، ودخلوا الدربند بعد أن قتلوا في  
 « دقوفا » خلقاً كثيراً وأسروا جماعة ، وارتكبوا الفواحش بالنساء

---

١ في مختصر الدول « وكانوا أربعة وخمسين أميراً . فملبوا »

والصبيان ، فحينئذ دخلت العساكر واطمان الناس .

وفيها ، نقل نحر الدولة الحسن بن الطالب من مدفنه بالايوان  
الذي في جامعته على شاطئ دجلة ، حيث وقع حائطه ، الى مشهد  
موسى بن جعفر عليه السلام ، تولى نقله النواب الذي ينظرون في  
وقوفه ، و ارادوا نقله الى موضع في الجامع فلم يجوز الفقهاء ذلك  
وذلك بعد نيف وستين سنة من موته ، وكان في السنة الخالية قد  
انشق حائط تربة (١) الخليفة المستضيء بامر الله ، فنقل من مدفنه  
الى موضع في التربة المذكورة ، ونقل معه سبعة توايت فيها : أخته  
عائشة المعروفة بالفيروزجية ، وولده ابو منصور ، وولدان للظاهر ،  
وزوجة الظاهر ، ثم نقلوا في هذه السنة الى التراب بالرصافة ، ونقل  
أيضا من الحرم الطاهري الى الرصافة : للمتضد بالله بعد ثلثمائة  
ونيف وخمسين سنة من وفاته ، وولده المكتفي بعد ثلثمائة وخمسين  
سنة ، والقاهر اخو المكتفي ، بعد ثلثمائة سنة ، وابن اخي القاهر  
بعد مائتين وتسعين سنة ، والمستكفي بعد ثلثمائة وعشرين سنة .

١ كان قد دفن في محلة قصر عيسى من الجانب الغربي وقد ظن المؤرخ الانجليزي المشهور  
« لسترنج » انه بقى في مدفنه الاول ، لنقص مصادره « راجع تاريخ بغداد على عهد الخلافة  
العباسية بالانجليزي ص ٨٧ ، ١٩٥ .

وفيها ، كتب انسان فتيا مضمونها : هل الايمان يزيد وينقص  
 أم لا ؟ وعرضت على جماعة ، فلم يكتبوا فيها ، فكتب فيها ابن  
 وضاح (١) الحنبلي وعبد العزيز القحيطي ، وبالغا في ذم من يقول :  
 ان الايمان لا يزيد ولا ينقص ، ثم سلمت الى فقيه حنفي ، فحبسها  
 عنده ولم يكتب فيها ، فانتفى حديثها الى الديوان وتألم الحنفية من  
 ذلك وقالوا هذا يمرض بدم ابي حنيفة ، فتقدم باخراج ابن وضاح  
 من المدرسة المستنصرية ، ونفي ابن القحيطي عن بغداد ، فحمل الى  
 الحديثة وألزم اللقار بها .

ووصل الى بغداد في هذه السنة ، شخص صغير الخلقة جداً ،  
 يقال له أبو منصور الأصفهاني ، وطوله ثلاثة أشبار وثلاثة أصابع ،  
 ومن كعبه الى ركبته قبضة ولحيته ، طويلة ، وعمره خمس وأربعون  
 سنة ، فحمل الى الخليفة ، فتقدم له بثياب ومال وأسكن في دار الخلافة  
 وأجري عليه ما يحتاج اليه ، ثم نقل الى دار قريية من دار الوزير ،  
 وكان فيه معاشرة وانطباع .

١ هو كمال الدين علي بن وضاح الشيرباني : ذكره علي بن عيسى الاربلي في كشف

الغمة ص ١٠٩ ، ١٣٥ وفي بهجة الأثرار ، كما في ص ٢٥ ، ٢٢٧ .



وفيها ، أمر الخليفة بعمارة سور (١) مشهد موسى بن جعفر عليه السلام ، فلما شرعوا في ذلك وجدوا برنية فيها ألفا درهم (٢) قديمة منها يونانية عليها صور ، ومنها ضرب بغداد . سنة نيف وثلاثين ومائة ، ومنها ماهو ضرب واسط . يقارب هذا التاريخ ، فعرضت على الخليفة ، فأمر أن تصرف في عمارة للمشهد ، فاشترأها الناس بأوفر الأثمان ، وأهدي منها إلى الأكراد فنفذوا إلى المشهد أضعاف ما كان حمل إليهم .

وفي حادي عشر ذي القعدة ، أمر الخليفة بحمل مشدتين إلى مشهد موسى بن جعفر عليه السلام ، وتعليقهما على القبتين الشريفتين ، ثم تقدم بازالتما في خامس عشري الشهر المذكور .

وفيها ، رتب محمد بن حسين صندراً بالأعمال الواسطية ، بعد أن فصل عنها ابن يحيى البصري ، واستقل بمظارة البصرة .

وفيها ، توفيت ابنة الخليفة المستعصم بالله ، فأمر بدفنها في الدار

١ ورد ذكر هذا السور في كشف الغمة ص ٣ - لمي بن حيسى الاربلي المذكور .

٢ تقدم في حوادث سنة ٦٤١ وجد ان مثل هذه النقود في مقبرة باب حرب : وقبل

ثلاث سنين من طبع هذا الكتاب وجدت مثل هذه النقود قرب الكاظمية .

التي انشأها علي نهر عيسى مجاور « شارع رزق الله » وقنطرة الاشوك  
للمروفة بدار سوسيان .

ولم يحج أحد من العراق في هذه السنة .

## سنة ثمان واربعين وستائة

وفيهما ، توفي الملك الصالح أيوب بن الكامل صاحب مصر ، وكان  
ولده غياث الدين تورانشاه (١) مقبلاً في حصن كيفا ، فسكتم موته  
وروسل ولده (٢) فتوجه على البر الى دمشق فدخلها وملكها ،  
وفرق الأموال على العساكر واصلاح أحوال البلد وقرر قواعده ،  
وخرج متوجهاً الى مصر فوصلها واعتمد فيها مثل ما اعتمد في  
دمشق ، وقيل : كانت وفاة الملك الصالح في شعبان سنة سبع  
واربعين ، ولقب غياث الدين بالملك للعظم وانتظمت أموره

١ يضم التاء وسكون الواو ، قال ابن خلكان : معنا ، ملك الشرق .

٢ ذكر هذه الحادثة في مختصر الدول ص ٤٥٣ وترجمة توران شاه في فوات الوفيات  
١ : ٩٧ - ٩٨ ، وذكره عبدالله بن فتح الله البغدادي في تاريخه المروفي بالنيائي  
والقرماني ص ١٩٧ مع ذكر ابيه الصالح . ومختصر الدول ص ٤٥٤ وتاريخ البيوطي ص ٢٧٧  
وذكره في كشف الغمة ص ٢٤٩ .

واستقر ملكه ، ففرق الأموال في الأمراء والعساكر وجهزم  
وسيرهم الى دمياط فقاتلوا من بها من الفرنج أشد قتال ، فانهزم  
الفرنج وولوا مدبرين ، وأخذتهم السيوف ، فقتل منهم زيادة على  
ثلاثين ألف انسان ، وامر مالا يحصى كثرة ، واحتفى الملك  
افرنسيس (١) وجروعه في ضيعة تعرف «بميناء» وطلب الأمان فاجيب  
الى ذلك ، وتسلموا دمياط وعاد اهلها اليها وصروا ماتشمت منها  
وقرر على الافرنسيس مائتي ألف دينار ، فرهن عندهم اخاه وولده  
وجماعة من عشيرته ، فعند ذلك خلى سبيله ، فسار الى بلاده ليحمل  
المال ، واما الملك المعظم فان الاتراك البحرية انكروا بمض سيرته  
فتحالفوا على قتله ، وكان رأسهم في ذلك أمير يعرف بعز الدين  
ايبك (٢) التركماني ، فحضر عند السلطان وهو على المائدة وخاطبه  
في حاجة ، فغلظ عليه فوئب ايبك وسل سيفه وضرب السلطان  
ضربة ، فاتقاها بيده ونهض فدخل بيت الخشب ، واغلق عليه

١ ترجمته في فوات الوفيات ١ : ٨٣ - ٤ وذكر هذه الحادثة في مختصر الدول  
ص ٤٥٤ - ٥٥ .

٢ ترجمته في مختصر الدول ٤٥٣ - ٥ ، والقرماني ص ١٩٧ وذكره في الفياقي ، وتاريخ  
السبوطي ص ٤٧٧ ، وطبقات الشافعية الكبرى ٥ : ١١٣ .

بابه ، فقال الا تراك لا يبك : « تم عملك » فأراد أن يدخل عليه البيت فلم يقدر على ذلك ، فدعا بنفط وأمر أن يرمي البيت بقوارير النفط ففعل ، فعلقت النار فيه فصعد السلطان الى السطح وألقى نفسه الى جهة البحر فاتبعوه وقتلوه ، ثم ألقوه في البحر ، وكان قتله في آخر المحرم من هذه السنة ، وقيل كان ذلك بمواظاة من زوجة ابيه الملك الصالح المعروفة بأم خليل وهو ولد الملك المعظم ، وكان صغيراً فاتفق الترك البحرية على ان يحملوا أمرهم اليها في التدبير فلكوها وخطبوا لها بمصر وأعمالها ، ونقشوا اسمها على سكة الدينار والدرهم وكان الخطباء يقولون بعد الدعاء للخليفة المستعصم بالله : « واحفظ اللهم الجهة الصالحة ملائكة المسلمين عصمة الدنيا والدين أم خليل المستعصمية صاحبة الملك الصالح خليل أمير المؤمنين » ولما قتل السلطان ثار أسرى الفرنج بمصر وفكوا القيود من أرجلهم وقتلوا خلقاً كثيراً ، فأحاط العسكر بهم وقتلوا منهم زيادة على ثلاثة عشر ألف انسان ، ثم ان أم خليل عزلت نفسها عن السلطنة في آخر السنة ، وخطب بعدها للمعظم بن اقيس بن (١) الملك المسمود

١ الذي نعرفه ان اقيس : هو الملك المسمود نفسه ، راجع الوفيات ٢ : ١٥٨



بن . . . وهو طفل .

وفي الحرم ، تقدم بمنع أهل الكرخ والمختارة من النباحة  
والانشاد وقراءة مقتل الحسين عليه السلام ، خوفاً من تجاوز ذلك  
الى ما يؤدي الى وقوع الفتنة .

وفيها ، صلب حسين بن تاج الدين بن العلقمي نسيب الوزير  
مؤيد الدين بن العلقمي نفسه ، وكان شابا ، وسبب ذلك أنه تنابذ  
هو ويهودي يقال ، فأهانته فشكا منه ، فطلب ليحضر الى دار  
الوزير فأمتنع من الحضور وصلب نفسه .

وفيها ، سأل عالي بن زخريا اليهودي الاربلي أن يرتب رأس  
مشية اليهود فأجيب الى ذلك وشافهه الوزير به ونفذه الى أقصى  
القضاة ، فأجلسه بين يديه وحمد الله واثنى عليه وصلى على محمد  
صلى الله عليه وسلم وقال له : « قد وليتك الزعامة على أهل شريعتك  
المنسوخة التي نسختها شريعة الاسلام أدامها الله مادامت السماوات  
والارض على أن تحكم بين المترافعين اليك منهم ، فتأمرهم بما أمروا به  
في دينهم وتنههم عما نهوا عنه في دينهم » ثم نهض من عنده ولبس  
طرحته في دهليز القاضي وخرج ومعه جمع من اليهود وأتباع باب

المؤني ومعه تقليده الذي كتب له من الديوان .

وفيها ، أنفذ الخليفة الى الوزير علي (١) بن عمر بن جلجك ، شدة من اقلام ، فكتب الوزير : « قبل المملوك الأرض شكراً للانعام عليه بأقلام قلعت عنه أظفار الحدثنان ، وقامت له في حرب صرف الدهر مقام عوامل المران ، وأجنته ثمار الأوطار من اغصانها وحازت له قصبات المفاخر يوم رهانها ، فبالله كم عقد ذمام في عقدها وكم بحر سعادة أصبح من مدادها ومددها ، وكم منّا دحظ استقام بمثقفاتها ، وكم ضوارم خطوط فلت مضاربها بطروق (٢) مرهفاتها والله تعالى ينهض المملوك بمفروض دعائه ويوققه للقيام بشكر ما أولاه مولاه من جميل رأيه وجزيل حياته بمحمد وآله :

خولتني نعماً تكاد تعيد لي (٢)      عصر الشباب وتدني منه اياما  
لم يبق لي أمل الا وقد بلغت      نفسي أقاصيه برأ وانعاما  
تعطي الاقاليم من لم يبد مسألة      جوداً فلا عجباً ان تعط اقلاما

١ - لعل الأصل . علي يد عمر بن جلجك المقدم ذكره في حوادث سنة ٦٤٥ وسبكر  
ذكره .

٢ - كذا ورد . وهو غير مستقيم ولعله : خولتني انما كادت تعيد الى .

لا فتعن بها والله يقدرني مصاعباً أعجزت من قبل بهراما  
 اذا نسبني الى خط قات لها شيباً اذا عملته يخرق الهامام  
 بالحمد والشكر أجريها لدولتكم والرأي بمحمد من اعدائها الهامام  
 طالع للملوك بدعائه الصادر عن ناصع ولانه والامر اُعلى واسمى  
 ان شاء الله تعالى .

وفيها ، حضر الامير سيف الدين علي بن قيران عند الوزير واستاذ  
 الدار ، وانهى اليهما : أنه شاهد العدل شمس الدين علي بن النسابة  
 خطيب جامع القصر في بستان يعرف بالديلمي (١) ومعه جماعة رجال  
 ونساء وهو على حالة منكورة ، ثم شاع ذلك حتى تحدث به العوام  
 والأسواق والأكابر في المحافل ، فانكر الخطيب ذلك وحلف على  
 بطلانه ، بل اعترف أنه كان في البستان المذكور بشبهة أن معظمه  
 وقف على الترب بالرصافة وهو ينظر فيه ، وأن الذين كانوا معه ولده  
 وغلماه وأصحابه ، فقبل الديوان عذره غير أن العوام افرطوا في  
 شتمه وكتبوا رقاعاً ورموها في الجامع تتضمن الشناعة على الخطيب  
 وامتنع جماعة من الحنابلة من الصلاة وراءه ، ولم يكن في بغداد

١ كذا وردت ، ولم نهند صوابها .

من يرجع عليه من الخطباء ، ، وأثني على رجل يخطب بواسط  
يقال له : « العدل ابو المظفر عبدالله بن العباس الرشيدي » فتقدم  
باحضاره ، فوصل في يوم جمعة ، ودخل الى الوزير فنفذه الى الجامع  
واهتبه مع فراش وراه ، فخطب في ذلك اليوم وحضر بكرة السبت  
عند شيخ الشيوخ ابن النيار فلقية بالبشر والاكرام وانشده :  
فأتهلك اليوم الولاية انها قصدتك من بلد بعيد المنزع  
لم تعطها أملاً ولم تشغل بها قلباً ولم تسأل لها عن موضع  
وقيل في الخطيب الممزول أشعار ، منها : ما قاله بعض الفقهاء  
بالمدرسة المستنصرية :

قل للخطيب تمز عن شرف مضى	وسعادة من جدك المتناهي
ان الخطابة كالخلافة اقسمت	ان لا تكون لغير عهد الله
فتملت بسمي مولانا كما	يتعلق للمشاق بالأشبهاء
ولئن عزلت لما عزلت لريبة	بل انت تحت أوامر ونواهي
لكنما الأقدار ليس يرد لها	شرف الجدود ولا علو الجاه
فارج المواطف فهي تجبر كسر من	يرمي به صرف زمانه بدواهي
وفيها ، توفي عبدالغني بن فاخر ، مهتر الفراشين بدار الخليفة ،	



وكان شيخاً ظريفاً لطيفاً ، خالياً من العلم حسن الزماني ما يبح الملبوس  
 كثير التمتع متشبهاً بالسلوك في ترتيب داره ، وكانت داره تشتمل  
 على عدة حجر ، في كل حجرة جارية وخادم ، تسمى تلك الحجرة باسم  
 ذلك الخادم ، كانت نفقته في الشهر زيادة عن مائة وخمسين ديناراً ،  
 عدا ما يحتاج إليه سطح الطيور وهو نحو عشرين ديناراً ، وكان  
 متمهوساً بحديث الجن ، يزعم أنه يستحضرهم وينفذ فيهم أمره ، قال  
 الشيخ تاج الدين علي بن أنجب المعروف بابن الساعي (١) رحمه الله :  
 « قال لي مرة ان جنياً اسمه شمر دل تمر علي وخالف أمري واني  
 تأملت منه الى ملك الجن فأمر بحبس » فقلت « وأين ذلك الحبس ؟ »  
 فقال « في النجف » فكنت أسأله دائماً عنه فيقول « هو على حاله  
 في الحبس » قال : وشفت فيه مرة ليطلقه ، فقال لي اي شيء  
 يعجبك منه حتى تشفع في اطلاقه فانه وحش للصورة قدر أحق  
 مؤذ ، قلت : فيستتاب ، قال لا والله ، وكنت أعجب منه كيف كان  
 يقول ذلك بكليته مع دهاء كان عنده ومكر وعدم خفلة ، ورأيت  
 في حمام داره مخاد جلود كباراً وصغاراً ، فسألته عن ذلك ، فقال

هذه أجعلها تحت كعبي ورأسي اذا نمت لأجل نذائك  
جسمي ، ووقف داره على المارستان المصدي ، وبني تربة في الشهيد  
الكاظمي — على ساكنه السلام — وعمل ضريحاً وصندوقاً وجعل  
في التربة فرشاً وربعة وقناديل وخادماً ، ووقف أملاكه على التربة  
والخادم ، ومن يختار العقود هناك من معتقيه ومقرى وفراش ،  
وكان عمره نيفاً وسبعين سنة .

ولم يحج في هذه السنة أحد من العراق بل حج جماعة من بغداد  
على طريق البصرة ، فلما عادوا اخبروا أن ابا سعيد امير مكة أغلق  
بابها ومنع الناس من الخروج ، وأنه اخذ من كل انسان ديناراً من  
نفسه وديناراً من حملة ، وأنه رتب بالحرم الشريف اماماً لازيدية  
يقول « حي على خير العمل » تقرباً بذلك الى صاحب اليمن (١) .

وفيها ، رتب شرف الدين اقبال الشرايبي عماد الدين بن ذي الفقار  
الملوي مدرساً بالمدرسة التي انشأها بواسط ، حكى أنه لما حوِّث  
الشرايبي في ترتيبه دخل بعض الخدم وقال له : قد رأيت الليل

١ صاحب اليمن اذ ذاك الامام المهدي لدين الله احمد بن الحسين الملوي « فرجة الهموم

مناماً ، فسأله عنه فقال رأيت علياً - عليه السلام - ومعه سيف في  
 غمد أخضر وقد ناولك إياه وقال لك هذا والفقار ، فأذن في ترتيبه  
 وفيها ، ظهر العيارون في بغداد ، حتى أنهم صاروا يحضرون في  
 جماعة ويأخذون ما يجدونه على وجه القهر والغلبة ، ودخلوا بيوت  
 الأمراء وجرحوا وقتلوا ، ودخلوا دار قطب الدين سنجر البكاي  
 وكان قد أرجف بأنه يرتب شحنة بغداد وأخذوا منها جملة كبيرة .  
 وفيها ، توفي نخر الدين عمر بن اسحاق الدورقي ، كانت يتولى  
 أشغال زعماء البيات ، وينوب عنهم ، وكان ذا مال كثير فائض ،  
 وجاءه عريض ، بنى بشرقي مدينة واسط جامعاً كان قد دثر ، يعرف  
 بجامع ابن رقا ، وعمر إلى جانبه رباطاً ، وأسكنه جماعة من  
 الفقراء ، ورتب فيه من يلقي القرآن المجيد ويسمع الحديث ،  
 وأجرى عليهم الجرايات اليومية والشهرية ، ثم أنشأ قريبا من  
 مدرسة الشرابي التي بشرقي واسط رباطاً آخر على شاطئ دجلة ،  
 وتربة يدفن فيها ، ووقف عليها وقفاً سنياً ، وكان قد تجاوز السبعين  
 من عمره .

## سنة تسع وأربعين وستمائة

فيها ، اتبع علي بن أبي الفتح بن أبي الفرج (١) الوزير بن رئيس  
الرؤساء ضيرفيا يهوديا معه مال ، فلما دخل داره هجم عليه وقتله ،  
وأخذ المال فاستغاثت زوجته فقتلها ايضا ، وخرج فاتهمة الجيران  
وقبضوه وحملوه الى باب النوبي ، فقتل توسيطا ، وكان مشهورا  
بالفساد مقدما على فعل المنكرات ، ومن العجب أن أبا الفرج  
الوزير ركب في موكبه عازما على الحج فلما وصل باب قطفتا ، عرض  
له ثلاثة نفر من الباطنية في زي الصوفية وناولوه رقعة ، فلما مد يده  
ليأخذها قتلوه فقتلوا في الحال ، وجد هذا أبي الفرج وهو الوزير  
« رئيس الرؤساء » وزير الامام القائم بأمر الله لما ظفر به ألب  
ارسلان (٢) البساسيري قتله بعد أن شهره وصلبه ، وفي تصارييف

١ ذكره في الوفيات ٢ : ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، والفخرى ص ٢٣٣ الى ٢٣٥ وخلاصة  
الذهب ص ٢٠٥ ، ٢٠٦ والكمال ١١ : ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٦٦ ، ١٨٣ ،  
١٨٧ « ومختصر الدول ص ٣٧٦ .  
٢ أصلحناه في حوادث سنة « ٦٤٠ » بصورة « ارسلان » كما هو معروف في غالب  
كتب التاريخ .



الزمان عبر ، نعوذ بالله ونسأله خاتمة الخير .

وفيهما ، توفي محمد بن أبي الفرج بن رئيس الرؤساء ، وكان رجلاً  
 ساذجاً سليم الصدر ، خدم الديوان أكثر عمره ، ذكر أنه صنف  
 كتاباً وهو عدة مجلدات يحتوي على جميع العلوم ، فطلب منه  
 فأحضر الجزء الأول فاذا فيه بمد البسملة : « باب فضيلة العلم وما  
 ورد فيه من الآيات والأخبار والأشعار » وباقي المجلد كاغد ليس  
 فيه شيء مكتوب ، فطلب منه الجزء الثاني فأحضره وهو كذلك ،  
 فطلب الجزء الذي بمده ، فقال لم أبوه ، وله حكايات غريبة منها :  
 أنه أحضر بناءً وأمره ببناء دار يكون حائطها في غاية الأحكام  
 والعرض بحيث إذا شرع العيارون في نقبه من آخر الثلث الأول  
 من الليل يفرغون منه وقت السحر ، فجعل البناء عرضه ست آجرات  
 بالقباب الكبير ، فلما فرغ أمر جماعة أن ينقبوه من الثلث الأول  
 من الليل ففعلوا ففرغوا منه نصف الليل ، فقال للبناء زد ثلاث  
 آجرات أخرى ، وعاش حتى تجاوز الثمانين سنة .

وفيهما ، توفي جلال الدين عبدالله بن المختار العلوي الكوفي ، كان  
 عريق النسب ، كبير القدر ، أديباً فصيحاً ، حفظ القرآن في نيف

وخمسين يوماً ، وكان اذا حضر مجلساً بسط القول فيه ، واكثر من الحكايات والأشعار والأخبار والسير ، ندب الى صدرية المخزن فاستمعي ولم يجب ، وكان يحضر عند الخليفة الناصر في رمي البندق والفتوة وأحب الحمام ، وكان يفتي فيه ، ويرجع الى قوله ، ولم يزل على ذلك الى ايام الخليفة المستنصر بالله ، فأشار عليه أن يلبس سراويل الفتوة من أمير المؤمنين علي عليه السلام — وأفتى بجواز ذلك ، فتوجه الخليفة الى المشهد ولبس السراويل عند الضريح الشريف ، وكان هو النقيب في ذلك ، ورتب كاتب شرائج الطيور الحمام ولم يزل على ذلك الى ايام الخليفة المستنصر ، وضبط انسابها في الدساتير ، وكان مولده سنة سبع وسمعين وخمسمائة .

وفيها ، ادعى رجل أنه علوي ، وعمل دعوة واستحضر جماعة فيهم رجل معه ولد له صبي فأطعم والده حلواً فيها مرقد ، ثم فسق بولده ، فلما أفاق شكا الى الديوان ، فأحضر الرجل وقرر ، فاعترف فتقدم بصلبه فذكر أن له بالموصل مالاً كثيراً ، وسأل أن يؤخذ منه ويمنى عنه ، فقبل له من أين لك هذا اللال (١) فقال كان في

جواني شيخ مريض و كنت اتولى حاله ، فجعلت له في بعض ما يسقى سمأ فأت ، فأخذني صاحب الاوصل فمرضت عليه نسبي نخل سبيلي ، وأخذ اللال منه ، فلم يلتفت اليه ، وتقدم بعلمه .

ذكر الشيخ ظهير الدين بن الكازروني - رحمه الله (١) - في تاريخه بخطه ، قال « كنت أتولى عمارة الرباط المستجد ، فجاءني شقاق الصخر وقال لي : قد رأيت عجباً وينبغي أن تشاهده فقمتم معه وأراني صخرة قد انفلقت عن موضع قد تمداه اللشار ، وفيه أوراق خضر ودودة تضطرب ، فأخذت الدودة والورقة وجعلته في قرطاس وختمت عليه ، وحملته الى الشيخ صدر الدين بن النيار فحمله الى الخليفة ، فعجب من قدرة الله عز وجل ، ثم ان الخليفة حضر وشاهد الصخرة ولم يكن عليها سبيل من ظاهرها .

وفيها ، وصل رسول صاحب اليمن الى بغداد يخبر أن خارجياً خرج وأدعى الخلافة واجتمع معه خلق كثير ، وأنه اخرج اليه طائفة من عسكره وقابلوه فانهزم وقتل اكثر اصحابه .

١ هذه الترجمة . فبعدنا أن التاريخ الف بعد سنة ٦٩٧ المتوفى فيها ملي بن محمد الكازروني

وفيهما ، تزوج مقلد بن احمد بن الخردادي التاجر ببغداد ابنة عم  
له على صداق مهله « مائة الف دينار » ولم يسمع مثل ذلك الا  
عن الخلفاء والملوك ، وهذا احمد المذكور قدم بغداد بعد وفاة أبيه  
وقد خلف مالا كثيرا ، فأقام بها ، ثم سافر الى خراسان واتصل  
بملوك المغول وتحدث مع السلطان كيل خان (١) في الصلح مع  
الخلافة وقدم بغداد مع رسول السلطان ، ثم عاد ومعه الهدايا والتحف  
وتوفي سنة اثنتين وخمسين ببغداد .

وفيهما ، نفذ الخلافة المستعصم الى الوزير مؤيد الدين بن العلقمي  
بغلة ، فقام وقبل حافرهما ، وخلع على عمر بن جلاد الذي أحضرها  
فأنشد موفق الدين للقاسم بن أبي الحديد ارتجالاً :

هنت ياخير الملوك ببغلة من مالك متفضل متطول

جاء البشير بها اليك كأنما جبريل جاء محمد بالدليل

اخت الحصان وهكذا رب العلي تأني مكلمة بغير مكمل

وفيهما ، وصل الشيخ محمد بن الداية الواعظ الى بغداد من تستر  
وحضر عند الوزير ، وقال « ان الله تعالى أمرني بان استنجد جماعة والقي

١ هو كيك خان أو كيكوك ، كما في مختصر الدول ص ٤٣٣ وكذا نقلناه قبل هذا .



عساكر المغول « فقال له الوزير : أفى للنام قبل لك ذلك ؟ قال لا ثم قال « ووقع لي أفى اذ لقيتهم لا ابالغ في القتل » فقال لي الله تعالى « بكش » معناه بالعربية « أقتل » ، فأمر الوزير أن يجعل في تربة الشيخ شهاب الدين السهروردي — قدس الله روحه — بالظفرية ، قال الشيخ تاج الدين ابن الساعي صاحب التاربخ « اجتمعت به فرأيتته شيخاً مليحاً للشبهة حسن الهيئة وسألته عن هذه الحال ، فقال لي مثل ذلك ، وقال انما جئت لبرسل الديوان معي عسكرياً ، ثم ان الوزير أحضره وأمره بالعود الى تستر الى أن يرى الديوان رأيه فتوجه اليها .

وفيها ، شرع في بناء المدرسة البشيرية .

## سنة خمسين وستائة

فيها ، وصلت عساكر المغول الى اهل الجبال وأوقعوا بالأكراد وغيرهم ، وقتلوا واسروا ونهبوا وسلبوا ، وسارت طائفة منهم الى أن بلغوا حران والرها ، فأغاروا على ما هناك ، ثم عادوا فصادفوا

قفلوا واصلاً من الروم نحو بغداد ، فقتلوا من فيه ونهبوا الاموال  
فكتب ابن الصلايا والي اربل الى بغداد بذلك ، فخاف أهلها خوفاً  
شديداً ، وأما للغول فعادوا الى منازلهم بأذربيجان وغيرها .

وفيها ، انحدر الخليفة المستعصم الى واسط متنزهاً ، ثم سار الى  
الحلة وفي خدمته نضر الدين بن الدامغاني صاحب الديوان ، وكان  
قد بنى له في الحلة داراً على شاطئ الفرات ، فاستحسنها وأقام بها  
ثلاثة ايام وعاد الى بغداد .

وفيها ، قارق كثير من الجند بغداد لا تقطاع أرزاقهم ولحقوا  
ببلاد الشام .

وفيها ، فتح الرباط المستجد الذي أمرت ام الخليفة المستعصم  
بعمارة الخواجه ترتبها « بشارع ابن رزق الله » وحضر الوزير وكافة  
أرباب الدولة ، وكان الخليفة في سطحه وعملت فيه دعوة عظيمة  
وخلع على كل من تولى عمارة .

وفتح الرباط الذي أمرت بتجديده ام الخليفة الناصر مجاور مشهد  
عبيد الله عليه السلام ، وعمل فيه دعوة ، وكان قد تشعث منذ الفراق  
وأجري على ما كان عليه أولاً .

وفيهما ، زلزلت الارض ببغداد ، وحكي عن الوزير مؤيد الدين  
أنه قال : تحركت من غير محرك ، وماج ماء بركة كانت بين يديه ،  
وتواترت الفيوت ودامت ليلاً ونهاراً حتى منعت الناس عن الحركة  
وسقطت دور كثيرة .

وفيهما ، كتب أفضى القضاة سراج الدين النهرواني الى الوزير يذكر  
ان للدرسة التاجية (١) قد استولى عليها جماعة من العوام وسكنوا  
بها وصارت لهم بمنزلة الملك يتبايعون بها ، ويسكنها النساء وتجري  
فيها أمور ، فتقدم باخراجهم فأخرجوا وسلمت اليه ، فرتب فيها  
مدرسا وفتيا ، وهذه للدرسة بناها تاج الملك وزير السلطان  
مالكشاه السلجوقي بمـد نظام الملك للشافعية ، وجعل مدرستها  
الشيخ أبا بكر الشاشي ، وفتحت سنة اثنتين وثمانين واربعمائة .

وفي شعبان ، توفي الشيخ أبو الفضائل الحسن (٢) بن محمد الصغاني  
شيخ وقته ومقدم اهل زمانه في علم اللغة وفن الأدب مع معرفة

١ التاجية: مجاورة لمقبرة باب أبرز ، الوفيات ١ : ٢٤٥ وهذه المقبرة كانت مجاورة للوردية  
أي مقبرة الشيخ عمر السهروردي اليوم .  
٢ ترجمه ياقوت في معجم الادباء ٣ : ٢١١ في الاحياء وطبقات الخفية لمحمد بن مهدي الحلي  
الكنوي ص ٦٣ وذكره في الفخري ص ٢٤٣ وغيرهم .

بعلم الحديث والتفسير والفقه على مذهب أبي حنيفة، وكان زاهداً  
 عابداً كثير الصمت، قدم بغداد سنة خمس عشرة ومستمائة، وقرأ  
 الناس عليه وانتفعوا به، والحقه القاضي محمود بن أحمد الزنجاني  
 بالمعدلين، فلم يحضر مجلس قاض ولا شهد، ونفذه الخليفة الناصر  
 رسولاً إلى ملك الهند، فعاد بعد مدة طويلة في خلافة المستنصر  
 بالله، ونفذه مرة أخرى وعاد بعد مدة، فرتب شيخاً برباط  
 للرزبانية، فلم يزل إلى آخر أيام المستنصر، ثم نظر في شرط الواقف  
 فوجد فيه: أن يكون الشيخ شافعيًا، فعزل نفسه، فرتب مدرّس  
 المدرسة النشبية (١) وكان يتردد إلى دار الوزير يشغل ولده عز الدين في  
 الأدب وصنف كتاب «مجمع البحرين» وكتاب «العباب الزاخر  
 ودر اللباب الفاخر» فأنهى منه إلى فصل الباء من باب الميم وكتب  
 بخطه «بسم» ولم يتمه، وتوفي فجأة ودفن في داره، وكان قد أوصى  
 بذلك وأن يحمل إلى مكة ويدفن بجوار الفضل بن عياض، ففعل  
 أولاده ذلك وتولى تجهيزه ودفنه أصحاب الوزير، ورثاه عز الدين

١ الصواب «النشبية» نسبة إلى تنش أحد الاسراء: وكانت قريبة من النظامية. وتسمى



ابن الوزير بأبيات ، أولها :

تخاطبنا الدنيا خطاب مناصح	وأسماعنا عما تقول صوادف
تخوفنا والأمن حشو قلوبنا	كأن سوانا من عنته المخاوف
وترشدنا أحداثها قنري الهدى	عيانا ولكننا غروراً نخالف
ونرجو من الأيام عدلاً لجليلنا	ويقضي بحور صرفها للترادف
هوت بالصغاني الذي أبح قدره	علواً من الأقدار دهماً قاذف
ليبك عليه العلم أن عاش بعده	وتندب أن تبق النهم والمعارف

ويقول فيها :

بكاك كتاب لم تم فصوله	ودون أمانى الرجال صوادف
كذا يجمع البحرين فرق شمله	وغاص اكتباباً موجه التفتاذف
لئن أصبح التصحيف بعدك فاشيا	لقد ألفت بسط الوجوه الصحائف
فخال بني الآداب بعدك حائل	وبال بني الآداب بعدك كاسف
قضى فقضت أم الفضائل نجها	وما حكمها فيما قضت متجائف
ومات حميداً حين لم يبق مشرق	ولا مغرب إلا له فيه واصف

وفي سؤال ، توفي علاء الدين الطبرسي الظاهري المعروف  
بالدويدار الكبير ، كان دويدار الخليفة الظاهر ، وكان حظياً عنده ،

ابتاعه من أباز (١) مملوك الشرواني وزوجه ابنة «قراطاش» وخوله  
 فلما استخلف المستنصر قدمه وقربه وزوجه ابنة بدر الدين أولو  
 صاحب الموصل وأعطاه ليلة دخوله «مائة ألف دينار» وأقطعته «قوسان»  
 وكان يحصل له منها من املك استجدها حدود «ثلثمائة ألف دينار»  
 وكان يحب العمارات والمتنزهات ، فما بناه داره التي بشرقي بغداد على  
 شاطئ دجلة تجاه الرباط المعروف بدار الفلك ولم يكن ببغداد  
 مثلها وعمل بها بستاناً غرس فيه النخل والشجر والنارنج ، وعمل له  
 دولاباً فاستحسنها الخليفة المستعصم فطلبها منه ، فلم يسمح له بها ،  
 فلما توفي أخذها ، وكان علاء الدين جواداً كريماً حسن السيرة  
 مواصلاً لأرباب البيوت ، ودفن في مشهد موسى بن جعفر عليه  
 السلام ، في الأيوان المقابل لباب الدخول عند زوجته ابنة بدر الدين  
 صاحب الموصل ، ورثاه الشعراء فما قاله عز الدين عبد الحميد بن أبي  
 الحديد من أبيات :

بأبي الذي فقد الحياة وعوده      لدن وغصن شبابه فينان

١ ورد في ص ٢٤١ من الفخري اسم بدر الدين أباز .

تبكيك دار الشط فهي كثيبة  
ابكيك للأنس القديم وصحبة  
من زعزع الطود الاشم فداكت الـ  
فعلبك من رضوان ربك رحمة  
والجسر والشرقي والبيدات  
كانت وقد تفرق الأخوان  
أبراج منه وهدت الأركان  
يغدوك منها الروح والريحان  
ومما قاله :

لاتأمن الدنيا وقد  
ورماه من بعد اللبا  
وكساه ثوبا من ترا  
فاجلس عنان النفس فيه  
وافنع من الدنيا بشو  
وتقدم بتأمير ولده شرف الدين ، وولد مجاهد الدين ايها الدويدار  
الصغير وخلع عليهما ، وحج بالناس قطب الدين سنجر البكلكي .



## سنة احدى وخمسين وستمائة

فيها، سير منكوخان (١) الى ماوراء النهر وما والاها،  
هولا كوقان وأصحابه عدة من اهل بيته، وسير معه جيشاً كثيفاً، فسار  
من قراقرم اليها وأقام بنواحيها الى أن ملك العراق والشام على  
ماذكره، وعبر الأمير أرغون الى خدمته فآخذه على أعمال  
خراسان.

وفيها، أضيفت صدرية الخزن الى صاحب الديوان نغر الدين بن  
الدامغاني فبقي قليلاً، ثم رتب بالخزن أبو الفضل محمد بن الوزير  
ابن الملقمي.

وفيها، زادت دجلة زيادة عظيمة غرق بها كثير من مزارعات  
بفسداد وغيرها، وتواترت الفيوث حتى ملأت للبلاليع، وصار  
الآء في الدروب كالغدران، حكى القاضي أبو العالي القاسم بن أبي  
الحديد أنه رأى فسالاً بقصة « بين الدريين » يغسل كما يغسل

١ ورد ذكره في مختصر الدول من ٤٣٤، ٤٥٦، ٨٧، ٩، ٤٦٠، ١، ٥.

٤٩١ صورة من نكلكا.



في شاطئ دجلة ، وأنهى نواب البصرة الى الديوان أنه وقع في آب  
بالبصرة غيث بل الارض واشتد الحر حتى مات جماعة ممن كان  
يخرج من قرية الى أخرى يكون بينهما دون الفرسخ .

وفيها ، أعطى رجل سائلاً في بعض أسواق بغداد ديناراً ، فقال  
السائل : اني أعرف هذا الدينار وانه فقد مني في جملة دنائير ،  
فسأل الرجل عن علامة ما فقد منه فذكرها ، فقال : اني وجدت  
هذا منذ سنة وما زال عندي الى الآن ولم أجد احداً يذكره واخرجته  
لا تصدق به عن صاحبه وهذا اول دينار أخرجته ، ثم سلم الذهب  
الى السائل فاغناه عن السؤال ، وقد ذكر ابن الحافظ النجار في  
تاريخه : أن رجلاً ضاع منه دملج ذهب وزنه خمسون ديناراً  
ومضى عليه دهر طويل وافتقر الرجل وصار يبيع الزجاج في سلة  
على رأسه فمشر يوماً فسقط الزجاج وتكسر فبكى واجتمع للناس  
عليه فقال : والله لقد ضاع مني مرة دملج ذهب وزنه خمسون  
مقالاً (١) فلم أحزن عليه كحزن هذه السلة ، فقال له رجل ممن  
اجتمع عليه : أنا وجدته وليكني خرجته وأعطاه خمسين مقالاً

١ هذا يثبت أن وزن الدينار اذ ذاك « مقال واحد »

ذهباً ، ويقرب من ذلك ويناسبه ما حكاه ابن صليجا (١) ناظر  
 للتركات ببغداد ، قال : جاء رجل وقال معي مائتا دينار لبيت المال ،  
 فقلنا ، من اين قال : ان رجلاً غريباً سلم الي ذلك عند وفاته وأمرني  
 أن اوصله الى اخت له سماها في مكان ذكره ، وقد سألت عنها فعرفوني  
 أنها توفيت ، فقبضنا ذلك منه وأنهينا حاله الى الخليفة المستعصم  
 فأمر أن يعطى منها مائة دينار فطلبناه فلم نجده .

وفيها ، أحضر بين يدي الوزير عجل له في سنامه حافر وظلف  
 فحمل الى دار الخليفة فشاهده وأمر أن يحمل في بستان الخلد .

وفيها ، تكاملت عمارة دار الخليفة المستعصم بالحول .

وفيها ، حبس أنسان في بعض الحجر ، فدخل عليه اللوكلون به  
 يوماً فلم يجدوه ، فأنهوا ذلك ، فحضر من يشاهد محبسه ، فوجده  
 جالساً ، ثم تكرر منه ذلك تارة يفقد وتارة يرى ، فسألوه عن  
 ذلك فقال : كنت في زيارة الصالحين والأئمة عليهم السلام ، فأمر  
 بضربه وتقريره ، فضرب فكان لا يتأوه بل يقول بسم الله ، فاعتبروا  
 طوايق الحبس فوجدوا فيها خللاً فكشفوه فاذا به قد عمل كهفاً

يقعد فيه وعنده ابريق فيه ماء ورغيفان ، فقبل له : لم فعلت ذلك ؟  
فقال رجاء . ان يفرج عني اذا نظرت بهذه العين .

وفيهما ، توفي علي بن ابي الفوارس المقرئ الواسطي الخياط  
المعروف بالسبراريك (١) ، قدم بغداد واستوطنها ، وكان حاذقاً في  
الخياطة ، قيل : ان الامير الانباري (٢) احضره ليلة العيد وقدر ض  
عليه ثوب اطلس قد اشتط صاحبه في ثمنه فقال : انا اخيطه ولا  
اقطعه وتلبسه ، فان رضي صاحبه بما يعطى والا يعد عليه ، فقال  
له : افعل ذلك ، ففعل وجاء صاحبه وأصر على الاشتطاط ، ففتق  
وطوي وثقل وأعيد عليه ، فلما رآه جميعاً رضي بما أعطي .

وفيهما ، توفي الشيخ صدقة بن وزير الواسطي ، كان احد الصوفية  
برباط المأمونية ، ثم ترك ذلك وخدم ناظر حجر البيع ، ثم عزل فانقطع  
في زاوية له وهي مشهورة في بغداد .

وتوفي ، زهير (٣) الشاعر المصري المشهور بمصر ، وشهاب الدين  
ريحان الخادم كان لاقبال الشرايبي ، وكان قريباً اليه ، وكان ذا فضل

١ مكذا وردت : وما عرف حقيقتها لغة مصادر التاريخ .

٢ ترجمته في الوفيات ٢١٢ ، ٢١٣ لكنه ذكر أن وفاته سنة ٦٥٦ وهو اعرف

بذلك لانه كان صديقه .

وأدب ومروءة وكرم .

وتوفي ، الشيخ محمد الواعظ وعمره ثمانون سنة ، كان ذا حظوة عند الخليفة الظاهر ، فلما حضرته الوفاة أوصى أن يفصله ، ففصل له من الفرش والآلات ما يزيد قيمته على ألفي دينار ، وحبس بالناس قطب الدين منبجر البكلكي .

## سنة اثنتين وخمسين وستائة

في هذه السنة ، جرت بين أصحاب الشيخ عدي (١) بن مسافر وأصحاب بدر الدين لؤلؤ صاحب اللوصل محاربة ، كان سيدها أن بدر الدين كان كثير التشكيل على أولاد الشيخ عدي ويكلفهم مالا على وجه المساعدة ، فأطلقوا أسنتهم فيه ، فأرسل طائفة من عسكره اليهم فقاتلهم قتالا شديداً ، فانهزمت الأكراد المدوية وقتل منهم جماعة كثيرة ، وأسروا منهم جماعة ، ففصل بدر الدين منهم مائة وذبح مائة وأمر بتقطيع أعضاء أميرهم وتعليقها على أبواب اللوصل ، وأرسل

١ وهو امام البزيدية الاموي المشهور ، وقد ترجمناه في مجلة الاخلاص المصرية ص ٢١٦ سنة ١٩٣١ وقلنا هذه الحادثة ، وذكره ابن الاثير ١١٥ : ١١٧ هـ .



من لبس قبر الشيخ عدياً من ضربحه وأحرق عظامه .  
 وفيها ، قتل القراطي بمصر ، وسبب ذلك أنه كان يناوي أيبك  
 التركماني في منزله ويضاهيه في مرتبته ، وكانا قد أقاما طفلاً من  
 ولد الملك الصالح أيوب بمصر بخطب له ، ثم للتركماني بعده ، فاتفق  
 أن القراطي تزوج ابنة نجم الدين غازي صاحب ماردن ، فلما  
 نقلت إليه أشار التركماني عليه أن يختار لها بالقلمة داراً تسكنها ،  
 فلما عزم على ذلك أكن له جماعة وثبوا عليه وقتلوه ولاقوا رأسه إلى  
 أصحابه ، فتفرقوا ونودي باباحة دوره ودور اتباعه ، فنهبت أموالهم  
 وزالت نعمتهم في ساعة واحدة ، وكان القراطي شجاعاً جواداً  
 كريماً ، يصل إلى يارداريته في السنة حدود خمسة عشر ألف دينار ،  
 فلما قتل فارق المماليك البحرية (١) مصر ، وفيهم يبرس المعروف  
 بالبندقدار ، وكانوا ثلثمائة فارس ، ولحقوا بدمشق وأقاموا عند  
 الملك الناصر صاحبها ، ثم عزموا على الوثوب به ، فم الخبر إليه ،  
 فأراد القبض عليهم ، ففطنوا بذلك ، فخرجوا نحو الكرك ، فسير نحوهم  
 جيشاً فمرف البندقدار أنه لا قبل لهم ، فأشار بأصحابه أن يكمن لهم

١ أشار إلى هذه الحادثة للقرماني ص ١٩٧ وذكر منهم قلاوون وسفر الاشم .

بنفسه فوافقوه على ذلك فكن بوادي الكرك ، فلما انتقوا واقتلوا  
 أنهزم البحرية خديعة فقتلهم المشقبون حتى جازوا الكمين فخرج  
 البندقدار عليهم فيمن معه ، وهو يضرب طبل الباز فأعاد البحرية  
 الكر عليهم فانهزموا وتمت المذبحة ، فنهى البندقدار اصحابه عن  
 القتل وأمرهم بالسلب فغنموا جميع ما كان معهم ، ثم أن التركمان غيب  
 الطفل للأقدم ذكره ، واستبد بملك مصر وخطب لنفسه بالسلطنة .  
 وفيها ، وقع ببغداد وأعمالها غيث كثير ، تبعه برد كهار كالبنديق  
 واظلم الجو ، فتضرع الناس الى الله تعالى ولجأوا الى الاستغفار ،  
 فكشف الله ذلك ، وزادت دجلة عقيب ذلك وفتحت في النورج  
 فتحة غرقت كثيراً من الزروع ، وزاد الفرات زيادة عظيمة ،  
 غرقت حانة والحديثة وهيت والفلوجة ، وانفجرت السدود الفراتية  
 جميعها وغرقت الزروع .

وفيها ، وثب غانم بن راجح بن قتادة العلوي أمير مكة بجمع من  
 العبيد على أبيه راجح ، فقبض عليه وقيده وزعم أنه مجنون وحجر  
 عليه ، فسأله أن يخلي مسيله ليهرب حيث شاء ولا يمارضه في

مكة فأعطاه جملاً فحمل عليه وخرج هارباً ، واستقر غانم بمكة  
وكاتب الخليفة المستنصر بذلك فأقره عليها .

وفيها ، وصل مكتوب قطب الدين سنجر البكاي أمير الحاج  
إلى الديوان ، يذكر أن للياه كانت قليلة وهلك جماعة من الحاج  
والجمال .

وفيها ، أمر الخليفة بوقفية دار سوسبان وما يجري معهما من الحاجر  
والبساتين ، وجعلت رباطاً للصوفية ، ورتب الشيخ عبد الصمد  
ابن أبي الجيش امام مسجد قرية شيخاً للصوفية بها ، وجعل ولده  
موضعه في مسجد قرية ، ثم وقف « دار الشط » المجاورة  
« لدار الفلك » وجعلت رباطاً للنساء ، وجعلت شيخته الشريفة  
بنت المهدي .

وفيها ، توفي نحر الدين محمد بن هبة الله بن الحسن بن الدوامي ،  
وكان حسن البديهة ظريفاً خليعاً مشهوراً بالنوادر وحدة الخاطر  
طبيب الفسكاية لا يعمل جليسه مجالسته ولا تسأم محاورته ، وهذا مع  
وقار وسكون وأدب وفضل ، خدم في عدة خدمات ، وكان يقول  
الشعر ، فمن ذلك ما كتبه إلى شرف الدين أقبال الشرايبي يسأله

أن يمكنه من ابتياع دار كانت مجاورة لداره وقد استصلحها وكلاؤه .

انا في الويل من حديث الدار فارحموني قد عيل فيها اضطباري

كل ما قيل لي : قد استصلحوها أتلظي ولا يقر قرارسي

يا مليك الدنيا ويا واحد الدهر وبامن نداء كالغيث جاري

ليس فيها معنى يرغبكم والله في أخذها سوى اضاراي

ولعمري فان ذلك معنى مستطاب يلد للسماز

كل شيء فيها خراب يباب يشخن العين وهي عش الفار

واذا دب عنكبوت على السطح تداعت من سائر الأقطار

لي اليها ضرورة فتطول وتعاهد منى مكان اضطراري

وتقدم بانهم يتركوني اشتريها فانها وسط داراي

وتصدق بها وعش في نعيم آمنا من شوائب الأكدار

وفي سلخ شعبان ، فتحت دار القرآن التي أمرت بعمارها والدة

الامير أبي نصر محمد بن الخليفة المستعصم المعروفة بباب بشير التي

بنت المدرسة البشيرية ، وهذه الدار على شاطئ دجلة بغيري بغداد

وتوفيت البشيرية في تاسع شوال من هذه السنة ، ودفنت تحت

القبة التي أعدها بجانب المدرسة المذكورة ، وتوفي بعدها ولدها



أبو نصر محمد في ثاني عشر ذي القعدة ودفن عندها .  
 وفيها ، ورد خط ابن عبد الباقي الحنفي قاضي واسط من مكة ،  
 وكان قد حج في السنة للماضية ، الى أقصى القضاة سراج الدين النهرقلي  
 يذكر فيه : أنه قد عزل نفسه عن القضاء وجاور بمكة ،  
 فأحضر عماد الدين زكريا القزويني من الحلة ، وكان قاضيا بها ، وقلده  
 القضاء بواسط ، وتوفي ابن عبد الباقي بمكة في رمضان من هذه  
 السنة .

## سنة ثلاث وخمسين وستائة

وفي محرم ، حدثت فتنة بين أهل الكرخ وباب البصرة ، قتل  
 فيها عدة كثيرة من الفريقين ، ودام الشر بينهم ، فأرسل الديوان  
 طائفة من الجند نزلوا بين الحلتين لمنع للفتنة فقالوا على أهل الكرخ  
 ونهبوا الدور المتطرفة منها ، ثم أخذوا خطوط المشايخ من أهل  
 الحلتين بكف الجهال عن الشر ، ونصبت أخشاب على أبواب  
 الحلتين لئلا يصاب من يثير الفتنة ، فكفروا أنفسهم ، ثم عادوا الى

ذلك في ذي القعدة ، فخرج العسكر لكفهم عن ذلك ومنعهم فلم  
يتمكنوا وقتل بينهم خاق كثير ، ثم اصطلمخوا ظاهراً ، فماد العسكر  
عنهم ، وتجدد بسبب ذلك بين محال أهل بغداد قتن من اجل  
المذهب ، فكفهم الديوان ومنعهم .

وفيها ، وقعت غيوت كثيرة بالموصل وبغداد وزادت دجلة زيادة  
عظيمة غرقت كثيراً من بغداد واعمالها ، وزاد الفرات فقرت  
مائة والحديثة وهبت والحلة واعمالها والكوفة واعمالها واحاط الماء  
بجامعها وبلغ النجف (و ثم هبت ريح عاصف ألفت زيادة على ثلاثة  
آلاف نخلة من نخل الكوفة ، وكذلك من نخل السبب وتلف  
بالفرق نحو سبعين ألف نخلة) والتقى ماء دجلة والفرات واجتمعا  
عند قوسان ، وأتلف كثيراً ، ووقعت مسنة مسجد معروف (١)  
— رحمة الله عليه — وهو على شاطئ دجلة تحت مسجد قرية  
بسبب الفرق ، ولم يزل خراباً الى أن عمره ضياء الدين وهو خال  
المصاحب علاء الدين عطاء ملك بن محمد الجويني في سنة اربع وستين

١. الظاهر أنه المسجد المعروف اليوم بمجامع باب السبب في الجانب الغربي قرب الجسر

وستائة وتمه الصاحب شمس الدين أخوه ، وتولى ذلك بهاء الدين  
بن الفخر (١) عيسى الاربلي اللنشي بالديوان سنة ثمان ومبشرين  
وستائة .

وفيهما ، كثر فساد العيارين ببغداد ، فكانوا يسلبون مما تم الناس  
ويأخذون ثيابهم من الحمامات ظاهراً ، ويقتلون من ظفروا به من  
اتباع صاحب الشرطة ، ونهبوا دكاكين « درب زاحل » ، وصار  
الناس معهم في ويل عظيم .



١ هو علي بن عيسى الذي نقلنا من كتابه كشف الغمة ، وترجمته في فوات الوفيات : ٢ :  
٦٦ - ٧ « وروضات الجنات ص ٣٩٦ - ٧ .

## (تتمة أخبار سنة «٦٤٣»<sup>(١)</sup>)

في يوم الأحد ثامن ربيع الأول، استدعي مؤيد الدين أبو طالب محمد بن العلقمي استاذ الدار الى دار الوزارة فركب من داره للقبالة لباب الفردوس، في جمع عظيم من حاشية دار الخليفة، فلما خرج الى ظاهر باب النوبي خرج جميع الحجاب من دار الوزارة وتاج الدين علي بن الدوامي حاجب باب النوبي، فتلقوه وقبلوا يده ومشوا بين يديه الى منتهى الدهليز الأول، وعضده في نزوله حاجب الباب ابن الدوامي، ونثر عليه سراج الدين علي بن النحلي<sup>(٢)</sup> ناظر دار الضرب ذهباً وفضة عند دخوله، ولم يخلع عليه، وكان كنبوش فرسه لما كان استاذ الدار ابريسماً، فرفع وجعل عوضه ضوف مسنح جرياً على قاعدة القمي، ثم دخل وجلس في صدر الايوان في المسند، واستدعى كافة ارباب الدولة والزعماء، ماعدا الدويدار

١ ذكرنا في ص ١٩٦ عنوان ترتيب الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي في الوزارة ولم نرسمه في الاصل «وصف التمين» والآن قد وجدناه مع كثير من الحوادث مدغم في حوادث هذه السنة ٦٥٣ وهذا من خلط الفساح وتخلط المجلدين، وبما يؤيد رأينا: انه سيذكر في حوادث هذه السنة ٦٥٣ وفاة الوزير نصير الدين أحمد بن الناقص مع ان وفاته كانت في سنة ٦٤٢ كما في الفخري ص ٢٤٤ او سنة ٦٤٣ على الصحيح.



الكبير والصغير ، فانهم لما لم يحضروا عنده جرياً على عادتهما مع من كان  
 قبله ، وكتب انهاء صورته « رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من  
 تاويل الأحاديث فاطر السماوات والأرض أنت ولي في الدنيا  
 والآخرة ، مثل للملوك بخدمة الديوان العزيز ظاهر الله تعالى  
 جلالة وأسدل على الاسلام واهله أورة ظلاله ، متشرفاً بأتم عبيده  
 والانتظام في سلك أوليائه المخلصين وعبيده ، رافعاً من أدعيته الصالحة  
 متمسكاً من الاعراض في العبودية بكل ما يطول أمد المواظبة عليه  
 ويديعه ، راجياً أن يوفقه الله تعالى من الخدمة لما يقربه زاني ،  
 أخذاً من اللباغة في الطاعة الواجبة بالنصيب الأوفى والقسم الأوفى  
 وسبستفرغ في الخدمة جهده ويتجاوز في الناصحة دؤابه الثاني ،  
 غاية من لم يقم بما يجب عليه وحده بتوفيق الله تعالى وإعانتة ،  
 وإرشاده الى سبل الواجبات وهدايته ، وعن المهمة العملية للقدسة ،  
 النبوية ، وتثقيف الآراء الشريفة المستعمية ، زاده الله تعالى شرفاً  
 وجلالاً ، وللآراء للقدسة للمظنة النبوية أجلها الله تعالى في تأمل  
 خدمته الشاملة على صالح أدعيته من يد الجلال والقدرة ان شاء الله  
 تعالى ، فبرز الجواب على رأسه بيد صلاح الدين عمر بن جللك فقرأه

وسلمه الى صاحب الديوان نضر الدين ابي سعيد المبارك بن الخرمي  
وأمره ان يقرأه على الجماعة فقرأه وصورته : « وقف على خدمتك  
للشتملة على دماء تواليه ، وانهاآء تعيد الاخلاص فيه وتبديه ، وعلم  
ما ذكرته وعرف ما أردته ، رزقك الله تعالى توفيقاً بالنمساك بحبله  
وهداية الى طريق الارشاد وسبله بكرمه وفضله ، وكان علي السعاه (؟)  
النائب بالديوان ، ثم انشده الشعرآء السدائح والتهاني ولم تزل  
للقدمات ترد عليه مسجاة كما ذكرناه الى خامس عشر ربيع الاول ،  
ثم تقدم اليه ان يعرض مطالعته في كيس ابريسم اسود مخنوم ،  
ويبرز الجواب اليه كذلك ، واذن لملوكه للنفذ بالمطالعاة أن يدخل  
باب الحرم راكباً .



## ذكر ولاية ابن الجوزي

استاذ الدار (٦٤٣)

في تاسع ربيع الاول ، مضى صلاح الدين عمر بن جلدك الى محي الدين يوسف بن الجوزي ، وهو في منزله باب الأزج ، فاستدعاه فركب وقد رفع الطرحة الى الدار المقابلة لهاب الفردوس ، للرسومة بسكنى الاستاذ دارية ، واجلسه في المنصب من غير أن يخلم عليه ، وشافه بالولاية . ودخل الناس اليه مهتئين له ، وركب من الغد في جمع عظيم الى دار الوزير فجلس عند ، وئيد الدين نائب الوزارة ساعة ثم عاد الى داره ، وفي هذا اليوم كان أفضى القضاة عبد الرحمن بن المغاني جالسا عند الوزير هو وجماعة من المدرسين في البستان ، فنزلت حمالة ووقعت على رأس أفضى القضاة وبقيت زمانا طويلا ، فأنشد العدل موفق الدين بن أبي الحديد الكاتب . ارتجالا :

قد قيل في وصف النبي وصحبه      في ما سمعناه من الأخبار  
كانوا كأن الطير فوق رؤوسهم      فالآن شوهد ذلك بالأبصار

في مجلس للولي الوزير مؤيد الد بن الخفيف وناصر الأنصار

## ذكر ولاية ابن المظفر

وكيل الخليفة سنة (٦٤٣)

في ثاني عشر ربيع الأول ، رتب الخليفة المستعصم بها الدين  
عبد الوهاب بن المطهر ، وكيلاً عنه ، وأشهد عليه بذلك الشيخ  
العادل شمس الدين علي بن النيار ، وجعله في هذه القضية قاضياً  
وشافهه بذلك ، فكتب « شرفني سيدنا ومولانا الامام الاعظم  
المفروض الطاعة على كافة الأمم ، عبد الله ووليه وخليفته ووارث نبيه  
ومحيي دينه ومؤيد شريعته ابو أحمد عبد الله المستعصم بالله أمير المؤمنين  
أعز الله به الدين ونصر بدوام أيامه الاسلام والمسلمين ، وأحيا بسيرته  
الشرع المطهر وأعان بدولته معاملته وأظهر بالحضور بين يدي  
شريف سدة ، والمثول بعالي حضرته ، وبالشهاد على نفسه الشريفة  
للقدسة بجميع ما تضمنه هذا الكتاب في تاريخ كذا ، وكتب العبد  
علي بن محمد بن النيار حامداً لله تعالى ومصلياً على رسوله محمد النبي وعلى



آله أجمعين، داعياً لسيدنا ومولانا الامام الأعظم والسلطان الأقوم  
بتشييد قواعد جده ومجاورته في التأييد سنن الائمة آباءه والقائم  
جده محمد النبي وآله ، وأحضر الشيخ عنده عدلين ، وأشهدهما  
عليه أنه ثبت عنده وكالة المذكور ، ففضيا الى أقصى القضاة كمال الدين  
ابن الغضائ وشهدا عنده بذلك ، ثم خلع على ابن الطاهر في دار الوزير  
وشرفه بالوكالة مضافاً ذلك الى وكالة باب طراد ودار النشر يقات .

## ولاية شيخ الشيوخ سنة (٦٤٣)

كان الشيخ شمس الدين ابو الطاهر علي بن النيار مختصاً بخدمة  
الخليفة مذ كان صغيراً وحذقه الخط وحفظه (١) القرآن المجيد ، فلما  
أفضت الخلافة اليه رعى له حق الخدمة وقربه وعول عليه في كلبات  
الأمر ، فلما توفي الوزير (٢) بن الناقذ خاطبه في تقليد الوزارة ، فأبى  
هذا فيها وقال : اني ما هدت الله أن لا أغير لبس المتصوفين ولا أنزع  
عني ما تعودته ، فقبل له : نحن نوافقك على ذلك ، بحيث تؤرخ

١ تقدم لي ص ٧١ تحفيظه اياه القرآن الكريم سنة ٦٣١ والمطلع عليه .

٢ ستاني وقاته بعد هذا ، والسباق يقتضي تقدمها ولكنها في سنة واحدة .

الناس أن شخصاً يختص ببناءه إلى الوزارة فأبى أن يغير زيه  
 فاجبناه إلى ذلك : فقال لأن تؤرخ الناس أن شخصاً متصوفاً حسن  
 فيه الظن وندب إلى الوزارة فامتنع أحسن من ذلك ، فحينئذ فوضت  
 إليه مشيخة الشيوخ ببغداد وسلم إليه رباط والدته الخليفة الناصر  
 لدين الله ، وخلق عليه في دار الوزارة قميص مصمت أبيض وبقيار  
 نصب أبيض مسكن ، وخطوب بشيخ الشيوخ ، فضى إلى الروضة  
 وصلى ركعتين ، وحضر بالرباط المذكور وقرئت الختمة ودعى  
 للخليفة ، ثم عاد إلى داره ، فكتب إليه موفق الدين بن أبي الحديد  
 تهنئة وقال في آخرها :

هنا أن في يومين قالبر واحد وبالمنصب لاوفي على الوصف واحد  
 دعوت به شيخ الشيوخ وانها خصيصة نفس زينتها الحامد  
 أنك شفاء ثم أصبحت مثله شفاء لأرواح لها منك وارد  
 تعلمها طرق النجاة وتنتهي بها حيث لا تنحل منها العقائد  
 فلو أن صنف العابدین تجمعوا لديك لقالوا ما يضاهايك ما بد  
 أقت لنوع الفضل سوفاً فكلنا عليها على قدر البضاعة وافد  
 فالزهد متروك ولا العلم مهمل ولا الخير مهجور ولا الفضل كامد

إذا لم يكن بالمسند اللره طالما فلا خير فيمن صدرته اللساند  
ثم اضيف اليه مشيخة رباط المرزبانية .

## ذكر قتل خليل بن بدر الكردي

كان أحد زعماء ارسفان نخرج عن طاعة الخليفة والتجأ الى اللغول  
وكان يلبس زي القلندرية ويزعم أنه من أصحاب الشيخ احمد بن الرقاعي  
وأظهر الاباحة ، فاجتمع عليه خلق كثير ، وكان يشرب الخمر  
ويأكل الحشيش المسكر ، نخرج معه جمع كثير من اللغول وغيرهم  
وقصد نواحي اللحف ونهب جماعة من رعية سليمان شاه وقتلهم  
ثم حضر قلعة وهار وهي لسليمان شاه ، نخرج اليه في خلق كثير  
فالتقوا واقتتلوا من ضحى النهار الى العصر ، فقتل من اصحاب خليل  
ومن اللغول الف وستمائة فارس ورجال ، وانهمزم خليل ، فظفر به  
بعض اصحاب سليمان شاه وأراد قتله فوعده بمال كثير فلم يقتله .  
فأخذه أسيراً ، فر به قوم من التركمان من اصحاب سليمان شاه ، كان  
قد قتل منهم جماعة ، فقتلوه وحملوا رأسه الى سليمان شاه فأمر بتعليقه  
على باب خاتقين فعلق .

وفيها ، عزل الشيخ رضي الدين الحسن بن محمد الصفاني عن  
 مشيخة رباط المرزبانية لكونه حنفياً ، وشرط الواقف أن يكون  
 شافعياً ، وأضيف الرباط الى الشيخ ابن النيار ، ورتب الصفاني  
 مدرساً بمدرسة خمار تكين التتشي ، وخلع عليه وحضر للدرسة وخطب  
 خطبة فصيحة وذكر عشرة دروس وأنشد عند فراغها :

فها كم ياسـ اذقي	مني دروساً عشره
قاتم معادن الف	ضل الكرام البره
ولست حبراً مالماً	لكنها عبره
فلتعذروا أخاكم	فتلكم من عذره

وفيها ، قبض على صدر المخزن نغر الدين محمد بن أبي عيسى ووكل  
 به واحتيط على داره ، وقبض على انسابه واصحابه ، وسلم ما كان  
 يتولاه من الأعمال وهي طريق خراسان والخالص والراذان الى  
 عميد الدين منصور بن عباس مشرف المخزن وجعل حديث المخزن  
 ورواضعه الى نغر الدين محمد بن ورد النائب به .

وفي حادي عشر تشرين الأول ، كان حر شديد بحيث كان الانسان  
 ينطفئ مرثاً ووقع غيث وبرد .



وفيهما ، رتب جمال الدين عبدالرحمن بن الجوزي مدرسا للطائفة  
الحنابلة بالمدرسة المستنصرية ، وخلع عليه وأعطى نفقة ، وتقدم  
الى صاحب الديوان نغرا الدين بن الخرمي وجميع أرباب المناصب  
بالحضور الى المدرسة فحضروا ، ورتب اخوه شرف الدين عبدالله  
محتسبا ، وخام عليه من غير أن يشهد عند القاضي ولم يعلم ان  
محتسبا تولى غير شاهد سواء ، وقد نظم عن الدين أبو الحسن علي بن  
أسامة العلوي قصيدة يهني بها استاذ الدار عما تجدد لولديه ،  
يقول فيها :

مولاي عبي الدين يامولى به	كل البرية في الحقيقة يقتدى
أنت اللهم بالذي قد خولا	ولذلك أم نفس العلى والسودد ؟
وهل البشارة للراتب والذي	وليهام لك يا كريم المحتد ؟
قد قلت حين رأيت كلا منهما	كالبدر في جنتح الظلام الأسود
هذان ما خطبا للراتب انما	خطبتهما لمنافى لم تجحد
وهما من القوم الا لى خدماتهم	شرفا تصير لسيد عن سيد
ولأنت مولانا الليلك من الوري	وهما أحق بمسند ومسند
أنتم لدين محمد شيدتم	علماء به وكذلك مذهب احمد

فله يجزي الخير كلاً منكم عن أحمد وعن النبي محمد  
وكذلك يرعاكم بعين عناية وبمدكم منه بعمر سرمد  
وفيها ، أضيف النظر بالأعمال الواسطية إلى محمد بن (١) يحيى  
ناظر البصرة وتقدت إليه خلمة .

وفيها ، أهدي إلى الخليفة غراب أبيض كله ، ونظم الشعر آ  
في ذلك اشماراً كثيرة ، منها : قول جمال الدين أبي الحسن علي بن  
المخرمي من أبيات مدح بها الخليفة :

وما لون الغراب بياض شيب ولكن نور عدلك يا امام  
فمش للملك ما وخذت قلوب وراكبها وما ناح الحمام  
يزيل البؤس والغماء عنا ويكأوك المهيمن والسلام  
وفيها ، قبض جماعة من أتباع باب النوبي رفيقاً للرندي ، فبلمه  
الخبر وهو في حمام بسوق السلطان ، فخرج مسرعاً حتى واقام بمقد  
الأ كافين ، وشهر سيفه وجرح منهم جماعة واستخاضه وماد ، فأماح  
الخليفة دمه ، وهذا الرندي من أولاد المالك الأ تراك تمرض به

١ تقسم فصله هذه عن الأعمال الواسطية في حوادث سنة ٦٤٧ هـ هذه حوادث سنة  
٦٤٣ هـ كما قدمنا .

وهو صبي شاب تام الخلقة فضربه بسكين فقتله نهاراً في سوق  
العميد وهرب فاخفى أياماً ، ثم توجه الى عمه وكان في «زردة» فاحتسب  
به ، فبلغ الخليفة ذلك فأمر باحضاره مقيداً فلما أحضر قرر فلم  
يعترف بشيء فأمر بحبسهم ، فبقي الى خلافة المستعصم بالله فصورع  
ورثة المقتول بشيء فحضرهوا وسألوا الافراج عنه ، فاجبهوا الى ذلك .  
وفيها ، انقطع الحج من العراق بسبب اختلاف العرب واشتراطهم  
في الطلب وقلة اللباء في الطريق ، ولاشتغال الديوان بحركة  
حساب المغول .

وفيها ، ولي نحر الدين ابو منصور نصر الله بن عبدالرشيد قضاء  
الجانب الغربي ونهر عيسى وخلع عليه ، ونفذ الى قاضي القضاة ،  
ومعه حاجب يعرفه أنه قد أجري على قاعدة من تقدمه من غير أن  
يتقدم اليه باستنابته ، فمضى واسحل (١) عن الخليفة .

وفيها ، وصل الى بغداد رسول من المغول ، وأعيد ونفذ معه  
القاضي ابن عبد الرشيد للذكور وفلك الدين بكتمر أمير آخور  
حاجب علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير .

١ كذا وردت ولها « اسجل » من اسجل الكلام أي أرسله .

ذكر وفاة الوزير نصير الدين أبي الازهر

احمد بن الناقد (سنة ٦٤٣)

كان من اولاد التجار المبرزين ، حفظ القرآن الجيد وأدأب نفسه في تحصيل الأدب وتجويد الخط ، فلما توفي والده رد اليه ما كان يتولاه وهو وكالة أم الخليفة الماصر في وقوفها ، ثم عزل



ورتاب خواجه نور الدين ككسندر الخاني ، ثم عزل فانقطع في بيته  
فلما ولي الظاهر الخليفة أحضره وركله لأولاده المشرة ،  
وكان بينهما رضاع وصحبة من الصغر ، فلما توفي الظاهر وبويع  
ولده المستنصر بالله أحضره يوم مبايعته ، وأشهد له بوكالته ، فبقي  
على ذلك الى أن توفي استاذ الدار ابن الضحاك في سنة سبع وعشرين  
وسمائة ، فأضاف اليه استاذية الدار ، فلم يزل على ذلك الى أن  
قبض على الوزير ، وثيد الدين القمي في سنة تسع وعشرين وسمائة  
فنقل الى الوزارة ، والوكالة باقية عليه ، وكان يركب في أيام الجمع  
ويحضر عند الخليفة ويفاوضه في الأمور ، فمرض له ألم الفواصل  
فمجز عن الركوب والحركة والكتابة والجري في الكلام ، ولم  
تغير منزلته ولا واهت حرمة ، ثم عرض له اسهال فتوفي ليلة  
الجمعة سادس ربيع الاول من السنة ، فدفن في مشهد موسى بن  
جعفر — عليه السلام — في تربة اتخذها لنفسه ، ووجدوا في خزانته  
صندوقاً مملوءاً ذهباً ورقعة فيها مكتوب بخطه : « هذا من فواضل  
أنتم مولانا وصدقائه وهو من استحقاق يدت المال ، فأمر بحمله الى دار  
النشرينات ، فذكر أنه كان به مائة الف دينار ، وكان حسن الطريقة

متدينا اديبا ، يقول الشعر ، وينشئ الرسائل ، و كان مولده في  
شوال سنة احدى وسبعين وخمسمائة .

وفي هذه السنة ، توفي جلال الدين عمر بن السلطان الملك الصالح  
ايوب صاحب مصر بن الملك الكامل ابي المعالي محمد بن الملك المعادل  
أبي بكر محمد بن ايوب بن شادي ، كان شابا حسنا ، حبسه عم ابيه  
الملك الصالح صاحب دمشق ، وأشاع انه مات حتف انفه .

وفيهما ، توفي خواجه حسين بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن برز  
القمي ، أخو الوزير ، قدم مع أخيه وانقطع في دار مجاور داره ،  
وانقضى عمره على ذلك ، ودفن في مشهد موسى بن جعفر — عليه  
السلام — .

وفيهما ، توفي تقيب النقيب بهاء الدين أبو طالب الحسين بن احمد  
ابن المهدي بالله ، كان خطيبا بجامع الخليفة ناظرا في وقوف ترب  
الرصافة ، ثم ولي نقابة العباسيين ، وأقر على الخطابة ، فرض يوما  
واحدا ومات ، ولم يعرض له في مدة خطابته مائة طمه عنها ، وكان  
مولده سنة سبع وسبعين وخمسمائة .

## ذكر ماجرى بين الوزير والدويدار

تتمت حوادث سنة (٦٥٣)

وفي هذه السنة ، نسب الى مجاهد الدين ايبك الدويدار الصغير أنه يدبر في خلع الخليفة للمستعصم والمبايعة لولده الكبير ، فانزعج لذلك وأقسم بالاثمان للمعتبرة أن ما عنده مما نسب اليه علم ، وسأل ان يوافق مع من قال عنه ذلك ، وكان قد نسب هذا القول الى فلك الدين محمد بن علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير ، والى الوزير مؤيد الدين بن الملقمي ، فاستوحش منهما وخاف على نفسه وجمع عساكره اليه وباتوا تحت السلاح ، وفعل الوزير أيضاً مثل ذلك ، وكانوا مستعدين ، فراسله الخليفة بنجم الدين عبد الغني (١) ابن الدرويش ، وسكنه ، فلم يسكن وأصر على الجمع بينه وبين من قال عنه ، ووقت وقعة عظيمة بين عوام سوق المدرسة

١ ورد ذكره في ص ٤٧٣ - ٤٨٤ من مختصر الدول ص ٢٦ - ٢٧ من

ومشرعة الصباغين ، بسبب الحديث في ذلك ، وقتل فيها خلق  
كثير وجرح عالم عظيم ، فاشتد خوف الناس لذلك ، ثم انكشف  
الشر ، واستمر حال مجاهد الدين على المقاطعة وآثر الخليفة ازالة  
ما في نفسه ، فكان يكثر من الجواز بالشهارة تحت داره مصمداً  
ومنعدراً ، ثم ان فخر الدين بن (١) الدامغاني صاحب الديوان راسل  
الدويدار وضمن له القيام بما يرضى به ، وتردد القول بينهما على اسان  
بهاء الدين داود بن المختار ، فسأل الدويدار ان يكتب له أمان بهلم  
الخليفة ويقرأ في جمع من العالم ، فقال له صاحب الديوان « انا افعل  
ذلك واحضر في دارك وتوجد انت الى الخليفة وتسمع كلامه واكون  
في دارك الى ان تعود اليها فاجاب الى ذلك ، فركب صاحب الديوان  
اليه فلتقاء خواص الدويدار من الباب وسأله الدخول راكباً فابى  
وتزل على الباب ، ففرش تحته وتحت فرسه أثواب اطلس ، وفتقاه  
الدويدار ومعه اولاده واعتنقا ، ثم جلسا ، وجاء ابن الدرنوس  
ومعه الأمان ، فلتقاء الدويدار وصاحب الديوان وقبل الارض ،

١ تقدم خبرتيه لصدرية ديوان الزمام في ص ٢٠٣ لسنة ٦٤٣ هـ ، فلا تدرجت الاخبار

الي ترتيبها السنوي السابق .



فتناول الدوبدار الأمان وجهه على رأسه وسلمه الى صاحب الديوان  
فقرأه على الدوبدار واصحابه بصوت عال ، وكان صورته بعد البسملة  
« قد أمانا مملوكنا الخاص لدينا أيك بأذن الله سبحانه وأمان رسوله  
— صلى الله عليه وسلم — وأماننا حاضراً ومستقبلاً في نفسه واولاده  
وما في يده من كل ما يمول وما خول ويخول ، أماناً مزيلاً اسباب  
الارتباب تساوى فيه لفظنا وضميرنا لعلنا صحة دينه ونزاهة سره  
وعلمه ، فليثق الى ذلك ، فله علينا عهد الله وذمته ، ومن أوفى بما  
طاهد عليه الله فسؤيته أجراً عظيماً ، وكتبناه في جمادى الآخرة  
سنة اربع (١) وخمسين وستمائة » ثم استدعاه ابن الدرنوس ، فنزل  
في شبارة ومعه ولداه ، فلما دخل دار الخليفة ووقع نظره عليه قبل  
الارض ووقف مطرقاً فأذن له في الجلوس وقال له « ما خطر ببالنا  
صحة ما نسب اليك فطيب نفسك » فبكى ، ثم عدل به الى الرواق ،  
وخلع عليه وعلى ولديه ، ثم قلد سيفاً كان بين يديه وقال « هذا  
سيفنا لسيفنا » فقبل الارض ، وعاد ابن الدرنوس معه ، فقدمت  
له شبارة الخليفة فقبل صدرها ، وكشف الفرش وقبله ووقف في

وسقطها ولم يقعد ، ونزل ولداه وابن الدرنوس في شهبارة أخرى ،  
فلما قرب من داره نثر على ابن الدرنوس طبق ذهب وطبق فضة في  
وسط الشهبارة ، ثم صعد واجتمع بصاحب الديوان وجماعة من الزعماء  
وقد مت الأظعمة وضربت الإشارات على يابه ، وخلع على ابن  
الدرنوس وأعطاه خمسمائة دينار ، وخلع على الفراشين الذين كانوا  
صحبة ابن الدرنوس ، وأعطى كل واحد مائة دينار . وخلع على  
باقي الآخرين ، وتقدم الخليفة إلى المدرسين في المستنصرية أن يقولوا  
بعد الختمة كلاماً خلاصته « ان الأمير مجاهد الدين أيبك  
الخاص مولى أمير المؤمنين لم يثبت عليه عند مولاه ومالكه شيء مما  
نسب إليه وفقه الله تعالى والخلائق للتمسك بطاعة أمير المؤمنين  
والإخلاص في ولائه وأوزعهم وأياه شكرهم راحه العميمة وانعامه »  
فسأل الدويدار أن يحضر المدرسون عنده فحضروا فخلع عليهم ، ومدح  
صاحب الديوان في هذه النوبة بأشعار ، منها قول ابن البقال :  
مولاي يامن فاق أسلافه      في كل فضل بين خسين  
لاغرو أن اصلح ربي بكم      بين فريقين عظيمين

ونظم عبد الله بن جعفر الكاتب قصيدة تتضمن صورة الحال  
مفصلاً، أولها :

الحمد لله بان الحق واتضحاً وخاب واضح هذا الافك وافتضحاً  
فقال الدويدار : ما الافك ؟ فقال : الكذب ، فقال : بل واضح  
ذاك الخلط ، وهي طويلة .

## ذكر الفتنة بين اهل ابي حنيفة

### والرصافة

وفيها ، وقع بين اهل محلة الرصافة ومحلة أبي حنيفة والخضيرين (١)  
فتنة أفضت الى محاربة شديدة ، استظهر فيها أهل محلة أبي حنيفة  
والخضيريين على أهل الرصافة ، وطردوهم الى باب المحلة وركبهم  
السيف ، فدهمهم الليل ، فازدحوا للدخول ، فمات منهم جماعة نحو  
ثلاثين نفراً ، وحصروهم ومنعوا أن يدخل اليهم شيء حتى الماء من

١ بالنصير . ومحلهم كانت في شمالي محلة الامام أبي حنيفة قرب محلة الصليخ الحالية من  
تاريخ لسترنج ص ١٧٣ ، ١٩٧ ، ٢٨٠

دجلة ، فأضربهم ذلك ، فنفذ شحنة بغداد من زجر أهل محلة أبي حنيفة ، وكفهم عن الشر ، ثم أتهم أقتتلوا بعد أيام وجرح بين الفريقين خلق كثير ، وقتل جماعة ، واستظهر أهل محلة أبي حنيفة والخضير بين على أهل الرصافة ، وباتوا تلك الليلة واستعدوا للقتال وعزموا على إحراق محلة أبي حنيفة ، وعبر من أهل باب البصرة لمساعدة أهل الرصافة خلق كثير ، ومن أهل الكرخ لمساعدة الخضيرين ، فحضر أصحاب الشحنة وكفوم ، ففترقوا ، ومنعوا أهل الرصافة أن يدخل إليهم شيء فبقوا على ذلك أياماً ، ثم أحضر إلى الديوان جماعة من مشايخهم وأعيانهم ، وأخذت خطوطهم بكف الاشرار ، ومنعهم عن الفساد ، وأحضر جماعة من محلة أبي حنيفة ، وأصلح بين الفريقين .

## عدة حوادث

في هذه السنة ، توفي الملك العزيز يوسف بن يعقوب بن الملك المادل بد مشق .

وتوفي أمين الدين كافور الخادم الظاهري ، وكان كثير الخير



والصدقات والمواصلات ، حج مراراً كثيرة وتولى دار التشريفات  
وكان قريباً من اقبال الشراي حاكماً في دولته ، ودفن في مشهد  
الحسين عليه السلام .

وتوفي عمر بن جلده للطالعاتي ، وعمره تسعون سنة ، كان من فراشي  
سدة الخليفة ، وكانت المطالعات تبرز على يده من الخليفة الى الوزير .  
وتوفي أبو الفضل بن أبي الخير بن المسيحي الجائلي (١) ببغداد وقد  
تجاوز التسعين وولي بعده مارمينا النصيبي ، وكان أدبياً فاضلاً .  
وتوفي ، علي بن محمد بن عمار ، أحد حجاب اللناطق ، كان شاباً  
نشأ في الجاه والحرمة ، وأحضر له والده المؤدين فلم يحصل طائلاً  
لكنه كتب خطاً حسناً ، وكان معجباً بنفسه ، مبالغاً في ملبوسه  
ومركوبه وعرض الطرز وطول البكرات ، مجلاً لعلانه ، نظم فيه  
بعض الشعراء مخاطباً لبعض الصدور :

رأى العبد في الحجاب شخصاً مجلاً عريضاً قصيراً طيب العرف والنشر  
بطرز عراض ما رأينا كعرضها على كتفه (٢) ادنى من الفتر أو شبر

١ هو مقدم الاساقفة ودون الفريان .

٢ كذا ورد ولله « على كتفه اوتي من الفتر أو شبر » اي اطول .

وكراتة ما للجماعة مثلها مطولة تجري على معظم الظاهر  
وذيل طويل يكفئ الأرض خلفه وكم وسيع لا كزيد ولا عمرو  
ويأتني سرواله مثل قصه طوال وساع مرسلات بالاحصر  
ويظهر من فوق السراويل تكة الى كعبه خضراء صفراء كالزهر  
فأعجبني هذا اللباس وشكاه وأحوجني هذا العيان الى الخبر  
فقلت عساه من ذوي الفضل عالمًا فحادثته فضلاً فاز هو لا يدري  
فقلت أصيلاً من بيوت قديمة وأما من الأشراف او من بني الطاهر  
فقلت له : ممن أطيل لك البقاء فقال سريعاً : ابن ساكنة القصر  
فأمسكت اجلاً لآله ومهابةً وقلت له احسنت يا طاهر النجر  
ورثاه بمضر أصدقائه بأبيات يقول فيها :

وقد كان من أقراننا وكاننا إليه وان طال الزمان نصير  
وما عمرنا الا قصير بطوله وكل طويل ينتهي فقصير  
وكل من التراب ابتداء انتشائه وكل الى ما كان منه بصير  
وفيها ، أرسل صلاح الدين بن أيوب صاحب دمشق وحاب  
الى الخليفة المستعصم رسولاً ، معه فرقة ركاب كبيرة من حديد ،  
ذكر أنها ركاب النبي — صلى الله عليه وسلم — وانها عند بني أيوب

يحفظونها كما حفظ بنو العباس - البردة الشريفة - فقبلها الخليفة ،  
وجعلها في خزانته مع البردة والقضيب ، فأنشد أبو المعالي القاسم  
ابن أبي الحديد ارتجالاً :

لو كنت في زمن النبي محمد      من آله وكنت من أصحابه  
مارام قلبي غير ثم ركابه      شرفاً وقد بلغت ثم ركابه  
وفيها ، وثب اهل النيل على للشحنة بها ، فقتلوه لكونه أساء  
السيرة فيهم ، وكان بهجم على نسائهم ويفتك بهم ، فتألموا الى  
الخليفة والوزير وصاحب الديوان ، وأنهوا حاله فلم يلتفت اليهم ، ولا  
انكرت الحال عليه ، فلما انتهى قتله الى الخليفة ، أمر الأمير سيف  
الدين قايج بالمسير اليهم ومؤاخذه من فعل ذلك ، فسار اليهم وأخذ  
جماعة ، فقتل منهم وصاب وقطع أعصاب آخرين وأيديهم ، وأحرق  
دوراً كثيرة ونهب أموال اصحابها .

وفيها ، وقعت القبة (١) الخضرآء المجاورة لجامع المنصور ، وهي  
من الأبنية القديمة ، أنشأها الخليفة المنصور لما عمر مدينته ،

١ كانت في مدينة المنصور المدورة من الجانب الغربي من بغداد ، وكان رأسها قد سقط يوم  
الثلاثاء اسبغ خلون من جمادي الآخرة سنة ٣٢٩ هـ ، راجع تاريخ الخطيب للطبوع حديثاً  
بمصر ١ : ٧٣ « ومناقب بغداد » ص ١١ ، ١٢ »

وكانت عالية ينظر الجالس منها من يخرج من الأنبار ، وكان المنصور يجلس فيها متنزهاً ، وما زال الخلفاء يجلسون فيها للفرجة الى ايام الرشيد ، ثم هجرت وصارت مأوى لليوم والغربان ، وكان بعض الفقهاء قد جاور في جامع للمنصور فقال فيها لما رأى ما آلت حالها اليه :

يا بومة القبة الخضراء قد أنست      روحي بروحك اذ يستبشع اليوم  
زهدت في زخرف الدنيا فاسكنك الر      بع الخراب فمن يذمك مذموم  
وفي آب ، كان غيم ورعد وبرق وغيث ، وغلت الاسعار ببغداد  
وفي هذه السنة ، اتفقت أمور عجيبة وحوادث غريبة ، قد ذكرناها : منها الفرق العام الذي أخرج أكثر بغداد لاسيما دار الخلافة ، والدور الشطانية من الجانبين ، وانتقال الناس من دورهم وتضاعف أجرة المساكن الشعمة في اطراف البلد ، وغلت الاسعار وتمذرت الأقوات ، وغرقت نواحي دجيل ونهر عيسى ونهر الملك والأعمال الفراتية - عانة والحديثة وهيت والأنبار والحلة والكوفة وقوسان ، وذهبت الزروع وتلفت الأشجار ، وتهدمت الجوامع والمساجد . كجامع المنصور وهو اول جامع وضع ببغداد ، ورباط



الروزني المجاور له ، والقبعة الخضراء ، وجامع المهدي بالرصافة ،  
ومشهد عبيد الله ، والرباط المنسوب اليه ، وجامع السلطان وجامع  
القصر ، ورباط دار الذهب بمقد المصطنع ، وبعض مسجد قرية  
بالجانب الغربي ، وحائط رواق للدرسة النظامية ، وعدة  
مساجد ، وقيل أن رجلاً ثقة تصدى لأُتبات ماتهم من  
الدور في الجانبين ، وكان مبلغها ، اثني عشر ألف دار وثلاثمائة ونيفاً  
وسبعين داراً ، ثم تلا ذلك الحروب بين عوام بغداد وظهور العيارين  
وقوة شأنهم وأخذهم أموال الناس والفتك بهم ، وما جرى بين  
اهل الرصافة ومحلة أبي حنيفة والخضيريين من القتل والجراحات ،  
وبين أهل محلة المستعصمية والجعفرية (١) ، ودرب (٢) زاحل  
والعنوتين ، وسوق المدرسة وأهل للشرعة ، وسفك بين هؤلاء  
دماً كثيرة ، وافرط اهل الكرخ في ذلك حتى تقدم الخليفة بينهم  
وأحرق دورهم الي غير ذلك ، وما جرى للدويدار الصغير مجاهد  
الدين أيهك والوزير مؤيد الدين بن الملقمي ، وانضمام أكثر المماليك

١ ورد ذكر ما في كمل ابن الاثير : كما في ١٢ : ٢٨٥ منه .

٢ قسم ذكره ، وذكر في كمل ابن الاثير : كما في ١١ : ٢٣٠ ،

الأثر إلى الدويدار ، والوئمة بينهم وبين الوزير حتى كادت الفتنة  
تنتشر بينهم ويتمدي ضررها إلى الناس ، ثم ظهور الفجار بأرض  
الحجاز بالقرب من مدينة الرسول - صلى الله عليه وسلم - ودوامها  
وكونها تأكل الحجارة وتذر الخشب والشجر ، ثم تلا ذلك أن  
زلزلت المدينة وأرتج لها القنبر الشريف وتحركت سلاسل قناديل  
الحجرة الشريفة واضطربت ، ثم عقيب ذلك وقع حريق في أول  
ليلة من شهر رمضان في حرم الرسول - صلى الله عليه وسلم -  
أتى على جميعه وأحرق القنبر النبوي الذي كان يرقى عليه - صلى الله  
عليه وسلم - ويخطب ، وانهدم أعالي الحجرة الشريفة ، نسأل الله  
تعالى عفوه ورحمته ورضوانه .

وفيهما ، أسر الخليفة بتميين خط يجلس به ، فجلس أحمد  
اسماعيل بن محمود النعال فجلس في يوم جمعة فلم يستصليح ، فأحضر  
في الجمعة الأخرى جلال الدين بن عكبر ، فجلس فحصل له قبول ،  
فأمر بالجلوس دائما .

وفيهما ، مرض سائح حمام ببغداد ، كان يظهر الفقر ، ولم يكن

له وارت ، فحضر ناظر التركات عنده وطلب منه مفتاح صندوقه  
وفتحه فاذا فيه سبعة أروطال ذهباً واثنا عشر رطلاً فضة ، فأخذ الجميع  
فما زال يصيح ويتأوه حتى مات .

وفيها ، رد الخليفة للمستعصم أملاك الوزير القمي (١) على ورثته  
وكان سبب ذلك أن عبدالرحمن بن الطبال وكيل الخليفة استأذن  
في بيع شيء من عقاره ، فقبل للخليفة : ان هذه الأملاك وقفها  
القمي على ابنتيه التي احدهما زوجة الوزير مؤيد الدين بن الملقمي  
والاخرى زوجة عز الدين محمد ولده ، فأمر باعادة جميع الأملاك  
عليها .

وفيها ، حملت القصصة : الحجر للمروقة « بقصصة فرعون » من — سر  
من رأى — الى بغداد في كالك ، ورفعت تحت دار الخليفة ، وكانت  
عظيمة جدا فلم تزل الى سنة سبع وخمسين وستائة ، ثم كسرت .  
وفيها ، نبشت امرأة في مقبرة معروف السكرخي وأخذت  
اكفانها ، فخرج بعض أهل قسطنطين ليصلي فرأى النباش ، فهرب ،

١ ذكر المؤلف . رد الاملاك في « ص » ١٠٢ - ٣ من حوادث سنة ٦٣٥ وبين المجنين

فأنهى ذلك ، فكبس عليه وأخذ ، فرجدوا عنده عدة أكفان  
فقطعت يداه وعلقتا في حلقة وأشهر بغداد .

وفيها ، حضر عند الوزير رجل شاب وقال : أنا قتلت فلاناً لأنه  
تعرض بي وأنا حدث وهربت الى الشام وزرت القدس وحججت  
وجاورت وقد رجعت الآن فاقصروا مني ، فسأل الوزير عن أهل  
القتول ، فلم يجد منهم أحداً ، فقال له : قد عفونا عنك ، فتخيل له  
أن القصاص لم يسقط عنه ، فدخل حماماً وذبح نفسه فصف عن  
قطع أوداجه ، فأخرج وحمل الى المارستان وعولج فمات مدة .

وفيها ، فتحت المدرسة البشيرية بالجانب الغربي من بغداد تجاه  
قطفتا التي أمرت ببنائها حظية الخليفة المستعصم أم ولده أبي نصر  
للمروفة بباب بشير ، وجمعتها وفقاً على المذاهب الأربعة على قاعدة  
للمدرسة للمستنصرية ، ووقفت عليها وقوفاً كثيرة قبل فراغها ، وكان  
فتحها يوم الخميس ثالث عشر جمادي الآخرة ، وحضر الخليفة  
وأولاده فجلسوا في وسطها ، وحضر الوزير وأرباب المناصب ومشايخ  
الربط والمدرسون ، وكان المدرس بها سراج الدين النهرقلي (١)

١ - تقدم ذكره ، وقد ورد في ص - ١٩٨ - من طبقات الحنفية « النهرقلي » .



أففى القضاة، وشرف الدين عبد الله بن أستاذ الدار، وعبي الدين بن  
الجوزي، ونور الدين محمد بن الغري الخوارزمي الحنفي، وعلم الدين  
أحمد بن الشرمساحي المالكي، وعمات وظيفة عظيمة، وخلع على  
المدرسين المذكورين، وعلى الناظر بها، ونواب الدارة، والفراسين  
وخدم القبة وأنشدت الأشعار، وكان يوماً مشهوداً، وكانت وفاة  
البشيرية في السنة للناضية على ما ذكرناه.

وفى شرف الدين أقبال (١) الشرابي، كان شيخاً شجاعاً  
كرماً شريف النفس عالي المهمة، بنى بواسط مدرسة على شاطئ دجلة  
بالجانب الشرقي، وعمر إلى جانبها جامعاً، وبنى ببغداد مدرسة في  
سوق السلطان، وجدد بمكة — شرفها الله تعالى — الرباط (٢) الذي  
اشتهر ذكره في الدنيا، وعين عرفة التي في الموقف، وأجرى ما بها  
لاتفاد الحاج به، وأوقف على ذلك كله الوقوف السنية، وكان  
كثير الصدقات والواصلات، كان في خدمة الخليفة بالحلة، فرض

١ تقدم ذكره كثيراً، وذكره ابن الطقطقي في ص ٢٢٥، ٢٤٣ من الفخرى  
وابن أبي الحديد في ٢٥ : ٣٧٠ - ١ من شرحه، وقطب الدين الحنفي في ص ٨٢ من الاطلاع  
بعلام بيت الله الحرام.

٢ قال قطب الدين: بنى بمكة مدرسة على بين الداخل إلى مسجد الحرام من باب  
السلام ووقف فيها كتباً كثيرة في سنة إحدى وأربعين وسبعمائة ص ٨٢

بها وحمل الى بغداد في شبابة وهو مثقل فوصل في سابع عشري شوال ، وتوفي في ثامن عشرينه وصلي عليه في جامع النضر ، ودفن في تربة (١) أم الخليفة المستعصم بباب القبة على يمين الداخل ، وجلس الوزير وأرباب الناصب في المزاء بالمدرسة المستنصرية ، وكان أولا لمز الدين نجاح الشراي ، وانتقل الى زوجته بعد وقته ، فلما أفضت الخلافة الى الظاهر ، حملته اليه فقبله فأبسمه عنه رشيق وانفذه الى ولده المستنصر ، فلما دخل عليه قال له : « ما اسمك ؟ » فقال : اقبال ، فسر بذلك واستبشر وتفاؤل به ، فلما أفضت الخلافة اليه قربه وقبض على رشيق وحبسه وجعل اقبالا شراييا ، ثم جعله سرخيل للمسكر ، فلما توفي زعيم اربل سار بالمسكر اليها واخذها وماد مظفراً ، فلما أفضت الخلافة الى المستعصم زادت منزلته عنده وقرب من قلبه ، فلما وصلت مساكر الفول سنة خمس وثلاثين خرج الى لقائهم ، وظهر من حسن تدبيره ما أوجب زيادة الانعام عليه ، وكان حال الملك منتظماً بمائب رأيه ، فلما توفي اختلت الأحوال بعده .

٢ تقدم في حوادث سنة ٦١٥ هـ اما في رابطا المستجد بشاوم ابن رزق الله من ضربتي بغداد .

وفيهما ، توفي الشيخ تاج الدين محمد بن الحسن الأرموي مدرس  
الشرفية التي بناها الشرابي ببغداد ، وقد جاوز عمره ثمانين سنة ،  
وكان وحيد عصره فضلاً ، وفريد داره علماً ، قرأ على الامام نضر  
الدين (١) الرازي وصحبه ، وكان متواضعاً لمن دونه ، مترفعاً على من  
فوقه ، وكان عرض النعمة واسع الجاه بوجود الشرابي ، يستكثر من  
اللماليك الحسان الترك وغيرهم ، وكان أهل بغداد يتحدثون فيه  
فلا يعبأ بمحديهم ولا يكثر لذلك ، حكى عنه بعض أصحابه قال :  
قلت له يوماً ان الناس قد اذكروا القول في هؤلاء اللماليك ، فقال :  
أست تعلم أن الانسان يحب أن يسكن احسن الدور ويلبس  
أغفر الثياب ويأكل اطيب الاكل ويركب أجمل الراكب ؟ قلت  
بلى ، قال : فلم لا يكون من يلي خدمتي به ويتقرب منه على أحسن  
صورة ! وان شئت أرتيك ما بداري من الجوارى الحسان فامسكت  
عنه وعرفت انه كذا ينبغي للعاقل أن يفعل ، وقيل له يوماً : ان  
جارياتك فلانة تحب مملوكك فلاناً ، وكانا في غاية الحسن والجمال ،

١ هو أبو عبد الله محمد بن عمر . ترجمناه في حوادث سنة ٦٠٦ هـ التي توفي فيها من

كتاب الصنف الضائعة « ترجمة مفصلة » .

فقال : الآن ثبت عندي صحة عقلها ، ودفن في قبة بييت له  
بالشونيزي .

وتوفي بعده عبد الحميد بن الحسن بن شاهي بدمشق ، وكان  
صديقه ورفيقه في الاشتغال على نحر الدين الرازي ، فرثاها أبو المال  
القاسم بن أبي الحديد بقصيدة طويلة ، يقول فيها :

رحل الأرموي هنا رحيلاً      زاده فيه علمه بالوجود  
أغفلت بعده العلوم وضاعت      طرق الفقه عن ملوك اللريد  
ان حال العراق بمدك حال الله      ام من بعد موت عبد الحميد  
ان بكت بعده دمشق فبندا      د لها عبرة بنير حمود  
كوكبا بلدين غابا . . .      . . . وأمسها في سعود  
ان حظ الذكي فيما أراه      عند ذي العرش فوق حظ البليد

وتوفي ، تقيب الطالبيين أبو اسماعيل الحسن بن المختار .

وحج بالناس فلك الدين محمد بن علاء الدين الطبرسي الدويدار  
الكبير ، فلما عاد الحاج أخبروا : أنه بمدرسي الجمار ولبس الخيط  
وقع بين الجند واهل مكة شر أفضى الى فتنة وحرب ، وقتل جماعة  
وجرح خلق كثير ، ونهب بعض سوق منى وتمسدى النهب الى



الحاج فعزم أمير الحاج الى قتال أمير مكة فأشير عليه بالكف  
وحفظ الناموس ، وكان عاقلاً ففعل ، فأرسل ادريس وابو نعي  
أمير مكة (١) اليه يعتذران مما وقع من الجهال ويسألانه للتفاداة  
بالكف عن الفتنة ، ففعل ذلك ، ونحر الناس قريب غروب  
الشمس .

## سنة أربع وخمسين وستمائة

ففيها ، أرسل السلطان هـ لآكوقان الى ركن الدين (٢) مقدم الباطنية  
يستدعيه فأرسل اليه صبياً عمره سبع سنين ، زعم أنه ولده واعتذر من  
الحضور فأنعم عليه ، وأعاد اليه ، فأرسل اخاه شيرنشاہ في ثلثمائة  
فارس ، فأمر السلطان بقتلهم ، فقتلوا ، ثم أرسل الى ركن الدين  
يتهدده ان تأخر عن الحضور ، فلما عزم على ذلك منعه أصحابه خوفاً عليه

١ استوليا على مكة في ٢٥ شوال سنة ٦٥٢ . ثم أخذها منها برطاش من قبل صاحب  
البحر في ذي القعدة ، ثم أخرجاه منها في السنة المذكورة « القرمانى ص ٢٢٦ »  
٢ هو خوزشاہ بن علاء الدين محمد بن جلال الدين حسن . « عمدة الطالب ٢١١ » ، ومختصر  
النبول « ٦٢٢ - ٤ - ٥ »

فأرسل يعتذر بأن أصحابه منهوه وأنه متى وجد فرصة في الخروج من أيديهم حضر ، فأمر السلطان بمنازلة قلعة «ميمون ذر» فساروا إليها ونصبوا عليها المناجيق وواصلوا الزحف والقتال ، فاشتغل الباطنية بالقتال عن ركن الدين ، فنزل ومعه ولده وخواصه وحضر بين يدي السلطان فلما عرف أصحابه ذلك سألوا الأمان ، فأجيبوا إلى ذلك ، فسلموا القلعة وفارقوها فأمر بهدمها ، ثم فتحوا ما يجاورها من القلاع وهدموا الجميع ، ثم أرسل السلطان إلى متولي «قلعة الموت» يعرفه نزول ركن الدين إليه وبأمره بالتسليم ، فأبى وامتنع فسير إليه الجيوش فأحاطوا به وحاصروه وضيقوا عليه ، فسأل الأمان فأجيب إليه ، فسلم القلعة فهدمت ، وحضر شمس الدين محتشم قهستان ومعه جماعة من أصحاب ركن الدين ، فأنعم السلطان عليه فماد إلى قهستان وسلمت جميع قلاعها ، فأمر السلطان بهدمها (١) ولم يتخلف سوى قلعتي (٢) كردكوه وكشتمر ، ففتحتا بعد سنين

(١) ذكر هذه الحوادث في مختصر الدول ص ٦٢ وما يليها .

(٢) ورد ذكرهما في ص ٦٥ من مختصر الدول .

متطاولة، ووصل رؤساء الديلم الى السلطان وسألوه الأمان وصالحوه  
على تخريب قلاعهم، ثم رحل السلطان في سنة خمس وخمسين نحو  
همدان، وأمر بقتل ركن الدين وأصحابه فقتلوا وانقرض مملكته وملك  
أهل بيته، ولما فتحت قلعة «الوت» خرج الامام العلامة نصير  
الدين محمد بن محمد الطوسي وكان في خدمة علاء الدين محمد بن  
الحسن الاسماعيلي وحضر بين يدي السلطان، فخطب عنده وأنعم  
عليه فعمل الرصد بمرأغة سنة سبع وخمسين.

## ذكر فتنة الكرخ

في ذي الحجة، قتل أهل الكرخ رجلاً من أهل «قطفتا»، فحمله  
أهله الى باب النوبي، فدخل جماعة من الخدم الى الخليفة، وعرفوه  
وعظموا ذلك ونسبوا الى أهل الكرخ كل فساد، فامر بردهم  
فركب (١) الجند اليهم، وتبعهم العوام ونهبوا محلة الكرخ،  
واحرقوا عدة مواضع، وسبوا كثيراً من النساء والعسويات  
والخفريات، وسفكوا الدماء، وعملوا كل منكر، وكان الجند

(١) ذكر هذه الحادثة في التاريخ ص ٢٤٤، ٢٤٥.

والعوام يتغلبون على من قد نهب شيئاً فياً خذونه منه ، وعظمت  
الحال في ذلك ، فغوطب الخليفة في أمرهم فأمر بالكف عنهم  
ونودي بالآمان ، فدخل جماعة من أهل الكرخ الى منازلهم وقد  
تخلف بها قوم من العوام وغيرهم فقتلهم ثم تقدم الخليفة الى الجند وغيرهم  
باحضار ما نهبوه الى باب النوبي ، فاحضروا شيئاً كثيراً ، فرد على  
كل من عرف ماله ما وجده ، وكان شيئاً لا يحصى كثرة ، ونودي  
بحمل النساء والأسرى الى دار الرقيق فحملوا وأعيدوا الى اربابهم  
ثم حصل الذي كانت للفتنة بسببه وقتل ، واصلب قاتل القطفاتي بواب  
الكرخ

## ذكر الزلازل والنار بالمدينة (١)

في جمادى الآخرة ، كانت زلازل مهولة بنواحي مدينة النبي - صلى  
الله عليه وسلم - حتى ماج المنبر الشريف وتحركت سلاسل القناديل  
ثم ظهرت في رجب نار على مسيرة اربعة فراسخ منها دامت خمسة

(١) ذكر هذه الحادثة السيوطي في ص ٤٧٧ من تاريخه ، والقرمان في ص ١٨٠ ، والعاملي

في ص ٢٩٢ من الكشكوله ، والسبكي في طبقات الشافعية الكبرى ٥ : ١١٢ .



عشر يوماً، كانت تأكل الصخر وتذيبه وإذا التي فيها ثوب أو خشب  
أو سقف أخضر لم يحترق ، فدخل الناس الحرم وتضرعوا إلى الله  
تعالى وتابوا واعتق أمير المدينة عبيده وخرج من جميع المظالم  
وأعاد أملاً كان قد اغتصبها على أربابها، ثم اطفئت بقدره الله تعالى.  
وفي شعبان وقع حريق بمسجد النبي - صلى الله عليه وسلم -  
وحجرته بالمدينة أيضاً واحترق المنبر الذي كان من عهده - صلى  
الله عليه وسلم - وسقف حجرته وسبب ذلك أن القيم أشعل  
المصابيح فوقمت منه شرارة نار على ثوبه فاحترق ، ثم تعدت النار  
إلى قفص من أقفاص القناديل فالتهمت المشاة التي فيه ، فارتفع  
القيم وشده ويده أبريق فيه زيت ، فصبه على النار ظناً منه أنه ماء  
فازدادت النار التهاباً ، فلما بلغ الخليفة المستعصم ذلك أرسل القاضي  
القضاة سراج الدين النهرقي وعدة من المدول ، وأصحابهم مائة  
لمارة ما احترق فساروا إلى هناك ، وعمرؤا ما خرب وأعادوه إلى  
أحسن ما كان ، وملكك بغداد وم هناك وقيل ان القاضي توفي  
بقية السنة ودفن بالبقيع .

## ذكر غرق بغداد

في هذه السنة ، زادت دجلة زيادة عظيمة ، وانفتح في القورج فتحة كبيرة عجز من يتولاه عن استدراكها ، فركب الوزير وكافة الولاة معه ، واخذ الوزير في يده باقة شوك ، ففعل سائر العالم مثل ذلك ، ولم يقع التمكن من سدّها فتركت ، وانهزم الناس كلهم والماء في اترم فاحاط ببغداد ، وغرق الجانبين منها ، وهدم دوراً كثيرة بالحريم والمشهد وتلك المحال ، وامتلات أسواق الجانب الشرقي ، وخرج الماء من حيطان الدور والمنافذ والآبار والبلاليع وامتلات دار الخليفة كلها ما عدا الدار الشاطئية ، فانتقل من بها الى الغرف والسطوح ، وتعذر الوصول الى دار الخليفة الا في سفينة او سباحة ، ونقل من كان من أنساب الخليفة محبوساً في دار الشجرة ودار الصخر الى ديوان الزمام ، وانتقل الوزير من داره الى دار علاء الدين الطبرسي الدويدار ، ثم دخل الماء الى ديوان الزمام وليس له درج ، فصار من بها واقفاً وبلغ الماء الى صدره ، وكل من له ولد صغير حمله على كتفه ، وهم يستغيثون ويضعجون ، فغولوا

الى الحلبة وقد ذهب كل ما كان عندهم ، وضربت لهم الخيم بها  
وكانت للسفن والاكلاك تسير في الرياحين حتى تصل الى باب  
العامة ، وتحول كل من كان ساكنا في محال دار الخليفة ، وتلف من  
الناس شيء كثير ، وكان علو الماء في المدرسة النظامية زيادة على  
اربعة اذرع ، وعمل اليهم - وودسكرا في رأس بين الدربين ودرب  
القيار ، وساعدتهم المسلمون على عمله ، فنازعهم فيه من يتعدى ضرره  
الى ملكه ، وجرت بينهم خصومات وشهروا السلاح ونادوا يا آل  
خير ، فقبض الشحنة على جماعة منهم ، فضربهم وشوه خلقهم  
وشهرم ونودي عليهم « هذا جزاء من شهر السلاح على المسلمين  
وقال : يا آل خير » وخلت محال دار الخليفة ومعظم محال بغداد  
من ساكن ، ووقعت دور كثيرة في سائر المحال ، وخلت الديار  
وتعفت الآثار وصار في النظر اليها اعتبار ، ووقع رباط الزوزني  
والحائط الشطاني من جامع نجر الدولة بن المطلب ، وتداعى اكثره ،  
وصلى الناس عدة جمع في المدرسة المستنصرية ، وكان الناس يحضرون  
بالسفن فامتلات المدرسة وغلق بابها ، واتصلت الصفوف في  
السفن من باب المستنصرية الى سوق المدرسة والى آخره ، وصلى

أهل باب الازج في مصلى العيد بمقد الحلبة ، وسقطت نصف  
 مسنة مسجد قرية ، فعمل له سكر من خشب وطرفاء ، فما زال  
 على ذلك الى أن عمره الصاحب علاء الدين عطا ملك الجويني سنة  
 سبع وستين وستمائة ، وزاد الافرات أيضا ففرقت حانة والحديثة . وهيت  
 والحلة . وغيرها ، وانفتح قبين (١) ففرق دجيل ونهر عيسى ونهر  
 الملك ، وأتلف زروعا كثيرة .

## سنة خمس وخمسين وستمائة

في هذه السنة ، رحل السلطان هولاكوقان من همدان نحو العراق  
 فلما اتصل ذلك بالخليفة المستعصم شاور وزيره مؤيد الدين بن  
 الحلقمي فيما ينبغي فعله ، فأشار ببذل الأموال وحملها اليه ، مع  
 التحف الكثيرة والأشياء الغريبة والأعلاق النفيسة ، فلما شرع  
 في ذلك ثناه الدويدار وغيره ، وقالوا : ان غرض الوزير تدبير حاله  
 مع السلطان ، فوافقهم واقتصر على انفاذ شيء يسير مع شرف الدين

(١) هو بضم القاف وتشديد الباء اسم نهر « تاريخ الخطيب البغدادي ١ : ٧٦ »



همد الله بن الجوزي ، فلما وصل اليه النكر ذلك ، ( ١ ) وارسل الى  
 الخليفة يطلب اما الدويدار الصغير أو ولد الدويدار الكبير أو  
 سليمان شاه ، فلم يفعل وأرسل شرف الدين بن الجوزي ، يعتذر من  
 ذلك ، فسار السلطان حينئذ نحو بغداد ، وأمر الأمير سوغو نجاك  
 أن يسير بقطعة من الجيوش على اربل ، ويمر دجلة ويجتمع بالأمير  
 بایجو ، ويقصدان بغداد من غربي دجلة ، ففعل وسار السلطان في  
 باقي الجيوش ، فلما بلغ الخليفة مسيره أمر الدويدار أن يخرج من  
 بغداد بالعساكر ، فخرج ونزل قريبا من بمقوبا ، فلما بلغه وصول  
 سوغو نجاك وبایجو عبر دجلة ، ونزل حبال حربي ، وأرسل اميرا  
 يعرف بایبك الحلبي في مقدمته ، فضى واتصل ببایجو واقبل بين  
 يدي المسكر يعرفهم الطرق ويهديهم ، فلما عبر الدويدار دجلة  
 أمر الخليفة مرشداً الخصي لانسوب الى اقبال الشرابي أن يخرج  
 في باقي المسكر للقاء السلطان بخانقين ، فامتنع الأمر من السير  
 تحت لوائه ، وكانت الخليفة قد اعمل حال الجند ومنعهم أرزاقهم  
 واسقط أكثرهم من دساتير ديوان العرض ، قالت احوالهم الى

سؤال الناس وبذل وجوهمهم في الطلب في الأسواق والجوامع .  
ونظم الشعر آه في ذلك الأسمار . فما قاله المجد النشابي من قصيدة :  
ياساسائي ولحض الحق برتاد أصح فعندي نشدان وانشاد  
واسمع فعندي روايات تحققها دراية وأحاديث واسناد  
فهم ذكي وقلب حاذق يقظ وخاطر لنفوذ النقد نقاد  
عن فتية فتكوا في الدين وانتهكوا حماء حملاً برأي فيه افساد  
إذا ترامت أمور الناس ليس لهم فيها رواء ولا حزم وانجماد  
امسا الوزير فمشغول بمنبره والمارضات ففساج ومداد  
وحاجب الباب طوراً شارب ثمل وتارة هو جنكي وعواد  
وابن عباس مغرى باللاواط له في كل ناحية علق وقواد  
وشيوخ الاسلام صدر الدين همته مقصورة لحطام المال يصطاد  
نمته في اللوم اباءه سواسية ماسودوا في الوردى يوماً ولا سادوا  
ليكنما الفلك الدوار دار على كرورة لم يكنها قط يعتاد  
ان جئت يثرب أو شارفت ساحتها فقل لمن انزلت في حقه ضاد  
الكفر اضرم في الاسلام جذوته وليس يرجى لنار الكفر اخمد  
واضيعة للملك والدين الخفيف وما تلقاه من حادثات الدهر بغداد

أين للنية مني كي تساورني فـ للمنية اصـدار وايراد  
 من قبل واقعة شمعاء مظلـمة يشيب من هولها طفل واكباد  
 وأما السلطان فانه سار نحو بغداد بجيوش تملأ الفضاء واستصحب  
 آلات الحصار وغيرها وأجفل اهل السواد من بين يديه الى بغداد  
 حتي امتلأت شوارعها ، فضاقت على وسعتها عنهم ، فقمعدوا في  
 الطرقات والدكاكين ، وغلت الأقوات ووقع الناس في الخوف  
 الشديد والويل العظيم ، ذكر بعض اصحاب الوزير مؤيد الدين ابن  
 الملقمي انه سمعه يوماً ينشد من شعره .

كيف يرجي الصلاح من أمر قوم ضيـعوا الحزم فيه أي ضياع  
 فطاع الكلام غير سديد وسديد للقال غير مطاع  
 وفي شوال ، ندب العدل نجم الدين عبد الله بن البادراني الى القضاء  
 وهو مريض ، فاستعفى فلم ينف واستدعي الى دار الوزير فحضر  
 بين غلمانـه وهو ضعيف عن الحركة والكلام فخلع عليه وشرفه  
 بالقضاء ، فركب الى جامع الخليفة وجلس في القبة وقرأ تقييده على  
 المنبر ، ثم خرج وجلس في منصب القضاء وحكم وسمع البيـنة وكتب  
 الانهاء ، ولم يجلس بعد ذلك وانقطع في بيته تسعة عشر يوماً ،

وتوفي ، قيل ان ولده شهد عنده فقبل شهادته وقال انا اعرف بولدي  
ولا احتاج مع علمي به الى مزك ، وكان رحمه الله عالماً فاضلاً محققاً  
روسل به مـلوك الشام ومصر ، وبني بدمشق مدرسة للشافعية  
ووقف عليها وقوفاً كثيرة ، وكان كثير الصدقات ، أوصى أن  
يدفن في الشونيزي ، فدفن هناك وتقدم باحضار القاضي نظام الدين  
عبدالمعظم البندنجي من قضاء الجانب الغربي ، وشرفه بقضاء  
القضاة وخلع عليه ، وولي بعده في الجانب الغربي عز الدين أحمد بن  
محمود الزنجاني .

وفيهما ، توفي الشيخ عماد الدين محمد بن الشيخ شهاب الدين السهروردي  
ورتاب بعده شيخاً برباط المأونية ابنه جمال الدين عبد الرحمن .

## سنة ست وخمسين وستمائة

ذكرنا في سنة خمس وخمسين مسير السلطان هولاكوقان  
من بلاده نحو بغداد وأنه امر الامير بايجو بالمسير الى اربل وان  
يعبر دجلة ويسير الى بغداد من الجانب الغربي ، ففعل ذلك ، فلما  
بلغ الخليفة وصوله تقدم الى الدويدار الصغير مجاهد الدين أيبك



وجماعة من الأمراء بالتوجه الى لقائه ، فعبروا دجلة فلما تجاوزوا  
 قنطرة (١) باب البصرة بفرسخ واحد رأوا عساكر المغول قد اقبلت  
 كالجراد المنتشر ، فالتقوا واقتتلوا يوم الاربعاء تاسع المحرم ،  
 فانكسرت عساكر المغول قصداً وخديعة ، فتبهم الدويدار وقتل  
 منهم عدة كثيرة وحمل رؤوسهم الى بغداد ، وما زال يتبهم بقية  
 نهاره ، فاشار عليه الامير فتح الدين بن كر بأن يثبت مكانه ولا  
 يتبهم ، فلم يصغ اليه ، فادركه الليل وقد تجاوز نهر بشير بن دجيل  
 فباتوا هناك ، فلما اصبحوا حملت عليهم عساكر المغول وقتلوا  
 قتالاً شديداً ، فلم يثبت عساكر الدويدار ، فانكسروا وكروا  
 راجعين الى بغداد ، فوجدوا نهر بشير قد فاض من الليل وملاً  
 الصحراء ، فمجزت الخيول عن سلوكه ووحلت فيه ، فلم يخلص منه  
 الا من كانت فرسه شديدة ، وألقى معظم العسكر نفسه في دجلة  
 فهلك منهم خلق كثير ، ودخل من نجا منهم بغداد مع الدويدار  
 على اقباح صورة ، وتبهم الامير بايجو وعسكره يقتلون فيهم

( ١ ) قال في المراصد القنطرة الجديدة : قنطرة على الصراة بين يدي باب البصرة القديم  
 وقد جددت مراراً وعلى الصراة اليوم قنطرتان ، هذبة السفلى منهما : وكانت في غربي  
 الجعفر الحالي .

وغنموا سوادهم وكل ما كان معهم ، ونزلوا بالجانب الغربي ، وقد  
 خلا من اهله ، فشرعوا بالرمي بالنشاب الى الجانب الشرقي ،  
 فكانت السهام تصل الى الدور الشطانية ، وكان الخليفة جالسا  
 في رواقه وبين يديه صغيرة من مولدات العرب تسمى « عرفة »  
 كانت مدللة مطبوعة مضحكة ، فاصابها سهم دخل من بعض  
 الشباب فقتلها ، فانزعج الخليفة لذلك واحضر السهم بين يديه فاذا  
 عليه مكتوب « اذا اراد الله ان ينفذ قضاءه سلب ذوي العقول  
 عقولهم » فأمر عند ذلك بعمل ما يحول بين شبابيك الدار وبين  
 الرماة ، فعملت ستائر من الواح الخشب .

واما السلطان هو لا كوقان فانه وصل الى ظاهر بغداد في ثاني عشر  
 الحرم في جيش لا يحصى عدده ولا ينفذ مدده ، وقد أغلقت ابواب  
 السور ، فعرف بذلك ضعفهم عن لقاءه فأمر بحفر خندق خفر  
 وبني بترابه سور محيط ببغداد وعمل له ابواب ورتب عليها أمراء  
 الغول ، وشرعوا في عمل ستائر للمناجيق ونصبوا المناجيق والعرادات  
 واستظهروا غاية الاستظهار ، والناس يشاهدون ذلك من السور ،  
 وقد نصبوا أيضا عليه المناجيق الا انها لم تصح ولا حصل بها انتفاع

ثم ان السلطان أمر بمقد جسر تحت بغداد ليمنع من ينحدر الى  
 واسط فعمد تحت قرية العقاب ، ولم يعلم اهل بغداد به فكانت  
 السفن تصل اليه فيؤخذ من بها ويقتل ، فقتل عنده خلق كثير ،  
 فلما كان اليوم الرابع عشر من المحرم ، خرج الوزير مؤيد الدين بن  
 الحلقمي الى خدمة السلطان في جماعة من مماليكه وأتباعه ، وكانوا  
 ينهون الناس عن الرمي بالنشاب ويقولون : سوف يقع الصلح ان  
 شاء الله فلا تحاربوا ، هذا وعساكر المنول يبالغون في الرمي وقد  
 اجتمع منهم خلق كثير على برج (١) المعجمي الذي عن يمين باب (٢)  
 سور الحلوة ، ونصبوا عليه للناجوق وواصلوا الرمي بالحجارة فهدموه  
 وصعدوا على السور في اليوم الحادي والعشرين من المحرم ، وتمكنوا  
 من البلد ، وأمسكوا عن الرمي ، وعاد الوزير الى بغداد يوم  
 الأحد سابع عشر من المحرم وقال للخليفة : قد تقدم السلطان ان  
 تخرج اليه ، فأخرج ولده الأوسط وهو أبو الفضل عبدالرحمن في  
 الحال فلم يقع الافتناع به ، فخرج الخليفة والوزير في يوم الاثنين  
 ثامن عشرين من المحرم ومعه جمع كثير ، فلما صاروا ظاهر السور منعوا

( ١ ) قال الشيخ عبدالقادر الجيلي - رض - : أقت بالبرج المسمى الآن ببرج المعجمي إحدى  
 عشرة سنة وبطول اقامتي فيه سني : برج المعجمي « البهجة ص ٦٠ .  
 ( ٢ ) هو الباب الذي كان معروفاً : باب الطلسم عند العامة :

أصحابه من الوصول معه وأفردوا له خيمة وأمكن بها ، وخرج  
مجاهد الدين ابيك الدويدار الصغير . وشهاب الدين سليمان شاه  
وسائر الأمراء في أول صفر وخرج ابن الخليفة الأكبر أبو العباس  
أحمد يوم الجمعة ثاني صفر ، ثم دخل الخليفة بغداد يوم الأحد رابع  
صفر ومعه جماعة من أمراء المغول وخواجه نصير الدين الطوسي  
وأخرج إليهم من الأموال والجواهر والحلي والزر كاش والتهاب  
وأواني الذهب والفضة والأعلاق النفيسة جملة عظيمة ، ثم عاد مع  
الجماعة إلى ظاهر السور بقية ذلك اليوم ، فأمر السلطان بقتله فقتل  
يوم الأربعاء رابع عشر صفر ولم يهرق دمه بل جعل في غرارة  
ورفس حتى مات ، ودفن وعفي أثر قبره ، وكان قد بلغ من العمر  
ستاً وأربعين سنة وأربعة أشهر ، وكانت مدة خلافته خمس عشرة  
سنة وثمانية أشهر وإياماً ، ثم قتل ولده أبو العباس أحمد ، وكان مولده  
سنة إحدى وثلاثين وستمائة ، وله من الأولاد أبو الفضل محمد  
ورابعة وهي التي تزوج بها خواجه هرون بن صاحب شمس الدين  
الجويني ، ومولدها يوم عيد النحر سنة خمس وخمسين ، واختها ست  
الملوك ، ثم قتل ابن الخليفة الأوسط أبو الفضل عبد الرحمن ، ومولده



سنة ثلاث وثلاثين وله من الأولاد أبو القاسم محمد، وبنت واحدة  
وأما ولد الخليفة الأصغر مبارك وإخواته فاطمة وخديجة ومريم  
فأهم لم يقتلوا بل أمروا، ثم عين على بعض الأمراء فدخل بغداد  
ومعه جماعة ونائب استاذ الدار ابن الجوزي وجاءوا إلى أعمام الخليفة  
وأُنسابه الذين كانوا في دار السخر ودار الشجرة، وكانوا يطلبون  
واحداً بعد واحد فخرج بأولاده وجواريه فيحمل إلى مقبرة  
«الخلال» (١) التي تجاه المنطرة فيقتل، فقتلوا جميعهم عن آخرهم، ثم قتل  
مجاهد الدين أيبك الدويدار الصغير وأمير الحاج فلك الدين محمد بن  
علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير، وشهاب الدين سليمان شاه  
ابن برجم، وفلك الدين محمد بن قيران الظاهري، وقطب الدين سنجر  
البكاسكي الذي كان شحنة بغداد وحج بالناس عدة سنين، وعز الدين  
أبقرا شحنة بغداد أيضاً، ومحيي الدين بن الجوزي أستاذ الدار وولده  
جمال الدين عبد الرحمن، وإخوه شرف الدين عبد الله، وإخوه تاج  
الدين عبد الكريم، وشيخ الشيوخ صدر الدين علي بن النيار، وشرف

(١) هو أبو بكر عبد العزيز بن جعفر الحبلي دفن باب الأوج المعروف اليوم بالشيخ  
الحلاني. وكانت وفاته في سنة ٣٦٣، ونحن أول المنهين على حقيقته راجع لفنة العرب  
٨ : ٤٨٩ في حزيران ١٩٣٠ .

الدين عبد الله بن أخيه. وبهاه الدين داود بن المختار والفقيب الطاهر  
 شمس الدين علي بن المختار. وشرف الدين محمد بن طاووس. وتقي الدين  
 عبد الرحمن بن الطبال وكيل الخليفة، وأمر بحمل رأس الدويدار  
 وابن الدويدار الكبير. وسليمان شاه إلى الموصل، فحملت وعلقت  
 ظاهر سور البلد، ووضع السيف في أهل بغداد يوم الاثنين خامس  
 صفر وما زالوا في قتل ونهب وأسر وتمذيب الناس بأنواع العذاب  
 واستخراج الأموال منهم بأليم العقاب مدة أربعين يوماً، فقتلوا  
 الرجال والنساء والصبيان والأطفال فلم يبق من أهل البلد ومن  
 التجأ إليهم من أهل السواد إلا القليل، ما عدا النصاري فأنهم  
 حين لهم شحان حرسوا بيوتهم، والتجأ إليهم خلق كثير من  
 المسلمين فسلموا عندهم، وكانت ببغداد جماعة من التجار الذين  
 يسافرون إلى خراسان وغيرها قد تعلقوا من قبل على أمره المغول  
 وكتب لهم فرامين، فلما فتحت بغداد خرجوا إلى الأمر  
 وعادوا ومعه من يحرم بيوتهم والتجأ أيضاً، إليهم جماعة من  
 جيرانهم فسلموا، وكذلك دار الوزير مؤيد الدين بن الملقمي فانه

سلم بها خاق كثير ، ودار صاحب الديوان ابن الدامغانى . ودار حاجب  
 الباب ابن الدوامي ، وما عدا هذه الاثما كن فانه لم يسلم فيه أحد  
 الا من كان في الآبار والقنوات ، وأحرق معظم البلد وجامع  
 الخليفة وما يجاوره ، واستولى الخراب على البلد ، وكانت القتلى في  
 الدروب والأسواق كالثلول ، ووقعت الأمطار عليهم ووطئتهم  
 الخمول فاستعالت صورهم وصاروا عبدة لمن يرى ، ثم نودي بالآمان  
 فخرج من تخلف وقد تغيرت ألوانهم وذهلت عقولهم لما شاهدوا  
 من الأهوال التي لا يعبر عنها بلسان ، وهم كالمتوتري اذا خرجوا من  
 القبور يوم النشور من الخوف والجوع والبرد ،

وأما أهل الحلة والكوفة فانهم انتزعوا الى البطائح بأولادهم وما  
 قدروا عليه من أموالهم ، وحضر أكابرهم من العلويين والفقهاء مع  
 مجد الدين بن طاروس العلوي الى حضرة السلطان وسأله عن  
 دماهم فاجاب سؤلهم ، وعين لهم شحنة فمادوا الى بلادهم وأرسلوا  
 الى من في البطائح من الناس يعرفونهم ذلك ، فحضروا بأهلهم  
 وأموالهم ، وجمعوا مالا عظيما وحملوه الى السلطان فتصدق عليهم  
 بنفوسهم ، وأما واسط فان الأمير بناتمر انحدروا عليها بغساكره

وانتهى فيها الى قريب البصرة فقتل ونهب وسبي ، وكان الولاة  
والنقباء وأكابر الناس قد انحسروا بأهلهم واموالهم الى البصرة  
والباطاخ فسلموا ، قيل ان عدة القتلى ببغداد زادت عن ثمانمائة الف  
نفس! (١) عدا من ألقى من الأطفال في الوحول ومن هلك في  
القني والآبار وسرايب اللوقي جوعاً وخوفاً ، ووقع الوباء فيمن  
تخلف بعد القتل من شم روانح للقتلى وشرب الماء الممزج في  
الجيف ، وكان الناس يكثرون من شم البصل لقوة الجيفة وكثرة  
الذباب فانه ملا للفضاء ، وكان يسقط على للطعومات فيفسدها  
(وكان اهل الحلة والكوفة والسيد يجلبون الى بغداد الاطعمة  
فانتفع الناس بذلك ، وكانوا يتاعون بأثمانها الكتب النفيسة وصفر  
الطعام وغيره من الاثاث بأرهي قيمة ، فاستغنى بهذا الوجه خلق  
كثير منهم .)

ورحل السلطان من بغداد في جمادي الأولى عائداً الى بلاده  
ومقر ملكه ، وفوض أمر بغداد الى الأمير علي بهادر وجعله شحنة  
بها ، والى الوزير مؤيد الدين بن الملقمي ، وصاحب الديوان خفر الدين

( ١ ) قال الذهبي في دول الاسلام « فبانت القتلى ألف الف وثمانمائة الف وزيادة » وقد  
بالغ في مليون قتيل .



ابن الدامغاني، ونجم الدين أحمد بن عمران وهو من أهل باجسر، كان  
يخدم في زمن الخليفة عاملاً، فانصل الآن ببعض الأمر وأوحضر  
بين يدي السلطان وأنهى إليه من حال العراق ما أوجب تقديمه  
وتشريفه وتعيينه في الأعمال الشرقية وهي الخالص وطريق  
خراسان والبندنجين، وأن يتفق مع الوزير وصاحب الديوان في  
الحكم ولقب الملك، ونجم الدين عبد الغني بن الدرنوس وشرف الدين  
الملوي المعروف بالطويل، وكان تاج الدين علي بن الدوامي حاجب  
الباب قد خرج مع الوزير إلى حضرة السلطان، فأمر له أن يكون  
صدر الأعمال الفراتية، فلم تطل مدته وتوفي في ربيع الأول،  
فجمل ولده محمد الدين حسين عوضه، وحضر ألقى للقضاة نظام الدين  
عبد المنعم البغدادي بين يدي السلطان فأمر بأن يقر على القضاء،  
فلما عاد الوزير والجماعة من خدمة السلطان قرروا حال البلاد ومهدوا  
قواعدها وعينوا بها الصدور والنظار والنواب، فعينوا سراج الدين  
بن البحلي (؟) في الأعمال الواسطية والبصرية، ونجم الدين بن المعين  
صدر الأعمال الحلبية والكوفية، ونجر الدين مبارك ابن الخرمي  
صدر دجيل والمستنصري، وعز الدين بن أبي الحديد كاتب السلة

فلم تطل أيامه وتوفي ، فرتب عوضه ابن الجمل النصراني وعز الدين  
ابن الموسوي العلوي نائب الشرطة ، والشيخ عبد الصمد بن أبي  
الجيش امام مسجد قرية خازن الديوان ، ورتبوا في جميع الأعمال  
نواباً وشرعوا في عمارتها ، فتوفي الوزير مؤيد الدين محمد بن العلقمي  
في مستهل جمادى الآخرة ، ودفن في مشهد موسى بن جعفر — عليه  
السلام — فأمر السلطان أن يكون ابنه عز الدين أبو الفضل وزيراً  
بعده ، ووصل الأمير قراغا (٢) بعد ذلك إلى بغداد ، وعين عماد  
الدين عمر بن محمد القزويني نائباً عنه ، فكان يحضر الديوان مع  
الجماعة وكان ذا دين و مروءة ، عين على شهاب الدين بن عبد الله صدرًا  
في الوقوف ، وتقدم إليه بعمارة جامع الخليفة ، وكان قد أحرق كما  
ذكرنا ، ثم فتح المدارس والربط ، واثبت الفقهاء والصوفية وأدر  
عليهم الأخباز والمشاهرات ، وسلمت مفاتيح دار الخليفة إلى مجد  
الدين محمد بن الأثير وجعل أمر الفراشين والبوابين إليه ، وتقدم  
للجاثليق بسكنى دار علاء الدين الطبرسي الدويدار الكبير التي  
على شاطئ دجلة فسكنها ، ودق ناقوس على أعلاها ، واستولى على

(٢) كذا في الأصل وفي ص ٤٩٧ من مختصر الدول « قراوغا » .

دار الفلك التي كانت رباطاً للنساء تجاه هذه الدار المذكورة ،  
وعلى الرباط البشري المجاور لها ، وهدم الكتابة التي كانت على  
البابين وكتب عوضها بالعرياني ، ولقد قال الشعراء في واقعة بغداد  
أشعاراً كثيرة ، منها : ما قاله شمس الدين محمد بن عبيد الله الكوفي  
الواعظ :

بانوا ولي ادمع في الخلد تشنّبك	ولوعة في مجال الصدر تعتريك
بالرغم لا بالرضا مني فراقهم	ساروا ولم ادراي الارض قد سلكوا
يا صاحبي ما احتياي بعمد	أشر علي فان الرأي مشترك
عز اللقاء وضافت دونه حيلي	فالقلب في أمره حيران مرتبك
يعوقني عن مرادي ما بليت به	كما يعوق جناحي طائر شرك
أروم صبراً وقلبي لا يطاوعني	وكيف ينقض من قد خانه الورك
ان كنت فاقد الفرح عليه معي	فاننا كلنا في ذاك نشترك
يانكبة ما نجما من صرفها أحد	من الوري فاستوى المملوك والملك
تمكنت بعد عز في أحبتنا	أيدي الأعداء فما أبقاوا ولا تركوا
لو ان ما نالهم يفدي قديتهم	بمعجتي وبما أصبحت امتلاك
ربيع الهداية أضحي بعد بعد	معتلاً ودم الإسلام منسك

أين الذين على كل الوري حكموا أين الذين اقتنوا أين الأولي ملكوا  
 وقفت من بدم في الدار اسألها عنهم وهما حووا فيها وما ملكوا  
 أجابني الطلل البالي وربهم الخالي : نعم ما هنا كانوا وقد هلكوا  
 لا تحسبوا الدمع ماء في الخلد ودجري وانما هي روح الصب تنسبك  
 ولما شاهدت رب الرصافة وقد نبشت قبور الخلفاء وأحرقت تلك الأماكن  
 وأبرزت العظام والرؤوس ! . كتب على بعض الحيطان :

ان ترده - برة فتلك بنو اله      يمان حلت عليهم الآفات  
 استبيح الحريم اذ قتل الاح      بلاء منهم وأحرق الأموات  
 ومما قاله ايضا :

يا عصابة الاسلام نوحوا واندبوا      أسفا على ما حل بالمستعصم  
 دست الوزارة كانت قبل زمانه      لابن الفرات فصار لابن العلقمي



## ذكر من توفي من الأعيان بعد الواقعة

توفي الوزير مؤيد الدين محمد بن الملقم في جمادى الآخرة ببغداد وعمره ثلاث وستون سنة ، كان عالماً فاضلاً أديباً يحب العلماء ويسدي اليهم المعروف (١) ، وتوفي علم الدين أحمد أخوه بعده وعز الدين حسين بن النيار أخو شيخ الشيوخ ، وتاج الدين علي بن الدوامي حاجب الباب في ثالث عشر ربيع الأول ، ومجد الدين محمد ابن الحسن بن طاووس العلوي ، والقاضي موفق الدين أبو المعالي القاسم ابن أبي الحديد اللدائي في جمادى الآخرة ، فرثاه أخوه عز الدين عبد الحميد بقوله :

أ أبا المعالي هل سمعت تأوهي	فلقد عهدتلك في الحياة سميها
هيني بكيتك ولو تطيق جوانحي	وجوارحي أجرت عليك نجيها
أنفك غضبت على الزمان فلم تطع	حبلاً لا سباب الوفاء قطوعا
ووفيت للمولى الوزير فلم تعش	من بعده شهراً ولا اسبوعا
وبقيت بعدكما فلو كان الردى	بيدي لفارقنا الحياة جهما
فماش عز الدين بعد أخيه أربعة عشر يوماً ، وتوفي تاج الدين	

( ١ ) وفي هامش الأصل تعلية هي « إلا أن خباته لخدمته تدل على سوء أصله » .

ابو المعالي محمد بن الصلايا المملوكي ناظر اربل قتل بجبل سياه كوه ، كان  
 قد قصد حضرة السلطان بعد وقعة بغداد ليقرر حاله ، فأمر بقتله ،  
 وكان كريماً جواداً فاضلاً متديناً يبالغ في عقوبة من يفسد أو يشرب  
 الخمر ، وبدر الدين أوّل صاحب الموصل توفي بها في شعبان ، كان قد  
 توجه الى السلطان بعد راقعة بغداد أيضاً فأنعم عليه وأعادته فلما دخل  
 الموصل مرض أياماً ومات ، وعمره نحو ثمانين سنة ، ملك الموصل  
 خمسين سنة ودفن بالقلمنة ، ثم نقل الى مدرسة انشأها على شاطئ  
 دجلة تعرف بالبدرية ، وكان عاقلاً حازماً ليبياً جواداً كريماً ذا ذاهاء  
 وحيلة ، مدحه ابن سنان الخفاجي فأجازه بألف دينار وخلع عليه  
 وطلب من الشيخ عز الدين بن الاثير أن يجمع تاريخاً ويجمعه باسمه  
 ففعل وعمل التاريخ ، فاجزل صلته ، وكرمه وجوده وصنائه وحننه  
 سيرته مشهورة ، وكان كثير الاحسان الى الرعية مائلاً الى شهواتهم  
 حادلاً شهياً حسن السياسة كثير القتل والنشوي والمؤاخذه ، قيل  
 كان موته سنة سبع وخمسين ، وقام بعده ابنه الملك الصالح اسمعيل ،  
 وتوفي شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني ، كان قاضي القضاة

بغداد وعزل في سنة (١) .

## سنة سبع وخمسين وستمائة

فيها ، توجه نجر الدين بن الدانقاني صاحب الديوان الى الأردو  
الاعظم ومعه صدور أعمال العراق ، فأذم السلطان عليه وأراد أن  
يفوض أمر العراق اليه فرفع نجم الدين بن عمران عليه ، ونسب اليه  
أنه اطلق من السجن بالمداين رجلاً من أذساب الخليفة المستعصم  
فتوجه الى الشام ، فانتقض أمره واعتقل فتوفي بنواحي اشنه من  
أعمال أذربيجان ، وكان عمره نحو خمس وستين سنة ، ورتب نجم  
الدين بن العيين صاحب ديوان بغداد فصار اليها وجماعة الصدور  
صحبته ، فلما دخلها مرض وتوفي بها ، وكان من جملة من توجه الى  
الأردو سراج الدين بن العلي صدر واسط والبصرة فأثبت عليه  
أنه أخبرها وأهمل مصالحها فأمر بقتله فقتل ، ورتب في واسط  
مجد الدين صالح بن الهذيل ولقب بالملك ، فلما وصل اليها وقرر  
قواعدها عمل بها جسراً ففرغ في أمد يسير ومد ولم يكن لها من

( ١ ) كذا ما في الأصل ، وقد تقدم في ص ١٥٧ قوله : من المستنصر « واستتاب في القضاء  
شهاب الدين أبا المناقب محمود بن احمد الزنجاني ثم مزله » .

حيث عمرت جسر .

وفيها ، تقدم بجمع أهل بغداد وكتب اسماءهم وجعل عليهم أمراء  
ألف ومئات وعشرات ، وقرر على كل واحد منهم ما يؤديه في  
كل سنة على قدر حاله ما عدا الشيخ الكبير ومن هو غير بالغ ، فما  
زالوا على ذلك الى أن ولي الصاحب علاء الدين عطاء ملك الجويني  
العراق فاسقط ذلك عنهم .

## ولاية علاء الدين عطاء ملك العراق

في هذه السنة ، ولي شمس الدين محمد بن محمد الجويني صاحب  
ديوان الممالك ، وعلاء الدين عطاء ملك أخوه العراق وجعل معه  
عماد الدين عمر بن محمد القزويني .

## ذكر مسير السلطان الى الشام

في هذه السنة ، أرسل السلطان ولا كيهان الى الملك الناصر  
صاحب الشام يستدعيه ، فأنفذ ولده الملقب بالملك العزيز وأصحابه  
التحف والهدايا ، فأنعم عليه وأعادته وقال له : نحن طلبنا أباك وحيث  
لم يحضر نسير اليه ، فلما بلغه ذلك حار في أمره وسار باهله واولاده



الى الكرك ، ثم ان السلطان أمر بعمل ثلاثة جسور على الفرات  
أحدها عند ملطية والآخر عند البيرة والآخر عند قلعة الروم ،  
ثم سار في جيوش لا تحصى الى بلاد الجزيرة فملكها وأمن أهلها  
وامتنعت عليه سروج فأخذها عنوة وقتل أهلها ثم عبر الفرات  
وكان ما ذكره .

## ذكر قتل الملك الأشرف صاحب ميا فارقين

كان سبب قتله ، أنه غدر بالمنول الذين عنده فقتلهم ، فلما بلغ  
السلطان هو لا كوقان ذلك سير ولده أشموط في جماعة من العسكر  
فحصروا « ميا فارقين » وضيقوا على أهلها وفتحوها عنوة ، وأخذوا  
الأشرف أسيراً وأجملوه الى السلطان وهو بالشام سنة ثمان وخمسين  
فأمر بقتله فقتل وولي على ميا فارقين مملوكاً كان للأشرف المذكور .

## عدة حوادث

في ذي الحجة ، توفي عز الدين أبو الفضل محمد بن الوزير مؤيد  
الدين محمد بن الملقمي ، ولي الوزارة بعد وفاة أبيه ، وكان على القاعدة

التي كانت في زمن الخليفة في اللبوس وللاركوب ، دخل الديوان  
يوماً فقبل له لي بهادر شحنة بغداد : ان فرس الوزير على الباب وفي  
حلقها مشدة وعليها كنبوش ابريسم ، فقام وهضى وشاهدها فمجب  
من ذلك فقيل له : هذه كانت قواعد الوزراء والعظماء في زمن  
الخليفة ، فبال قائماً على المشدة وأمر باخراج الفرس من الدركاه  
وماد وهو منتاظ منكر لهذه الحال ، وكان عمر عز الدين نحو  
اربعين سنة .

وفيهما ، توفي علاء الدين كية باذ بن كيخسرو صاحب بلاد الروم .  
وفي هذه السنة وصل بهاء الدين علي بن الفخر عيسى الأربلي  
الى بغداد ورتب كاتب الانشاء بالديوان وأقام بها الى ان مات .  
وفيهما ، وضع نصير الدين الطوسي الرصد بمراغة وعين فيه جماعة  
(١) يتولون عمله الى أن انتحر في سنة اثنتين وسبعين .

## سنة ثمان وخمسين وستمائة

في آخر سنة سبع وخمسين ، سار السلطان الأعظم هولاكوتان

( ١ ) منهم المؤيد المرضي . من دمشق . والفخر المرافي وكان بالوصل . والفخر الحلاطى الذي  
كان بفيلس . والنجم ديران القزويني « فوات الوفيات ٢ : ١٥١ » وعجبي الدين المغربي  
« المختصر ص ٤٨٩ » .

بمسار عظيمة عبروا على الجسور التي تقدم ذكر عملها ، الى مدينة  
حلب فحاصروها وقتلوا من بها وفتحوها وملكوها في خامس  
صفر ، وقتلوا وسبوا وأمروا واخذوا الاموال ، ثم ملك بلاد  
الشام جميعها عنوة ، وصلاحاً لمن سأله الايمان وحقن دمه ، وكانت  
بحلب شحنة يعرف بفخر الدين الساقى فلما ملكها انتم عليه وأعاد  
الحكيم اليه وعين علي « توكل بن خشي » شحنة بها معه فاتفق اعيان  
حلب ورئيسها على القول في نحر الدين الساقى واثبتوا عليه ما صار  
اليه من الاموال ، فأمر السلطان بقتله فقتل ، وولي رئيس حلب  
عليها ثم ان السلطان أحكم ثغور الشام وترك به جيشاً عليه الأمير  
« كتيبة » ورحل ، فنزل على ماردن وبها صاحبها نجم الدين غازي  
فأرسل اليه ولده قرا أرسلان الملقب بالملك المظفر ، فأذن السلطان  
عليه وأمره ان يحسن لأبيه الطاعة وحذره عاقبة العصيان ، فلما  
عاد اليه وأبلغه ذلك اعتقه خروفاً منه أن يقبض عليه ، فدام حصر  
ماردين ووقع بها رباؤا كاد يفني من بها ، فأتى صاحبها نجم الدين  
غازي ، فخرج ابنه الملك المظفر من الحبس ونزل الى عبودية السلطان  
نظام عليه وأعادته ، ثم رحل قاصداً مقر ملكه ، وأما كتيبة فانه نزل

على السكر واستنزل الملك الناصر بأمان وسيره الى عبودية  
السلطان فأكرمه ووعد أنه اذا ملك مصر اعاده الى الشام .  
حكى أن السلطان لما كان بوطاة حران وقف له جمع من الفقراء  
القلندرية ، فقال انصير الدين الطوسي : ما هؤلاء ؟ قال : فضلة في  
العالم ، فأمر بقتلهم فقتلوا وسأله عن معنى قوله فقال « الناس أربع  
طبقات بين اماره وتجارة وصناعة وزراعة ، فمن لم يكن منهم كان  
كلّا عليهم .

وفيها ، اتفق علي بهادر شحنة بغداد وعماد الدين القزويني وجماعة  
من صدور العراق وقصدوا حضرة السلطان حيث كان في الشام  
ورفعوا على علاء الدين صاحب الديوان أشياء اعتمدها وأثبتوا ما  
استوعبه من الأموال ، فأعاده معهم الى بغداد ليقابل على ذلك  
فلما قوبل وثبت عليه ما نسب اليه أنهموا ذلك الى السلطان فأمر بقتله  
فسئل العفو عنه فأمر بحلق لحية خلقت ، وكان يجلس في الديوان  
ويستر وجهه .

وفيها ، ولي صاحب علاء الدين ، عز الدين أحمد بن محمود الزنجاني  
قضاء القضاة ببغداد نقلاً من الجانب الغربي وخلع عليه .



## سنة تسع وخمسين وستمائة

فيها ، سار الملك المظفر قطز صاحب مصر الى الشام لما عرف ان الساطان هولا كوقان قد عاد الى بلاده ، فخرج اليه الائمير كتبغا ومن معه من العساكر والتقوا واقتتلوا عند عين (١) الجالوت فقتل كتبغا وعدة من أولاده وجمع كثير من عسكره ، وانهزم الباقون فدخل الملك « قطز » دمشق واستولى على الشام جميعه واحكم اموره وقرر قوانينه وعاد الى مصر ، فلما كان بنواحي غزة وثب البندقدار في عدة من ممالك الصالح أيوب فقتلوه ، واتفقوا الأمر عليه فخلعوه ساطانهم ولقب الملك الظاهر ، فسار في الجيوش حتى دخل مصر فلما استقر بها شرع في قتل كل من توسم فيه الرياسة حتى توطد ملكه ، فلما بلغ السلطان هولا كوقان ذلك أمر بقتل الملك الناصر وأخيه وأصحابهما وكانوا عنده كما تقدم ذكره ، ثم أمر ايلكانوين بالمسير الى الشام ، فسار بخاق كثير من العسكر فلما قرب من دمشق بلغه أن الملك الظاهر قد تجهز للقاءه ووصل الى

(١) في المراسد « عين الجالوت » بلدة لطيفة بين نابلس وبيسان من احوال فلسطين اليها انتهى معسكر الفيل فلقبهم بها البندقدار فكسرهم وكان ذلك انتهاء فتوحهم .

دمشق ، فعاد الى بلاد الروم ، ولما بلغ الملك الصالح اسمعيل بن بدر الدين لؤي مسير ايلكانوين فارق الموصل ، وقصد الملك الظاهر وهو بدمشق وطلب منه جيشاً يمنع به المغول عن قصد الموصل ، فوعده بذلك فلما عاد ايلكانوين عين له جماعة من العسكر ، فسار بهم الى الموصل وانفذ سنجر مملوك أبيه على مقدمته ، فلما بلغ الموصل منع عن دخولها أبامكا ، فوثب محيي الدين بن زبلاق في طائفة من العوام ، وفتحوا له باب الجسر فدخل منه ووضع السيف في النصاري فقتل اكثرهم ونهب اموالهم ، فبلغه أن عسكر المغول واصل اليه فخرج ومعه الف فارس وسار نحو نصيبين ، فالتقى به عسكر المغول فقتلوه وقتلوا اكثر من معه ، فلما بلغ الساطان هولا كوقات ذلك سير الأمير سنداغو الى الموصل ، وأما الملك الصالح ابن بدر الدين فإنه وصل الموصل ودخلها فلما استقر بها وصل الأمير سنداغونوين وحصره ونصب المناجيق على سور الموصل وخندق عليها ، وواصل الزحف والقتال مدة اثني عشر شهراً الى ان استولى عليها سنة ستين على ما نذكره .

وفيهما ، وصل صاحب الديوان شمس الدين الى بغداد و١٨٠٠هـ يرليغ  
 (١) يتضمن براءة أخيه علاء الدين مما نسب اليه وبولايته العراق  
 وبسط يده ، فلما قرئ في الديوان قال صاحب شمس الدين لهلي  
 بهادر شحنة بغداد « الشعر اذا حلق نبت والرأس اذا حلق لم  
 ينبت » ودبر في قتله ، وقتل حماد الدين القزويني على ما نذكره .  
 وفيها رتب الشيخ جلال الدين عبد الجبار بن مكبر الواعظ  
 مدرس طائفة الحنابلة بالمدرسة للمستنصرية نقلاً من الاعداد بها  
 وحضر درسه صاحب علاء الدين والاكابر والعلماء وخلق عليه (٢) .

## سنة ستين وستمائة

ذكرنا في السنة للناضية أن الأمير سنداغونزل على التوصل  
 وحصرها وكان أهلها قد أبلوا في الجهاد بلاءً حسناً ، وقام الملك  
 الصالح اسمعيل بن بدر الدين لؤي في ذلك قياماً تاماً ونصب حبال

( ١ ) المقصود باليرليغ « المرسوم السلطاني » الخاص بالتنزيه فهو غير الفرمان .

( ٢ ) في هامش الأصل ما صورته « في سنة نسع وخمسين كان قتل السلطان منكوقان ...  
 فولاي قان ... » والمراد قتل أهل الصين لمونيككا وتولي قوبلاي على المذول « المختصر

مجانيق المغول بباب الديدان والجصاصين ثلاثين منعجيقاً ترمي ليلاً  
 ونهاراً ، فلما طال الحصار ورأى سنداغو أن القتال والزحف لا  
 يجديان نفعا أمسك على ذلك إلى أن فئيت ميرة أهلها وتعذرت  
 القوات عليهم واشتد بهم الأمر حتى أكلوا اللبنة ولحوم الكلاب  
 فحينئذ طالب الملك الصالح من سنداغو الأمان له ولأهل البلد  
 وترددت الرسل بينهما فأجابه إلى ذلك ، فلما خرج إليه قبض عليه  
 وعلى ولده وأتباعه ودخل العسكر إلى البلد وقتلوا ونهبوا وسبوا  
 وأسروا ثم أمر بقتل ولده الملقب علاء الملك ، فقتل وعلق رأسه  
 على باب الجسر ، وسير الملك الصالح وأخاه الملك الكامل إلى السلطان  
 هولاكوقان فأمر بالملك الصالح فسلخ وجهه وهو حي ثم قتله  
 وقتل أخوه وكان طفلاً وقتل أصحابهم وأتباعهم ثم رتب ابن يونس  
 الباعشبيقي واليًا بالموصل ، رتب معه الأمير نور الدين شحنة ، وكان  
 الملك الصالح لما اشتد حصر الموصل كاتب سلطان الشام يسأله  
 مساعدته فأرسل لنصرته أميراً اسمه ايلبرك في جماعة ، فلما وصل  
 سنجار كتب على الجناح إلى الملك الصالح يعرفه وصوله ، فاتفق أن  
 بعض المغول رمى ذلك الطائر بسهم فوجد الخط فحمله إلى سنداغو



فأرسل جماعة من عسكره نحو ايلبرلك ، فساروا اليه وقتلوه  
 بظاهر سنجار فقتلوه وقتلوا معظم اصحابه وانهمزم الباقون ولما فرغ  
 سنداغو من فتح الموصل سار الى جزيرة ابن عمر ففتحها بأمان  
 وقتل حاكمها ، واستعمل عليها رجلاً نصرانياً اسمه « مرحسيا »  
 ثم عاد الى السلطان ، ومن جملة من قتل بالموصل في هذه الواقعة  
 محي الدين بن زيلاق وكان من الفضلاء ، له رسائل وأشعار مشهورة  
 منها : قوله يعتذر الى من يستدعيه :

انسا في منزلي وفدو هب الاله نديماً وقينة وعقارا  
 فابسطوا المذرف في التأخر عنكم « شغل الحلي امله ان يمارا »  
 ولا بن زيلاق ايضاً :

« رحلوا بقلبي المستهام وغادروا بين . . . »

« ولقد شيعت حجاجهم بمدامعي . . . »

وفيهما ، أبطلت الدراهم السوداء (؟) بالموصل ، وكانت نحو اربعين  
 درهماً بدينار وضرب بها دراهم نقرة وفلوس .  
 وفيها ، قبل عماد الدين القزويني أحد الحكام ببغداد ، وسبب  
 ذلك ما تقدم ذكره في السنة الماضية ، فلما كان الصاحب شمس الدين

بالمراق أخذ خطوط الولاية والا<sup>ء</sup> كابر بما صار اليه من الاموال،  
وعرض ذلك على السلطان، فأمر بالفحص عنه، فثبت عليه اكثره،  
فأمر بقتله، ثم ان صاحب شمس الدين قبض على محمد الدين  
صالح بن الهذيل ملك واسط وطولب بالبقاء وشدد عليه ثم دوشخ  
(١) وضرب، وطيف به في واسط واستوفي منه قدر يسير  
ساعده به الناس، وقبض على اصحابه ونوابه وطولبوا  
بالاموال وضربوا، ثم سلمت الاعمال الواسطية الى الملك  
نغر الدين منوچهر بن ملك همذان، فأنحدر اليها، واستصحب  
نغر الدين مظفر بن الطراح وجعله نائباً عنه في تدبيرها.

## سنة احدى وستين وستائة

فيها، قتل علي بهادر شحنة بغداد والعلوي المعروف بالطويل  
وكانا ممن سمى في صاحب علاء الدين، كما تقدم ذكره، فاخذ  
الصاحب شمس الدين خطوط حكام بغداد بما صار اليهما من  
الاموال وما اعتمدا في العراق، وعرض ذلك على السلطان فأمر

(١) اي مذنب بآلة تسمى دوشاخة.

بقلمهما فارسل الابلجية في طلبهما من بغداد ، فلما سارا عنها أنفذ  
من قتلها وعين الأمير قرا بوقا شحنة بغداد ، وكان علي بهادر حسن  
السياسة مظهراً للخير يلزم الصلوات في الجمع والتراويح وغيرها  
فلما قتل قبض على شهاب الدين داود بن عبدوس وكيله ، وثقل  
بالحديد وطرب بالاموال ، فأدى عشرة آلاف دينار ، ثم ان  
الصاحب علاء الدين خاطب في أمره فتقدم باعادة ذلك عليه .  
وفيهما ، ولي السيد رضي الدين علي بن طاووس نقابة الطالبين  
بالعراق .

وفيهما ، توفي عز الدين عبد الرحمن بن الناقد وعمره احدى  
وخمسون سنة وخمسة اشهر .

## سنة اثنتين وستين وستمائة

ففيها وصل نصير الدين محمد الطوسي الى بغداد لتصفح الأحوال  
والنظر في أمر الوقوف والبحث عن الاجناد والماليك ، ثم انحدر  
الى واسط والبصرة ، وجمع من العراق كتباً كثيرة لاجل الرصد  
ورصل أيضاً جلال الدين بن مجاهد الدين أيبك الديدار الصغير

وقبض على نجم الدين أحمد بن عمران الباجسري ، وأخرج مكثوفاً  
 راجلاً إلى ظاهر بغداد ، وقد نصبت هناك خيمة بها صاحب الديوان  
 علاء الدين وخواجه نصير الدين الطوسي وابن الدويدار وجماعة  
 من الأمراء ، فعمل له يارغو (١) وقوبل على أمور نسبت إليه ،  
 فوجب عليه القتل فقتل ، وأخذ ابن الدويدار مرارته ، ثم طيف  
 برأسه على خشبة ونهبت داره وكان حسن السيرة ذامروءة ، كان  
 من متصرفي السواد ببغداد . فلما وصل السلطان هولاكوقان العراق  
 توصل حتى مثل في حضرته وأنهى إليه من الأحوال ما أوجب  
 الانعام عليه وتقديمه حتى صار من جملة الحكام ببغداد وشارك في  
 تدبير الأعمال وخطوب بالملك ، فقال في حق علاء الدين صاحب  
 الديوان وعاداه ، فأفضت حاله إلى ما جرى عليه — نعوذ بالله من  
 سوء التوفيق — ثم إن ابن الدويدار شرع في بيع ماله من الغنم  
 والبقر والجواميس وغير ذلك ، واقترض من الأكابر والتجار  
 مالاً كثيراً واستعمار خيولاً وآلات السفر ، وأظهر أنه يريد  
 الخروج إلى الصيد وزيارة للشاهد ، وأخذ والدته وقصد مشهد

( ١ ) البارغو باللغة المغولية هي كالحاكة اليوم والبارغوجي : الحاكم . وقد منع مرجان في  
 وقفته النظر في القضايا العرجة « والبارغونية » بـ مدرسته المروفة ببغداد .



الحسين - عليه السلام - ثم توجه الى الشام ، فأنخر عنه جماعة ممن صوبه من الجند لمجزم فلما عادوا أخذهم قراوفا شحنة بغداد وقتلهم ، وقبض على كل من كان ببغداد وواسط وغيرها من الجند فقتلهم .

وفيهما ، قبض قراوفا شحنة بغداد على علاء الدين صاحب الديوان واعتقله ونسب اليه اشياء قد عزم على أن يعتمدها ، فأرسل الى أخيه الصاحب شمس الدين وهو باذريجان يعرفه ذلك ، فعرض أمره على السلطان فأمر بحمله الى بين يديه على اختياره ومعه كل من قال عنه ونسب وسمى به الي قراوفا ، تحت الاستظهار ، فلما وصلوا وعمل « اليارغو » لم يثبت على الصاحب علاء الدين ما نسب اليه فأمر بقتل من سمي به وعزل قراوفا عن العراق ، وأعيد الصاحب علاء الدين على قاعدته الى بغداد ، ورتب توكال بخشي شحنة بغداد وهو شكتاري نوكره .

## سنة ثلاث وستين وستمائة

في تاسع عشر ربيع الآخر ، كانت وفاة السلطان هولا كوقان  
ودفن في قلعة « تلا » من أعمال مراغة ، وولي بعده ولده السلطان  
أبا قخان وجلس على تخت في خامس عشرين الشهر المذكور ،  
وأجمع الأمراء على طاعته وسائر المساكر ، وكان عمر السلطان  
هولا كوقان نحو خمسين سنة ، وكان عالي المهمة عظيم السياسة  
عارفاً بنوامض الأمور وتدير الملك ، فاق على من تقدمه بالرأي  
السديد والبأس الشديد والسياسة القاهرة ، وكان يحب العلماء  
والفضلاء ويحسن إليهم ويجزل صلاتهم ويشفق على رعيته ويأمر  
بالإحسان إليهم والتخفيف عنهم ، ولم يثقل عليهم ولا كافهم ما  
جرت عادة الملوك به من التكاليفات والتوزيعات وغير ذلك .

وفيها هم السلطان ركن الدين بقتل البروانة وزيره ، فتم الخبر إليه  
فواطأ أمره للمغول الذين هناك على قتل السلطان فادخله أحد  
خيمته وخنقه بوتر قوس ودفنه في الخيمة ، وأقام مقامه ابناً له عمره

اربع سنين اسمه كينخسرو ولقبه غياث الدين .

وفيها عين رضي الدين المعروف بابا واليا بالموصل فدخلها  
وقبض على الزكي الأربلي الذي كان وليها وطالبه بالبقايا التي ساقها  
الحساب عليه واستوفي منه معظمها ثم قتله .

وفيها ، قبض مر مليخا الجاثليق على نصراني من أهل بغداد قد  
أسلم ، فاعتقله بداره للمروفة بالدويدار الكبير على شاطئ دجلة  
وعزم على تفريقه فبلغ العوام ذلك ، فاجتمعوا ونهبوا سوق العطارين  
برأس درب دينار وغيره من محال بغداد والنصارى ، وحاصروا  
الجاثليق وأحرقوا باب داره ، وقالوا أصحابه فنزل في سفينة وقصد  
صاحب الديوان علاء الدين واستجار به فأمر الكاحية (١) بكف  
العوام ، وركب توكل بخشي شحنة بغداد ، وأخذ نفراً من العوام  
وقتل منهم وحبس جماعة ، فسكنت الفتنة ، ثم ان الجاثليق توجه  
الى الأردو الأشرف ، وعاد على اربل وبني بقلعتها بيعة ، ثم قدم  
بغداد وأقام بها الى ان مات سنة . . . . . ورتب في منصبه  
ماردنحا الاربلي .

وفيها ، توفي جمال الدين ابو الحسن علي بن برزقي المعروف

بأميران وهو ابن أخي الوزير مؤيد الدين القمي ودفن في تربة عمه  
بعشهد موسى — عليه السلام — .

## سنة اربع وستين وستمائة

فيها ، سار الملك الظاهر المعروف بالهندقدار الى بلاد الأرمين  
وأوقع بأهلها ونهبهم واستباح اموالهم واكثر للقتل والأسر فيهم  
خصوصاً أهل سيس وأسر ابناً لاثون صغيراً ، وكان سبب ذلك  
أن اثون راسل الهندقدار لما ملك مصر وهادنه على خراج مقرر  
يحملة اليه ، فظله به هذه السنة ، فلما عاد الهندقدار اجناز بانطاكية  
وحصرها وفتحها عنوة وقتل أهلها ونهب اموالهم ، وعاد الى بلاده  
فأرسل لاثون الى الهندقدار يسأله فداء ابنه ، فأجابه الى ذلك وقال :  
ان لنا أسيراً بيد المغول يعرف بسنقر الأثغر خلصه وأرسله الينا  
لنطلق ابنك ، فسار الى عبودية السلطان أبا فاقان وأنهى ذلك اليه  
وسأله اطلاق سنقر ، فأمر بتسليمه اليه ، فسيره الى الهندقدار فأطلق  
ابنه ، ثم ان لاثون ارسل ابنه له كبيراً الى السلطان أبا فاقان ذكر



أنه قد عجز عن الحركة وسأله أن يملك ابنه المذكور ، فأجاب سؤاله وأعادته إليه ، فاستقل بملك أبيه .

وفيها ، وصل الى بغداد رجل معه فيلان ، أفرد الديوان لهما داراً فأقام ابائهما ثم توجه بهما الى السلطان .

وفيها ، توفي نضر الدين أبو سعد المبارك بن الخزعي ، خدام الخلفاء في عدة خدمات آخرها صاحب ديوان العراق ، ولما كفت يده انقطع في هاربه ، الى ان ملك السلطان بغداد ، فلما تقرر حال الحكماء بها ، ولاه صدراً بدجهل ، ثم نقل الى مشيخة رباط الحريم ، بموجب التماسه واشاره للعزلة والعبادة ، فبقي على ذلك الى ان مات ودفن بحضرة الامام أحمد بن حنبل — رحمه الله —

وفيها ، توفي الشهيد النقيب الطاهر رضي الدين علي بن طاووس وحمل الى مشهد جده علي بن أبي طالب — عليه السلام — قيل كان عمره نحو ثلاث وسبعين سنة .

## سنة خمس وستين وستمائة

في هذه السنة ، عبر يراق بن جغتاي بن قبلاي خان النهر الى غرييه بمساكر كثيرة فصار السلطان أباقا للقائه ، فالتقوا بنواحي هراة واقتتلوا قتالاً شديداً استظهر فيه يراق ثم ان الله من بالنصر على السلطان أباقا وأيده ، فانهزم يراق وعسكره وتمت هزيمتهم الى جيحون ، وتبعهم عسكر السلطان أباقا يقتلون فيهم وينهبون ويأسرون وغرق منهم خلق كثير في جيحون ، ونجا يراق وبعض عسكره .

وفيهما ، نزل توكال بخشي عن نوكرية هو شكتاي شحنة بغداد وجعل عوضه تارقيا .

وفيهما ، بنى علاء الدين صاحب الديوان بظاهر بغداد تجاه باب الظفرية والحلبة قصرآ ورواقات وحمامآ ، واحتجج حوله بستاناً عظيماً غرس فيه أنواع النخل والأشجار والأثمار حق الفستق وغرم عليه مالا كثيراً .

وفيها ، وصل شمس الدين محمد بن الكبشبي الى بغداد وعين  
مدرساً بالمدرسة النظامية ، وحضر درسه الحكام والعلماء فلم يزل  
على ذلك الى ان خطر له التوجه الى بها . الدين بن الصاحب شمس  
الدين الجويني فسار اليه .

## سنة ست وستين وستمائة

فيها ، أمر علاء الدين صاحب الديوان ببناء رباط بمشهد علي  
— عليه السلام — ليسكنه المقيمون هناك ، ووقف عليه وقوفاً  
كثيرة وأدر لمن يسكنه ما يحتاج اليه ، وأمر بضرب فلوس من  
النس ( ١ ) ليعامل بها الناس ببغداد وغيرها ، كل أربعة وعشرين  
فلساً بدرهم ، وبكل دينار خمسة أربال ، وأمر الناس بالتأهب  
للحج وأحضر عرب الطريق وأطلق لهم من ماله شيئاً كثيراً وأخذ  
منهم الرهائن على ان يسيروا الحاج ويعيدوم ، ولما توجه الناس  
مضى الصاحب معهم الى الكوفة ، وجهن الفقراء وزودهم وعين  
للناس من يتأمر عليهم في السفر ، فخرجوا وعادوا سالمين .

( ١ ) النس : هو النعاس .

وفيها ، أمر صاحب بقتل ابن الخشكري (١) النعماني الشاعر  
وسبب ذلك : أنه بلغه عنه أنه يقول أشياء تنافي الشرع ويفضل  
شعره على القرآن المجيد ، ويقدم على ما لا يجوز ذكره ، فمظم ذلك  
عليه واتفق انحذاره الى واسط فلما وصل النعمانية (٢) حضر ابن  
الخشكري عنده وأنشده قصيدة يمدحه فيها ، فأذن المؤذن ،  
فنصت صاحب اليه ، فقال ابن الخشكري « يا مولانا اسمع شيئاً  
جديداً وأعرض عن شيء له سنين » فثبت حينئذ عنده ما قيل عنه  
ثم ان الجماعة الذين نقلوا عنه ذلك أروهموه أن صاحب يعجبه ما  
يقوله ويطيب له سماعه منه ، فاعتز وشرع في القول وانبط  
والصاحب يصني اليه غير منكر عليه ، فلما ركب من الغد أمر  
ابن سليط الأسدي أن ينفرد به ويقتله ، فعدل به عن الطريق وأخذ  
يحاذيه الى أن بعد عن الناس ، ثم أمر بعض أصحابه بانزاله عن  
فرسه مداعباً له ، وهو يشتمهم ، فلما أنزله أمره بنزع ثيابه  
فقال « والله ان هذا لعب بارد وانكم اعراب اجلاف ثقال » وهو

(١) ذكر في « ص ١٤٧ .. ٨ » من عمدة الطالب مزيد الخشكري الشاعر .  
(٢) قال في مرصاد الاطلاع « النعمانية بالضم منسوبة الى رجل اسمه النعمان بين واسط  
وبنداد في نصف الطريق على صفة دجة هي قصبة الزاب وهو عمل قوسان واهلها روافض » .



يقوم أن هذا الفعل من انواع اللعب كما كان يهيم به منهم دائماً في  
الخلوة ، فقال له « اضرب عنقه » فضربه بالسيف فقتله وأخذ  
فرسه وثيابه .

وفيهما ، وقع بنيسابور خسف وزلازل هلك منه خلق كثير  
وخرج الناس الى البراري فلما سكن ذلك عادوا الى منازلهم .  
وفيهما ، توفي الشيخ عفيف الدين يوسف بن البقال شيخ رباط  
للرzbانية ، كان شيخاً صالحاً ورعاً زاهداً ، حكى عن نفسه قال :  
كنت بمصر واتصل بي ما جرى ببغداد في الواقعة من القتل  
والنهب والفتك والأسر فانكرته بقلي وقلت يارب كيف هذا  
وفيهما الأطفال ومن لا ذنب له ؟ فرأيت تلك الليلة في المنام رجلاً  
في يده كتاب فأخذه منه فاذا فيه :

دع الاعتراض فما الأمر لك ولا الحيم في حركات الفلك  
ولا تسأل الله عن فعله فمن خاض لجة بحر هلك  
فاستغفرت الله تعالى وامسكت .

وفيهما ، توفي الشيخ ضياء الدين محمود الجاجرمي ( ١ ) شيخ رباط

( ١ ) بفتح الحيم الثانية وتسكين الراء : كانت بلدة لها كورة واسعة بين نيسابور وجوين  
وجرجان .

الشونيزي ، ودفن في صفة الشيخ الجنيد ، وهو الذي تولى تجديد  
الرباط للذكور ، كان المصاحب علاء الدين يحترمه كثيراً ويعتني  
بأمره ويقوم بكل ما يحتاج إليه .

وفيها ، ولي على الموصل رجل نصراني اسمه مسمود وهو من قرى  
أربل اسمها برقوطا ، وعزل عنها البابا ، (١) ورتب معه شحنة من  
المغول اسمه أشموط .

وفيها ، قتلت بغداد امرأة تسمى عروص خاتون ، كانت زوجة  
بعض أصحاب توكل بخشي شحنة بغداد اسمه حسين آغا وسبب ذلك :  
أنها هويت غلاماً أمرداً مليحاً فلما عرف بذلك أراد قتله فأبى  
الشحنة ذلك وقال : يقتلان جميعاً أو يستبقيان بعد أخذ الحد منها  
فأخرج الغلام إلى ظاهر السور وضرب له وتد في الأرض وأقام  
عليه فمات ثم قدم المرأة وقتلها بيده وهو يبكي أسفاً عليها .  
وحج الناس في هذه السنة على قاعدة السنة الماضية .

(١) في ١ : ٢٤٠ ، من تاريخ الموصل لسليمان صائغ « ناصر الدين فأفا » .

## سنة سبع وستين وستمائة

فيها ، قدم السلطان أباخان الى بغداد وفي خدمته الأمراء  
والوزراء والعساكر فأقام الى زمن الربيع وعاد ، واعتمد الصاحب  
علاء الدين في الخدمة بالتحف والأعلاق النفيسة ما يجب .  
وسقط ببغداد في هذه السنة ، وفر كثير كان سمكه في السطوح  
دون الشبر .

وفيهما ، رتب السيد النقيب تاج الدين علي بن الطقطقي العلوي  
صدراً بالأعمال الحلية

وفيهما ، توفي أفضى القضاة نظام الدين عبد المنعم البندنجي ودفن  
في مقة الشيخ الجنيد ، وقد بلغ من العمر الى ست وسبعين سنة  
وكان ورعاً عفيفاً تقياً حسن السيرة ، اشتغل بالفقه في عنقوان شبابه  
بمدرسة دارالذهب ببغداد حتى برع ، وأفنى ثم رتب معيداً بالمدرسة  
المستنصرية ، ثم شهد عند أفضى القضاة كمال الدين عبد الرحمن بن  
اللمفاني ، ثم جعل في ديوان العرض على إطلاق معايش الجند ، فلما

تسكنت له سنة أطلق له عنها المشاهرة فامتنع من أخذها وقال  
« لا يحل لي أن أجمع بين خدمة ووظيفة المستنصرية » فأنهى ذلك  
الى الخليفة فاستحسنه وتقدم أن يطلق له مشاهرة مع أرباب  
الرسوم ، ثم عين قاضياً بالجانب الغربي سنة اثنتين وخمسين ثم نقل  
الى الجانب الشرقي وخطب بأقضى القضاة سنة خمس وخمسين  
فاستمر على ذلك الى الآن ، سئل في حال مرضه عن إصلاح بعده  
للقضاء فقال « قد تقلدته حياً فما اتقلده ميتاً » فقبيل له : لا بد من  
الإشارة في ذلك ، فقال : ان امتنع سراج الدين الهنايسي فيكون  
عز الدين بن الزنجاني قاضي الجانب الغربي ، فلما توفي أحضر سراج  
الدين محمد بن أبي فراس الهنايسي الشافعي ورتب قاضي قضاء  
بغداد نقلاً من التدريس بالمدرسة البشيرية فلم يمتنع عن ذلك .

وفيها ، توفي القاضي فخر الدين عبدالله بن عهذ الجليل الطهراني  
الراوي الحنفي ، استنابه أقضى القضاة نظام الدين البندنجي في  
القضاء وفوض اليه أمر الحسبة ببغداد ، ابتلى بالمرض في وجهه  
حتى تأكل أنفه ولقي مشاق عظيمة حتى توفي .



وفيهما ، توفي الشيخ الصالح الزاهد (١) محمد بن السكران ، ودفن  
 في رباطه بناحية للباركية من الخالص بالجانب الشرقي من بغداد  
 وبني عليه قبة وعمل عليه ضريح من الخشب ، وكان رحمه الله على  
 قاعدة السلف في العفة والزهد والانتقطاع وتربية الفقراء والأيتام  
 وحسن السيرة ، سكن في هذه الناحية في مبدأ أمره يزرع بيده  
 ويواسي الواردين مما يحصل له ، ثم عمر موضعاً يأوي الفقراء إليه  
 فبقي على ذلك مدة ، ثم عمر له هذا الموضع رباطاً فزرع الى جانبه  
 بستاناً غرس فيه نخلاً وشجراً وأوقفه على الفقراء ، فانضم اليه  
 جماعة من الصالحين كل منهم يزرع بيده ولا يتخصص بالتماء ،  
 فكان يقيم بجميع من يجتاز به ، ثم اعتمد على أصحابه في ذلك وانقطع  
 لعبادة الله ولا يطالب بفيه ثوتاً ، لكن ان اعطي له أكل وان  
 اشتغلوا عنه لا يطلب حتى انه ربما بقي أياماً لا يطعم ، فقال يوماً  
 لأصحابه « لا ريب انكم ما تسألون عن احوال الفقراء وقد بلغني  
 أن بينكم فقيراً له أيام لم يطعم » ففحصوا عن ذلك فعرفوا انهم

( ١ ) لا يزال قبره مصوراً في شرقي الراشدية قرب الجديدة على الخالص القديم المنذر ،  
 قال في مادة « زاوية » من المراد « والزاوية ببغداد قرية من قرى الخالص كان فيها زاوية  
 الشيخ محمد بن سكران عرض يطعم فيها من يجتاز به » .

أهملوا الشيخ فاعتذروا اليه باشتغالهم في خدمة الواردين واستغفروا  
الله ، قيل ان خواجه نصير الدين الطوسي اجتمع به وقال له : ما حد  
الفقر ؟ فقال : الذي أعرفه أن ربك الفقير ضيق لا يدخله رأس كبير.

## سنة ثمان وستين وستمائة

فيها ، تقدم علاء الدين صاحب الديوان بعمل دولاب تحت مسناة  
للمدرسة للسنة المصرية يقبض الماء من دجلة ويرمي الى مزملاتها ، ثم  
يجري تحت الأرض الى بركة عملت في صحن المدرسة ، ثم يخرج  
منها الى مزملة عملت تجاه ايوان الساعات خارج المدرسة ، ووجد  
تطبيق صحنها وتبنيدها جيطانها ، وكان للتولي لذلك شمس الدين حمود  
الخراساني صدر الوقوف ، ثم أمر بمارة مسناة مسجد قرية بالجانب  
الغربي ، وكانت قد خربت في زمن الخليفة المستنصر عند زيادة  
دجلة وغرق بغداد وعمل موضعها سكر من الخشب وبقي الى  
الآن فتقدم بتجديده وعمله كما كان اولاً ، ثم تقدم بترتيب الشيخ  
نور الدين علي بن الاطلي الحنفي مدرساً بالبشيرة عوضاً عن نفر

الدين الطهراني المتوفى في السنة الماضية .

وفي خامس عشرين جمادى الآخرة ، ركب علاء الدين صاحب  
الديوان لصلاة الجمعة فلما وصل الى المسجد (١) الذي عند عقد مشرعة  
الاثريين ، نهض عليه رجل وضربه بسكين عدة ضربات ، فانهزم  
كل من كان بين يديه من السرهنكية ، وهرب الرجل أيضاً فمرض  
له رجل جمال كان قاعداً بباب (٢) غلة ابن تومه وألقي عليه كسائه  
ولحقه السرهنكية فضربوه بالدبابيس وقبضوه ، وأما الصاحب  
فانه ادخل دار بهاء الدين بن الفخر عيسى ، وكان يومئذ يسكن  
في الدار المعروفة بديوان الشرابي ، لما عرف بذلك خرج حافياً  
وتلقاه ودخل بين يديه وأحضر الطبيب فسير الجرح ومصه فوجده  
سليماً من السم وأحضر الجراح وسئل عن وضعه ، فلم يقل شيئاً  
وما جله لآوت لكن توهموا أن ذلك بوضع بعض النصارى .  
وفيهما ، غلت الأسمار ببغداد حتى بلغ الكرم من الحنطة مائة  
وخمسين ديناراً ، وكان الخبز يتعذر في الأسواق أكثر الأوقات .

( ١ ) هذا التحديد يوافق المسجد المعروف بجامع المكابحية اليوم .

( ٢ ) هو الباب الذي قتل فيه صامد بن يحيى بن هبة الله بن توما أبو الكرم الطهراني

الطبيب في القنطرة ١٤٥ ومختصر الدول ص ٤٢٢ .

وفيهما ، توفي الشيخ أبو نصر محمد بن أبي الحسن الجزاز الصوفي  
 ببغداد ، وكان شيخاً ورعاً كيساً حسن الحاضرة ، يقول الشعر وله  
 ديوان مشهور ، ورد عليه بعض اصحابه فلم يقم له وأنشده قوله :  
 نهض القلب حين أقبلت اجلا لا لما فيه من صبح الوداد  
 ونهوض القلوب بالود اولى من نهوض الأجساد الأجساد  
 وفيها ، توفي تقي الدين بن كليب النحوي الواسطي ، وكان فاضلاً  
 شاعراً .

وفيهما ، رفع البابا على مسعود البرقوطي والي الموصل وأشموط  
 الشحنة بما وصل من الأموال اليها فأخذوا حوسبوا وعزلا ، وسلمت  
 للموصل الى البابا ، وجعل معه بعض امرآه الغول شحنة .

## سنة تسع وستين وستمائة

فيها ، توفي الشيخ سراج الدين عبد الله بن الشرمساحي المالكي  
 للدرسي بالمدرسة المستنصرية ، وكان عالماً كثير العبادة ، ورد الى  
 بغداد في زمن الخليفة المستنصر ومعه أخوه علم الدين أحمد ، فلما



توفي الآن عين أخوه علم الدين في موضعه نقلاً من تدريس البشيرية.  
 وفيها ، قتل العدل نجم الدين يحيى بن عبد العزيز الناسخ ، وسبب  
 ذلك : أنه نسب إليه مكاتبة ملوك الشام فحبس وقرر ، فاعترف  
 بذلك ، فأمر بقتله ، وكان فاضلاً ورعاً تقياً — فعوذ بالله من سوء  
 التوفيق — .

وفيها ، توفي صفى الدين عبد الله بن جميل الجبي كان أديباً فاضلاً  
 ظريفاً خليماً حسن الأخلاق طبيب الحاضرة ، وكان من شعراء  
 الديوان زمن الخليفة ، وله أشعار حسنة .  
 وحج الناس في هذه السنة وعادوا سالمين .

## سنة سبعين وستمائة

فيها ، وصل خواجه شرف الدين هارون بن المصاحب شمس الدين  
 محمد بن الجويني صاحب ديوان الممالك وسأل من المصاحب علاء  
 الدين عنه تزويجه بابنة أبي العباس أحمد بن الخليفة المستعصم ، فأحضر  
 قاضي القضاة سراج الدين محمد بن أبي فرائض الهنايسي وجماعة

العدول والمشايخ فاشترطت والدتها - وهي زوجة الصاحب علاء الدين - قبل العقد عليه : أن لا يشرب الخمر ، وأجاب الى ذلك فمقد العقد وكتب كقاب الصداق بخط بهاء الدين بن الفخر عيسى الأربلي المنشي ، فشهد فيه قاضي القضاة وعدلان . وصورته « الحمد لله الذي جمع الشمل ونظمه ، وقوى عقد الألفة وأحكمه وأوثق حبل الاجتماع وأبرمه ، وصلواته على سيدنا محمد الذي شرفه وعظمه ورفع قدره وكرمه ، وعلى آله وصحبه الذين أوضحوأ منار الايمان وعلمه واظهروا برهانه ، وأناروا ظلمه وكشفوا لبه وخصصوا مبهمه ، هذا ما أشهد عليه المولى الصاحب المعظم شرف الدولة والدين ملك الوزراء مفخر الدنيا هارون بن المولى الصاحب المعظم شرف الدولة والدين الأعظم العادل المؤيد المجاهد الم رابط شمس الدين آصف العهد ملك وزراء الآفاق ، ماله رق للمعالي بالاستحقاق ، فريد العصر في شرف الخلال وكرم الأخلاق محمد ابن الصاحب المعظم بهاء الدين محمد - أطال الله عمر الخلف ، وأهدى الرضوان الى السلف - في صحة من رأيه الكريم ونفاذ من

تصرفه القويم ومضاه من سداده المستقيم . أن عليه وقبله وفي ذمته  
 وخالص ماله لزوجته السيدة الجليلة المعظمة الكريمة للقدسة  
 الطاهرة الزكية أمة الله المباركة المدعوة رابعة أخت البتول الزهراء  
 في طهارة لليلاد وابنة صمها في نسب الآباء والأجداد بنت الأمير  
 الكبير السعيد الشهيد أبي العباس أحمد بن الإمام السعيد الشهيد  
 أبي أحمد عبد الله الإمام المستعصم بالله أمير المؤمنين ( و ذكر نسبه  
 إلى العباس عم النبي — صلى الله عليه وسلم — ) من المين مائة ألف  
 دينار واحدة ذهباً عيناً صحاحاً وذلك بحق صداقها الذي تزوجها  
 عليه تزويجاً صحيحاً شرعياً تولى برشد وشاهدي عدل وتولى هذا  
 العقد الميمون قاضي القضاة شرقاً وغرباً وبعداً وقرباً سراج الدين  
 محمد بن أبي فراس الهنابسي باذنها ورضاها ، فصار للابيع للشار إليه  
 ديناً لها عليه وحقاً واجباً ثابتاً لازماً وصداقاً حالاً غير مؤجل يؤديه  
 إليها متى شئت من ليل أو نهار من غير دفع ولا منع ولا اعتذار  
 أقر للولي الصاحب المعظم شرف الدين المشهد على نفسه أنه ملي  
 بالنقد للذ كور وهو مائة ألف دينار من النقد للمين فيه ، وفي به  
 قادر عليه ، وقبل ذلك وضح قبوله وبذلك جميعه أشهد على نفسه

الكرامة في جمادى الآخرة سنة سبعين وستمائة .

وفيهما ، أمر علاء الدين صاحب الديوان بتجديد مصارة منارة جامع (١) الخليفة ، وكان صدر الوقوف يومئذٍ نهاب الدين علي بن عبد الله فشرع في ذلك ، وأُنجزت في آخر شعبان ، ثم سقطت في شهر رمضان بعد فراغ الناس من صلاة التراويح ولم يناد أحد ممن كان هناك .

وفيهما ، وقع حريق بسوق المدرسة النظامية ، فاحترق جميعه وهلك فيه خلق كثير ممن كان في الغرف وذهب من أموال الناس شيء كثير فأمر الصاحب علاء الدين بممارته من حاصل وقف المدرسة .

وفيهما ، توفي قاضي القضاة سراج الدين محمد بن أبي فراس الهنايسي في آخر رمضان ، ودفن في الصفة التي تقابل ضريح الشيخ معروف — رحمه الله — كان في مبدأ أمره فقيهاً ، ثم ولي مدرسا في المدرسة البشيرية ، ثم نقل إلى القضاة ، وخطب بجامع (١) الخليفة وهو قاض ، وولي القضاة بعده عز الدين أحمد بن الزنجاني

(١) هو جامع سوق النزل اليوم . كما أشرنا إليه سابقاً .



تقلاً من قضاء الجانب الغربي في ذي الحجة .

وفيها ، قتل نجم الدين خواجه امام ، كان من نواب الصاحب  
علاء الدين ، قدم معه من خراسان فائتته فقيهاً بالمدرسة المستنصرية  
وفوض اليه امر وكالته في خاصته ، وقدمه وأعلى مرتبته حتى صار  
المشار اليه في بغداد ، وحصل أموالاً عظيمة ، ثم كفر النعمة  
واستعد للقول في الصاحب ، فبلغه ذلك ، فقبض عليه وحبس في  
داره فنقب الحبس وخرج منه ليلاً والتجأ الى بعض امرآء المغول  
وضمن له مالا على أن يوصله الى حضرة السلطان ، فركب الصاحب  
في جماعة وأحاط به وأخذوه وقتله ، وطيف برأسه في بغداد ثم دفن  
في مشهد أبي حنيفة .

وفيها ، توفي .... (١) كان أديباً من كبار المتصرفين .

وفيها ، أمر صاحب الديوان علاء الدين بعمارة موضع في نهر  
جعفر من أعمال واسط سماه المآمن وبني فيه ديواناً وجامعاً وخاناً  
وحماماً وسوقاً ، وانتقل اليه خلق كثير وكان التجار للأنحدرون الى  
البصرة والاصعدون منها يصعدون متاعهم اليه ، فانتفعوا به وأمنوا

(١) كذا ما في الأصل وليس لنا الى معرفة المتوفى سبيل .

على أموالهم ، وبني فيه ناصر الدين قتلغ شاه الصاحبى مدرسة .

## سنة احدى وسبعين وستائة

فيها ، رأى رجل ببغداد في المنام أن بعض أولاد الحسن بن علي — عليه السلام — في موضع « بقراح أبي (١) الشحم » ، فأعلم الناس بذلك ، فنبشوا للموضع فوجدوا فيه قبراً ، فتهرع بعض المؤمنين وأخرج شيئاً من ماله ، وشرع في عمارته ، وشاع ذلك ببغداد فحضر خلق كثير للزيارة ونذروا له نذوراً صحت أكلها فاجتمع من ذلك شيء كثير فممر بالآجر والحص « عبدالله الباهر » . وفيها ، تكملت عمارة للمدرسة التي أمرت بإنشائها زوجة علاء الدين صاحب الديوان ، مجاور مشهد عبيدالله — عليه السلام — — ظاهر ببغداد وصميت العصمتية ، ووقفها على الطوائف الأربع وبنت الى جانبها تربة لها وارباطاً للمتصوفة ، وفتحت في هذه السنة

(١) وضع المؤرخ « لستنج » رمز هذه الحلة في ما يطابق محلة بني سعيد من بغداد الحالية وفي صواب على ما ذكره باقوت في مادة « قراح » .

ورثت بها القاضي عن الدين أبو المز محمد بن جعفر (١) البصري  
مدرس الطائفة الشافعية ، وعفيف الدين ربيع بن محمد الكوفي  
مدرس الحنفية ، وشرف الدين داود الحلي مدرس الحنابلة ، ومجد الدين  
المعروف بشقير الواعظ مدرس المالكية ، وخلع على الجميع ، وعمل  
بها وظيفة ، وجمعت النظر فيها الى شهاب الدين علي بن عبد الله  
والاشراف عليه الى من يلي قضاء القضاة ببغداد .

وفيهما ، دين تاج الدين عبد الرحيم بن يونس الوصلي الشافعي  
قاضيا بالجانب الغربي ببغداد ، وأضيف اليه التدريس بالمدرسة  
البشيرية ، وكان رجلاً فاضلاً عالماً له مصنفات مشهورة ، فلم تطل  
أيامه ، وتوفي في آخر هذه السنة ، وتوفي أيضاً القاضي مجد الدين  
أحمد الدوري فجأة .

وفيهما ، جلس خواجه شرف الدين هارون بن صاحب شمس  
الدين بن الجويني صاحب ديوان الممالك على السدة بالمدرسة  
النظامية ، وألقى دروساً ، وحضر علاء الدين صاحب الديوان معه  
وكافة ارباب الدولة والدرسون والعلماء والفقهاء تحت سدته

( ١ ) سید بد سطور . حروری . أحمد بن جعفر . ثم د محمد .

وأنشد الشعراء بعد فراغه .

وفيها ، رتب قاضي القضاة عز الدين أحمد بن الزنجاني عز الدين  
أبا العز أحمد بن جعفر البصري نائبا عنه في القضاء ببغداد .

## سنة اثنتين وسبعين وستمائة

فيها ، وصل السلطان أبا قاخان الى بغداد ، وفي خدمته الامراء  
والعساكر وخواجه نصير الدين الطوسي ، وعبر دجلة وتصيد في  
أراضي قوسان حتى بلغ قريبا من واسط ، ثم عاد الى بغداد ونزل  
بالحول (١) وأمر بالأحسان الى الرعايا ، وتخفيف التمثات ، وحذف  
الأتقال عنهم ، وكتب ذلك على حيطان باب جامع المستنصرية ، ثم  
أقطع الحول بلفان خاتون ، فلما انقضى الشتاء عاد الى مقر ملكه  
وأما خواجه نصير الدين الطوسي فانه أقام ببغداد وتصفح أحوال  
الوقوف وأدراخباذ الفقهاء والمدرسين والصوفية وأطلق للشاهرات

(١) في المراد بالحول : بتدبير الواو ببلدة طيبة حنة نزعة كثيرة البساتين  
والقواكه بينها وبين بغداد فرسخ واحد على نهر عيسى ، قلنا : ونهر عيسى . هو نهر الحر  
الحالي ، وتقدم في ص ٢٦٩ ذكر دار المستنعم بالحول .



وقرر القواعد في الوقف وأصلحها بعد اختلالها .

وأمر السلطان بإضافة تستر وأعمالها الى علاء الدين صاحب الديوان ، فتوجه اليها وتصفح أحوالها وعين بها نواباً ، فذكروا له أن بها رجلاً يدعي النبوة ، وقد اتفق معه جماعة وقد نقص لهم من الفروض صلاة العصر وعشاء الآخرة ، فأمر بإحضاره وسأله عن هذه الحال فرآه ذكياً حارفاً ببعض العلوم ، فأمر بقتله فقطل وسلم الى العوام ، وأخذ أكثر من كان قد اتبعه ، وهذا كان ضيقاً من أبناء التجار اسمه « كي » اشتغل بحفظ القرآن والفقه والأشارات والنجوم ، وكان ينظم شعراً بالفارسية ، فادعى انه عيسى بن مريم وقال « ان بلغت من العمر ثمانيا وثلاثين سنة تم أمري » ونظم شعراً يتضمن ذلك ، فقتل : ولم يبلغ ما ذكره من العمر .

وفيها ، عين نجم الدين محمد بن أبي العز البصري مدرس الطائفة الشافعية بمدرسة الأصحاب ، ونصير الدين الفاروقي مدرس للدرسة النظامية .

وفيها ، توفي الشيخ كمال الدين علي بن وضاح الشهر اباني الحنبلي مدرس المهادية ، ودفن تحت أقدام الأمام أحمد بن حنبل

— رحمهما الله — وكان شيخاً صالحاً زاهداً ورعاً عارفاً بالمذهب  
والأحاديث النبوية ، وله تصانيف كثيرة ، كان مولده سنة تسعين  
وخمسة .

وتوفي القاضي أبو العز محمد بن جعفر البصري ، ودفن  
عند الجنيد ، وكان عالماً فاضلاً ، ولي تدريس النظامية بعد واقعة  
بغداد ، ثم نقل الى تدريس مدرسة الانحباب ، ودرس في المدرسة  
المصنعية عند فتحها ، وناب في الحكم والقضاء ببغداد .

وفيها ، قتل النقيب تاج الدين علي بن رمضان بن الطقطقي بظاهر  
سور بغداد ، وثب عليه جماعة من أهل الحلة وضربوه بالسيوف  
وكان السلطان ببغداد ، فلم يزل للمصاحب علاء الدين ( ١ ) يفحص  
عن قاتليه حتى حصلهم وقتلهم ، ثم أخذ أكثر أملاكه بشبهة ما بقي  
عليه من ضمان الأعمال الحلية .

وفي منتصف ذي القعدة ، توفي الملك عن الدين عبد العزيز بن جعفر  
النيسابوري ببغداد ، وكان شيخاً جواداً مواصلاً لكل من يسترفده واشتهر

( ١ ) قلنا : كان علاء الدين هو الذي واطأ الجماعة على قتله لأنه كتب الى أبا قحطان في حوله  
علاء الدين عن العراق وأن يقوم مقامه « عمدة الطالب » ص ١٦ .

ذكره في البلاد بالكرم ، تولى شحنة كية واسط والبصرة ، وكان  
 حسن السيرة عظيم الناموس ، دفن في مشهد علي - عليه السلام -  
 ورثاه الشعراء باشعار كثيرة منها : قول ابن الكيوش (١) البصري  
 من قصيدة هذا منها :

لم أبك حتى بكى لك الكرم	والسيف يوم القراع والقلم
واحمر وجه الندى عليك أسي	اذ كل دم جرى عليك دم
لا أحمد النيت ان عداك ولا	اذا انبرى في ثراك ينسجم
وكيف يسقي ثراك صوب حيا	وفوه بحر بالجود يلتطم
واين جود النمام منك ولو	جادت علينا بالعسجد الديم
لو كان يحبي الندى الكرام لقد	أحياك من بعد موتك الكرم
انت امام الندى قد اتفقت	عليك بعد اختلافها الأئم
جزت للدى في الندي فلاعرب	يلقاك في شأوه ولا عجم
ما نال كعب ما نلت معه ولا	معن ولا حاتم ولا هرم
لم تملف فوق السماء منزلة	الا سميت نحوها بك المهم
من بعد عهد العزيز لا وخذت	الى رسوم المسكارم الرسم

(١) هو عبد السلام كاساني. وذكره في القنري ص ١٢ .

للوقد النار في الدجى كرمًا  
 من لم يمت بعد الفه أسفًا  
 ولو قضينا لما قضيت أسي  
 ان لم تسلم مقله عليك دما  
 عن يلوذ الراجي سواك ومن  
 قد كفت لي كمبة أطوف بها  
 مالي أرى المكر مات بعدك قد  
 مات فما تبشر للكارم اذ  
 هي الالبالي التي تفرقنا  
 مادام فيها ملك ولا ملك  
 فأين كسرى وأين قيصره  
 سيهدم العارضان كل بنا  
 اننا لنستعطر النمام وقد  
 ولو سألنا عبد العزيز وما  
 لقام يهتز كالبان (٢) فتي

بالمدل الرطب والشتا شيم (١)  
 فانه في الوداد متهم  
 لما قضت بعد حقاك الذم  
 فلا حلا في جفونها الحلم  
 به يعوذ اللاجي ويعتصم  
 بامن حماه لوفده حرم  
 شلت يداها وزلت القدم  
 تنشر منك الاعراق والشم  
 أيدي ملساتها وتلتئم  
 ولا تدوم البؤسى ولا النعم  
 وما دهي قومه واين هم  
 وما بنى المجد ليس ينهدم  
 أخلف في الامام سيله العرم  
 في القبر الا عظامه الرمم  
 اغراقني في أنفه شمم

(١) لها « بشم » أي بارد .

(٢) لها « كالقناة » ليستقيم الوزن والمقي .



ماقال يوماً لسائليه بلا      حذار لا بل مقاله نعم  
 يزدحم القول حين أمدحه      كجوده والوفود تزدحم  
 كأنما النظم من سهولته      ينظمه قبل نظمه الكلام  
 ان القوافي التي أقت لها      سوقا عفت مثل ما عفا الكرم  
 وانقرضت درلة القريض فما      ينظم فكر ولا يقول فم  
 وأصبح الناس والبلاد ممّا      بمدك لا بانه ولا علم

وتوفي بعده خواجه نصير الدين أبو جعفر (١) محمد بن الطوسي  
 في ثامن عشر ذي الحجة ، ودفن في مشهد موسى بن جعفر — عليه  
 السلام — في سرداب قديم للبيات خال من دفن ، قيل انه كان قد عمل  
 للخليفة الناصر لدين الله ، وكان فاضلاً عالماً كريماً الأخلاق حسن  
 السيرة متواضعاً لا يضجر من سائل ولا يرد طالب حاجة ، كان  
 مولده سنة سبع وتسعين وخمسمائة ، ورثاه الشعراء ، فما قاله  
 بهاء الدين بن الفخر عيسى الاربلي المثنى فيه وفي الملك عز الدين  
 عبدالعزيز اللذكور :

ولما قضى عبدالعزيز بن جعفر وأردفه رزه النصير محمد

جزعت لفقدها الانحلال، وانبرت شروني كرفض الجمان المبدد  
وجاشت الي لانس حزناً ولوعة فقلت تزي واصبري فكان قد  
وفيها، انحدر علام الدين صاحب الدين ان الى واسط، وقبض على  
نفر الدين مظفر بن الطراح وأصحابه ونوابه، وأخذ منهم أموالاً  
كثيرة وهزله ورتب عوضه شمس الدين محمد بن البروجردي.  
وفيها، أحضر عماد الدين محمد بن حسن الأبهري المعروف  
بالزمهرير تقدم بعض الخوفاين الى خواجه نصير الدين الطوسي  
بمشيخة رباط الخلاطية، فرتبه عوضاً عن شمس الدين بن الزدي  
وكان شيخاً لم يخاط الصوفية ولا عرف قراءتهم ولا تأدب بأدابهم  
وكان الناس يولعون به، فقال له يوماً شمس الدين الكوفي الواعظ  
«أنا وأنت لا تروى في الجنة» فتأثر لذلك واغتاض منه، فقال له:  
ان الله تعالى يقول: لا ترون فيها شمساً ولا زمهريراً» ولم يزل  
شيخاً بالرباط الى سنة سبع وسبعين، ثم سافر وأعيد ابن الزدي  
الى الرباط.

وفيها، ظهر جراد كثير أكل الفلوات وسائر الزروع وخصوص  
التخل وورق الأشجار في الحلة والكوفة. وينداد...

## سنة ثلاث وسبعين وستمائة

فيها ، رتب الشيخ محي الدين محمد بن المحيا العباسي مدرسا بالمدرسة (١) المغيثية ، وعين القاضي نظام الدين محمد الحروري المعروف بشيخ الاسلام قاضيا بالجانب الغربي من بغداد فعين على الشيخ محي الدين للذكور نائبا عنه في القضاء .

وفيها ، توفي السيد القيب جمال الدين محمد بن طاووس بالحلة ودفن عند جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب — عليه السلام — وتوفي نجم الدين منصور بن لاؤذن ، كان يخدم في زمن الخليفة ناظر بالحجر البثر (?) ورتب بعد واقعة بغداد في الديوان مشاركا للنواب ، ولم يزل على ذلك الى الآن ، وكان حسن السيرة مشكور الطريقة ، قال ابن البديع « كان بينه وبين شيخنا ابن نجاد مودة فكانت يكتبه شيخنا بأشعار ومراسلات ، كتب اليه مرة وقد ابل ومرض :

صرف الله عنك نازلة الآه .. - وال يا حامل الخطوب الانتقال

(١) كذا في الأصل وقد تقدم في ص ٢٦٣ ذكر مدرسة اسمها النشبية .

ولقد يدركك بالنفوس التي . . . . . رت علينا فضلاً عن الأموال  
ولعمري انت الذي انت شاك . . . . . يفدى من . . . . . بالمال  
. . . . .

وفيها، رتب نحر الدين مظفر بن الطراح صدر الحلة. والكوفة  
والسيب (٢).

وفيها، مات العلم الشرع مساحي أخو سراج الدين المالكي وهو  
مدرس المالكية بالمستنصرية، قال ابن البديع : وفيه يقول شيخنا:  
علم الخن لا الدين، رأسك للنمل وليس لغير النمل رأسك بالأهل  
فحزت بتدريس ولا نحر لا مري بمنصبه ان كان خلوا من الفضل  
وما منصب التدريس الا غضاضة اذا ما اجتنى فيه نظيرك في الجهل  
يصيب ولا يدري ويخطي وما درى كما جاء في تفضيل زي للنطق الفضل  
ولولا سراج الدين قلت مقالة يسيرها الركبان في الحزن والسهل  
وكان أخوه سراج الدين صديقاً لشيخنا — رحمهما الله تعالى —

(٢) تقدم ذكره، وفي المراسد : السيب بالكسر ثم السكون : كورة من سواد الكوفة  
وهما بيان أهل وأهل .



## سنة اربع وسبعين وستمائة

فيها ، وقع ببغداد وفر كثير علا على الأرض . مقدار شهر ، وهبت  
ريح شديدة ، وأظلم الجو ، خاف الناس وانزعجوا وعادوا بالضرع  
الى الله تعالى والاستغفار حتى انكشفت ، وتأخر وقوع الغيث  
في هذه السنة فخرج الناس الى ظاهر بغداد للاستسقاء . مشاة يتقدمهم  
قاضي القضاة عز الدين أحمد بن الزنجاني ، وخطب الشيخ جلال  
الدين عبد الجبار بن عكبر الواعظ ، ثم خرجوا من الغد كذلك  
وخطب الشيخ عماد الدين ذو الفقار مدرس الشافعية بالمستصرية  
ثم خرجوا في اليوم الثالث ، وخطب الشيخ ظهير الدين محمد بن  
عبد القادر ، فلم يسقوا ماء الغيث انما زاد الفرات عقيب ذلك  
وسقى الزروع .  
وفي آذار ، جاء برد عظيم جمد الماء منه وأتلف الأشجار ، ووقع  
في نيساب ببغداد برد كبار أهل الزروع وقتل المواشي والنعم  
والطيور .

وفيها ، عين الشيخ محي الدين محمد بن الهيثم العباسي خطيباً  
بجامع المدينة للمرووف بجامع السلطان ولصلاة العيدين بالمدرسة  
للمستنصرية ، وشرط الواقف : أن لا يخطب بها الا هاشمي عباسي  
ولم يخطب بالمراق بعد الواقعة خطيب هاشمي سواه .

وفيها ، عزل أمين الدين مبارك الهندي الجوهري من نقابة  
مشهد موسى بن جعفر - عليه السلام - وعين في النقابة نجم  
الدين علي بن اللوسوي ، ولما كان مبارك للذكور تقياً قال فيه بعض  
الشمرآه :

رأيت في النوم امام الهدى	موسى حليف الهم والوجد
يقول ما تنكبني نكبة	الا من الهند أو السند
تحكم السندي في مهجتي	وحكم الهندي في قلبي
فلعنة الله على من به	تحكم السندي والهندي

وفيها ، رتب الشيخ جمال الدين عبد الله (١) بن العاقولي مدرسو  
مدرسة الأصحاب ، ورتب نجم الدين بن أبي العز البصري نائباً  
عن قاضي القضاة عز الدين بن الزنجاني في القضاء .

(١) هو المدفون في الجامع الذي نسب اليه « جامع العاقولي الحالي » في القنطرة .

وفيهما ، وجد رجل وامرأه في شهر رمضان في حمام على فاحشة  
فأمر علاء الدين صاحب الديوان بحصصهما فخصباً ظاهراً سور بغداد  
ولم ير في تاريخ أنه حصص ببغداد أحد .

وفيهما ، توفي تاج الدين علي بن أنجب بن عبد الله بن عمار بن  
عبيد الله المعروف بابن الساعي للورخ ، وكان مولده سنة ثلاث  
وتسعين وخمسمائة ، وكان أدبياً فاضلاً ، له مصنفات كثيرة آخرها  
« كتاب الزهاد » وجد عليه بخط الشيخ زكي الدين عبد الله بن  
حبيب الكاتب :

ما زال تاج الدين طول المدى من عمره يمتق في السير  
في طلب العلم وتدوينه وفعله نفع بلا ضير  
علي علي بتصانيفه وهذه خاتمة الخير  
وفيهما ، سقط ركن الدين بن النقيب محي الدين محمد بن حيدر  
نقيب الموصل بفرسه الى دجلة ببغداد ، وكان مجتازاً على الجمر  
فأسعد الى مشهد علي - عليه السلام - فدفن هناك ، وكان شاباً  
حسن الخلق ، عمره سبع عشرة سنة ورثاه شمس الدين محمد بن عبيد الله  
السكراني الواعظ بقصيدة طويلة أوردتها في المزاء يقول فيها :

القاء في الماء الجواد كأنه      بدر هوى في جنبدل وشمور  
 أمواج دجلة لغرقته اذ طفت      وكذا الطغاة على الأكارم تجتري  
 ولقد تكدر صفوها من بعده      ومضى صفت لهم ولم تنكدر  
 بالله هل أغرقته شغفا به      يا ماء أو حسداً لماء الكوثر  
 هـلا رحمت شهابه وتركته      من أجل ولحى فيه ذات تحير  
 أو ما علمت بانه رجب الفضا      والصدر عذب اللفظ خلوا لظن  
 يا ماء ما أنصفت آل محمد      وعلى كمال الدين كمنت المجتري  
 في الطف لم تسعد أباه بقطرة      واليوم قد أغرقته في البحر  
 فاسوا عليه وأخرجوه معظماً      ومكرماً وكذا نفيس الجوهر  
 والله ما نزعت ملابس جسمه      حتى تبخر في الحرير الأخضر  
 فالشرق يظلمني اليه وكلاما      حاولت شرب الماء زاد تكدر  
 يا نفس ذوبي حسرة وكآبة      وتأسفي وتلهفي وتحتري  
 ماذا يكون غير ما هو كأن      نزل القضا صبرت أو لم تصبر  
 وفيها توفي تاج الدين علي بن عبدوس ، كان من كبار المتصوفين  
 ببغداد ، فرثاه شمس الدين محمد بن السكوني الواعظ بقصيدة  
 أوردتها في العزاء ، يقول فيها :



أرى الدنيا تؤول الى تقاد	ونحن لها بأنفسنا نقادي
ونعلم انها تقني وتقني	ونطلبها بمجد واجتهاد
ونصلحها وتفسدنا ونندري	بأن صلاحها عين الفساد
وقد أزف الرحيل وعن يسير	يسير النافلون بغير زاد
هي الأم التي قتلت بذها	فأذرها عاذرة الأماذي
وما فعلت بتاج الدين يكفي	إذا فكرت فكرة انتقاد
لقد سلبته أحسن ما رآه	يسر بحسنه أهل الوداد
أتاج الدين كنت أخي وركني	فبعدك بالأخاء لمن أنادي
أبا ابن أبي قطعت نياط قلبي	بأحزان وأسباب حداد
أتاج الدين قد أفنيت صبري	وكنت على الخطوب من الجلال
أتاج الدين قد أوحشت عيني	وان كنت انتقلت الى فؤادي
فلو كان التلاقي بعد شهر	لكنت أضج من طول البعاد
فكيف ولبس في الدنيا تلاق	وميماد التلاقي في اللعاد
أردت بأن أنال به مروري	فأت وما بلغت به مرادي
رحلت وقد سلبت جميل صبري	وسرت فسار عن جفني رقاوي
فحزنك كل يوم في انتقاص	وحزني كل يوم في ازدياد

سرورك عند مولانا علي وحزني عند موسى والجواد  
وحزني قد يخففه يقيني بأنك قد قدمت على جواد

## سنة خمس وسبعين وستمائة

في هذه السنة ، سار الملك الظاهر البندقدار بمساكره الى بلاد  
الروم ، وكان غرضه قتل البروالة ، فلما عرف بعيره تحصن ببعض  
القلاع التي على ساحل البحر ، وخرج للغول الى لقاء البندقدار  
وكانوا نحو ثلاثة آلاف فارس ، فالتقوا به في قيسارية (١) وقتلوه  
فاستظهر عليهم وقتل اكثرهم وانهمزم الباقون ، فأقام بظاهر قيسارية  
خمسة عشر يوماً ثم دخلها ، ولم يتأذ بمجيشه أحد من الرعية ، وقال  
« اني لم اقصد هذه البلاد لخرابها بل لتخليصها من اللغول » فلما  
عزم على العود نهب النصارى وأخذ اموالهم وسبي ذراريهم ولم  
يقتل منهم أحداً ، ثم رحل عائداً الى بلاده واستصحب أم البروالة  
وأولاده وحرمه ، فلما وصل الى مصر ظهر له الخيانة من جماعة من  
نوابه ، فأمر بهم فمهرروا على جمال وطيف بهم في اكثر بلاده

(١) بالفتح ثم السكون : قال في المراد « مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم وكانت كرم  
ملك بني سلجوقي » فلما : ولا تزال من بلدان تركية الحاضرة .

اياماً حتى هلكوا .

وفيهما ، تكرر وقوع النار في أسواق بغداد ومساكنهما من متتصف  
الحرم الى آخر صفر ، فلم يخل الاذار بوقوعها إلا ونهاراً ، واشتد  
خوف الناس لذلك وأمر علاء الدين صاحب الديوان بعمل حياض  
في دروب بغداد وأن تملأ ماء ، ويستعد الناس في السطوح بالماء  
لاطفاء النار ، ولم يعلم سبب ذلك انما كان الانسان يرى النار في  
كنيسة (١) داره أو خصها ، وحكي أن بعض الفقراء كان نائماً على  
الجسر ، فاستيقظ والنار في خلقانه ، واشتغل الناس بحفظ مساكنهم  
ولم يبق لهم اهتمام بغير الرصد لما يقع من الحريق واطفائه ، وكانت  
هذه آية من الله عز وجل حتى كشفها بلطفه ورحمته .

وفيهما ، توفي شمس الدين محمد بن عبيد الله الهاشمي الكوفي  
الواعظ ببغداد ، وكان أديباً فاضلاً عالماً شاعراً ، ولي التدريس  
بالمدرسة التشيية ، وخطب في جامع السلطان ، ووعظ في باب  
بدر ، وكان عمره نحو اثنتين وخمسين سنة ، وكان له شعر حسن  
فنه . ما كتبه على يد معشوقه الى أحد الأعيان :

(١) قال بعض العلماء : كنيسة النار : أصل ما فيها المقود على عجرة واحدة .

اني جمعت رسولي من كل فت به وقد كتبت بما ألقى من الوصب  
 فدع كتابي وصل عني لوحظه «فالسيف اصدق انباء من الكتب»  
 وله: يذم حمام المستنصرية بانه بارد:

ولو أن ايوب في عصرنا      وندمسه بالأذى البارد

لجاء اليها غمامنا      شراب ومغتسل بارد

فناقضه كمال الدين الأبري فقال:

أرى ماء حمامكم كالحم... يم نعماني منه عماء وبوسى

وهدي بكم تسطون الجدى      فما بالكم تسطون الرؤوسا

وسبب التقصير. أن المستنصر غضب عند سماع الأولى فاعتذر

اليه بالثانية.





## سنة ست وسبعين وستمائة

فيها، توفي السلطان ركن الدين يبرس المعروف بالبندقدار صاحب مصر والشام بدمشق، وكان حسن السيرة كثير الجهاد أديباً صالحاً لا يعرف بيلاده الحر ولا يقدم أحد على استماله قيل أنه سم في الماء الذي يستعمله في الطهور، حكى أنه قال: رأيت النبي - صلى الله عليه وسلم - قبل وصولي إلى السلطنة وقد قلدي سيفاً، ثم رآه قبل وفاته، فقال له: أعطني الوديعة فأعاد إليه السيف فأخذه - صلى الله عليه وسلم - ودفعه إلى قلاوون، وكان أحد الأمراء، فلما استيقظ أحضره واستحلفه أنه إذا صار الملك إليه يحسن إلى أولاده ولا يسيء إليهم، وتوفي بعد ذلك بأيام. (١) وقيل أنه لما عاد من بلاد الروم نزل قريباً من حماه، وعزم على قتل أمير من أمراءه كان مقطوع بملكه، فجلس معه يشرب القمع، فأمر أن يوضع له في قدحه السم، فلما شربه نهض البندقدار لحاجة،

(١) في حاشية الأصل: قال البديع كان قبل أيامه يصل من القاهرة إلى دمشق البريد في سبعة أيام فلما ملك ركب بنفسه يريداً فلما في ثلاثة أيام. قتله: من زاد عليها صلبته. فصارت الهدى تردعها.

فلما عاد سقاء الساق في ذلك القُدح ، ولم يكن يعرف بالقضية  
فلما شربه أحس بالشر ، فانكر ذلك على من عرف به كيف لم يكسر  
القدح ، وأراد قتله ، ثم أمسك عنه ، ونهض صاحب بعلبك نحو  
منزله فهلك ، ومرض البندقدار فسار نحو دمشق واستحلف  
الأمراء لولده وعهد اليه ولقبه الملك السعيد ، وعاش بعد ذلك شهراً  
ومات وهو يستغيث من الحر واللهيب ، وكان عمره نحو ستين سنة  
وملكه نحو ثمانين سنة ، ودفن في تربة له بمدرسته التي أنشأها  
بدمشق للشافعية ، واجتمع الأمراء على طاعة ولده وانقادت الجيوش  
له ، فاطرح أكبر الأمراء مثل قلاوون الألفي والبيسري وغيرهما  
وقرب ممالك أييه وأعطاهم الاقطاعات ، فشغب الجند عليه بوضع  
الأمراء فهرب منهم ولحق بمصر ، وجمع نفراً من الجيش وعاد بهم  
إلى دمشق ، فلما دنا منها خرج الأمراء لقتاله ، وكاتبوا من معه  
وأفسدوا نياتهم عليه ، فأحس بذلك ففارقهم ولحق بالكرك فتحصن  
به وزهد في الملك ، وكان بالكرك زوجة أييه وهي أم أخيه الأصغر  
خضر ، ولما أقام بالكرك خرج بعض الأيام متصيداً فسقط من

فرسه فملك ، وقيل : بل سمته أم أخيه طمعا في الملك لابنها  
 فاقبلت طائفة من الجيش وحصروا الكرك وطلبوا أن ينزل خضر  
 اليهم ، فقالت امه « لا حاجة لنا في الملك ولا يحل لكم قتل هذا  
 الطفل » فرحلوا عن الكرك ، ثم ان الامراء والجيش اتفقوا  
 وماكروا عليهم فلابون المعروف بالأنفي ولقب الملك بالنصور  
 وسبب تسميته الأنفي : أن الملك الصالح اشتراه بالف دينار ، فلما  
 قرر قواعد الشام استخلف عليه منقر الأشقر وتوجه الى مصر  
 وشرع في قتل كل من يخشاه من الأمراء الا اليسري فانه اعتقله  
 اعتقالاً جميلاً .

وفيهما ، زادت دجلة وغرق بينمداد عدة أما كن وانفتح في القورج  
 فتحة عظيمة ، فخرج علاء الدين صاحب الديوان وكافة الولاة  
 والأكابر والعوام ، وأخذ الصاحب باقة شوك وضعها على فرسه  
 فلم يبق أحد الا وفعل مثله ، ونزل الصاحب وهمل بيده وتكاثر  
 الناس وتساعدوا فاستدركوها وسدوها .

وفي آذار ، وقع برد كبار أتلف كثيراً من الزروع في الحلة ونهر  
 الملك . ونهر عيسى .

وفيهما ، تحاكم نفران عند قاض ببغداد في ثلاثة فلوح ، وقيل :  
ان في سنة اثنتين وخمسين ومستمائة تحاكم رجلان عند قاضي تكريت  
في نصف درهم .

وفيهما ، أمر السلطان أبا قحطان بقتل معين الدين سليمان بن علي  
المعروف بالبروانة ملك الروم ، فقتل وقتل معه خلق كثير من  
اصحابه وأتباعه ، وكان كثير الصلوات لأهل الدين والفقراء ، وسبب  
قتله أنه نقل عنه الليل الى سلطان مصر والشام .

وفيهما ، توفي بهاء الدين أحمد بن عثمان البروجردى ببغداد ، ودفن  
في تربة عملها لنفسه في داره بدرب الفالوذج ، وكانت وفاته في صفر  
وتوفي اخوه شمس الدين محمد في جمادى الآخرة بالقرب من  
توريز ، كان قد توجه الى الأردن للعظم فحمل الى بغداد ، ودفن  
عند أخيه ، وكان قد ضمن الأعمال الواسطية وتفرد بها ، ولم يكن  
لصاحب الديوان معه حكم فيها ، ورتب بمده في الأعمال الواسطية  
للكل ناصر الدين قتلغ شاه المصاحب .

وفيهما ، توفي العميد شمس الدين علي بن الاعرج ، كان حمالاً ثم  
صار بائعاً للغلة والتمور في الخانات وكان أميناً ، ثم تولى تمغزات ببغداد



فأثرت حاله واستعمل مع الناس والمتصرفين وأهل التناآت والمروءة  
وواصلهم وأحسن إليهم ، وتجمل تجملاً ظاهراً ، وضار له للماليك  
الترك والروم والخدم وغيرهم ، وبقي على ذلك مدة ، ثم رتب صدر  
الأعمال الحلية والفراتية فلما قدم ششي بخشي (؟) والأمر أتصفح  
حال المراق قال في علاء الدين صاحب الديوان أشياء ، فلما انتصر  
الصاحب وعاد الى منصبه عزله وأخذ أمواله ، فرقت حاله وسافر  
توريز فأت بها .

وفيها ، توفي الشيخ محمد الدين عبد الصمد المقرئ امام مسجد  
قرية ، وكان زاهدا ورعا ، يقرئ الأيتام بمسجد قرية ويصلي اماماً  
به من حيث فتح ، ثم نقل الى مشيخة رباط دار سوسبان ، وجعل  
ولده الاكبر أحمد نائباً عنه في مسجد قرية ، وبعد واقعة بغداد رتب  
خازناً بالديوان ، ثم أعيد الى مسجد قرية على قاعدته الأولى ، وأضيف  
اليه الخطابة بجامع الخليفة ، وكان مولده سنة ثلاث وتسعين وخمسة مائة .  
وفيها ، توفي عز الدين عبد السلام بن الكبوش البصري الشاعر  
سكن في آخر وقته في المدرسة النظامية ، وضان نفسه عن مدح  
الناس واسترقادهم ، وكان مولماً بصناعة الكيمياء فذهب بصره من

أبجرة ما كان يصعده من الأدوية ، كان بينه وبين تقي الدين بن  
الغريبي الشاعر منافرة فقال فيه :

يا ابن الكبوش وأصل كافك ضمة اذ فتحه في الجمع ليس يحانز  
لله درك كيف أشبهت الجدي والضأن ليس بمشبه للماعز  
ومن شعره من قصيدة :

ودع عنك التعلل بالأمانى	أخي ولا تبع نقداً بفقد
فجلسنا كما نهواه زين	عن نهواه في قرب وبعد
به المنفور منشوراً ولكن	حواشيه مقرنة بورد
وفي أوساطه كاسات خمر	كنار أضرمت في ماء خمد
وساقينا رخم الدل رخم	ظريف مازح هزلاً بمجد
لنا من كفه سكر بخمر	ومن ترسانه (؟) سكر بشهد
وكننت عرفت وجدك بالبوادي	وما تخفيه من شوق ووجد

وفيها ، أنهى مسعود البرقوطي والي الموصل وأشموط الشحنة  
بها الى السلطان أبا قاخان انهما ظلما في الحاسبة على ضمان اللوصل  
فأمر بتحقيق ذلك فلما عملوا حسابهما أثبتوا ان البابا كان على

الباطل فيها اعتمده معها فأمر بقتله فقتل ، وولاهما اللوصل واربل  
فمادوا برأسه وطاقوا به وعلق على باب الجسر .

## سنة سبع وسبعين وستمائة

في هذه السنة ، ورد تقدم الى علاء الدين صاحب الديوان  
باستيفاء « خمسين الف دينار » من بغداد وأعمالها على وجه  
المساعدة فشرع في استيفاء ذلك من الناس بالمسف والقهر ، ثم  
أمر باثبات الدور ببغداد ، فأثبتت جميعها ، وطالبوا أربابها بالأجرة  
عنها عن شهرين ، فبينما هو على ذلك وصل من طلبه الى الأردو  
المعظم المقابلة على ما نسب اليه من مكانة سلطان مصر والشام  
وقبض على شرف الدين علي بن أميران كاتب الانشاء ، وطوق  
وحمل صحبته ، وقبض على حمزة التكريتي التاجر ، ونهبت داره  
وطوق وحمل صحبته أيضاً ، وانفرد مجد الدين بن الأثير باستيفاء ما  
قرر على الناس فغلقت الأسواق ، واختفى أكثر العالم ، فطوب  
النساء بما قرر على رجالهن ، ولم يخلص من هذا أحد حتى ان

الملويين والقضاة والمدول استوفي منهم بالقهر والمضايقة العنيفة  
وكذلك جرى في أعمال بغداد جميعها ، وأما الصاحب علاء الدين  
فانه حيث قوبل على ما نسب اليه ظهر كذب القائل عنه ، فأمر  
بقتله ، وحملت أطرافه الى الهلاد ، وكتب الصاحب الى بغداد مع  
الواصلين برأس المذكور كتاباً قرئ ببغداد في الجامع بعد صلاة  
الجمعة مضمونه :

رب أوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت بها علي وعلى والذي  
وان اعمل صالحاً ترضاه ، ان الله تعالى أظافاً خفية ترى في أول  
الأمر خشنة جفية ويحسب الجاهل انها نقمة فاذا انتهت عرف  
كل أحد انها نعمة ، ومعنى هذا الكلام لا يخفى على الخاص والعام  
وذلك فضل الله في إيراد كل أمر واضداره ، وقد اردنا أن نوضح  
من أول الامر الى آخره كيفية الحال جلياً وتتلوا عليكم آيات رحمته  
التي انزلها علينا بفضله بكرة وعشياً ، فآلهمنا الله العظيم قوله  
الكريم « الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم  
فزادهم إيماناً وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فاقبلوا بنعمة من الله  
وفضل لم يحسمهم سوء واتبعوا رضوان الله . والله ذو فضل عظيم »



فهذه الآية فضية أمورنا التي جرت وعنه الحال أسفرت ، فكانت  
 أنزات في هذا الشأن فما احتجنا معها الى زيادة تفصيل وبرهان  
 وفي الساعة التي قدم الكذاب المزور بين يدي الامرآه ظهر من  
 فلتات لسانه أنه كذب وافتري فما احتجنا في تكذيبه الى شاهد ،  
 « يوم تشهد عليهم السنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون » :  
 وهبني قلت هذا الصبح لولاً ايمنى العالمون عن الضياء  
 فلما عرضوا كلامه على الآراء الشريفة برز التقدم للطعام  
 — لا زال نافذاً — بمرضه على السيف في ملاء من الناس وانفذوا  
 يديه الى بغداد والى الروم الرأس ، ونادوا في الاسواق « هذا جزاء  
 من يقدم على عبيدنا المخلصين بالزور والالتباس فقطع دابر القوم الذين  
 ظلموا والحمد لله رب العالمين » ، وحيث نعرف التفات قلب أهل  
 بغداد حفظهم الله من كل سوء وفساد انفذنا الامير محمداً يهشربطية  
 نقوسنا ، ليعلموا خلو بالنا من كل ما يكدر بواطنهم ويشوش  
 خواطرهم ويعلم ان كل ما يصل من خير وفضل هو بصالح دعاه  
 أهل بغداد وحسن نياتهم وصفاء قلوبهم فليقابلوا هذه للراحم  
 باعلان الدعوات الصالحات لهذه الدولة القاهرة التي ما اندحض فيها

حق ولا غاب فيها باطل ، ونحن واصلون فقيب هذا ان شاء الله ،  
ووصل بمد ذلك شرف الدين بن اميران والصاحب علاء الدين بمدده .  
وفيهما ، التجأ الى تارقيا شحنة بغداد رجل يعرف بالنجم بن حسين  
ويلقب بالكيباية ، كان من دلالي العقار يتمسخر ويخلق (؟) بنفسه  
ويضحك عليه من يماشره ، وكان سبب قربه من الشحنة التزامه  
بأحمد الشربدار ، وهذا أحمد من اهل واسط يعرف بان بقا أسر  
في الوافمة ، ثم خلص وخدم ببغداد في اصطبل الياق ثم صار يتولى  
عصر الشراب في شراخنة الديوان ، فسار له قرب بالشحنة والتزام  
تام ، فأثرت حاله واشتهر اسمه فشرع في البحث عن احوال  
صاحب الديوان وتعريف للشحنة بذلك ، فظهرت منه أمور اتصلت  
بالصاحب وعرف باطن حاله وما يعتمد عليه ، ثم انما اتفق هو والكيباية  
على أن نسباً أكبر اهل بغداد الى مكاتبة سلاطين الشام باتفاق  
صاحب الديوان فتحدث الكيباية بذلك عند الأمراء والحكام  
فأحضروا صاحب الديوان وجماعة من الاكابر الذين نسبهم الى  
المكاتبة واستمادوا كلامه ، فقال اشياء كثيرة ، فطوب بالبرهان

على صحتها فلم يقدر على ذلك فلما شدد عليه وضيق قال : « اني  
كاذب في كل ما قلته والذي يمثني على الكلام نصرة الدين بن ارغش  
وأخوه وولده » فأحضروا وسئلوا عن ذلك فاعترفوا به وقالوا ان  
تتارقيا للشحنة وضع القائل على ما قاله فأمروا بحبس الجميع وأحضر  
ابن بقا الشربدار وسئل عن الحال فاعترف بها ، فسلم الى صاحب  
الديوان فأمر بحبسه خمس أياما ، ثم حمل له حجلة وصمر عليها  
وجعل على رأسه مسخرة ، كان ينفذاد يعرف بالموصل يصفه  
بنعل ويروحه به ، ثم يبول عليه ، والناس يمدون الحجلة بالحبال في  
الأسواق والدروب في جانبي بغداد ، فأخذ في سب صاحب  
وبسط لسانه فيه فنفذ اليه من قال له « ان صاحب قد عفا عنك  
وأمر بتخليصك من الحديد على ان يقطع لسانك فان آثرت ذلك  
فأخرج لسانك لقطعته » فأخرجه فوضعوا فيه مسلة فامتنع من  
الكلام وما زالوا يمدونه بمد الحجلة واضطرابها الى آخر النهار ثم  
قطع رأسه ووضع مكانه رأس ممر بلحية وطيف به وأحرق العوام  
جثته ، ورفع رأسه على خشبة وطيف به ، ثم ان ابن ارغش أحضر  
رجلا من العرب وأعطاه كتباً ملصقة وأشار اليه أن يقول « هذه

سلمها الي صاحب الديوان ، فلما قال ذلك أخذ وحبس . أما الكيياية  
فانه قال « ان غفر الدين بنندي بن قشتمر كان أيضا من جملة الجماعة  
الذين اتفقوا على المسكانية مع ابن ارغش » فأحضر وسئل عن  
ذلك فانكر فوكل به فقال الكيياية « ان المدل جمال الدين أحمد  
بن عصية هو كان من بنندي » فأحضر وسئل فانكر فوكل به ، ثم  
ان صاحب عرف صدق المدل وبرائة ساحتة فأفرج عنه وخلع  
عليه وتقدم له بمال ولم يزل الكيياية والبدوي في السجن الى أن  
توجه الصاحب الى الأردو للعظم وأخذهما صحبته وقتلا هناك .

وفيها ، ظهر بغداديين من الشطار يعرف أحدهما بابن الحامس  
والآخر بالتاج الكفني ، وانضم اليهم جماعة من الجهال ، وقويث  
شوكتهم وانتشر ذكركم ، فأعمل صاحب الديوان الحيلة حتى أحضر  
ابن الحامس اليه ، وعين عليه واليا في الشرطة ، فبقي على ذلك اياما  
واستغنى فأعفاه وجعله ملازما باب داره ، ثم أشار اليه باحضار  
التاج الكفني فأحضره وطيب قلبه وجعله رفيقا له ، فكبس  
جماعة من أهل الحلة باب الصاحب في بعض الليالي عليهما ، فلم  
يظفروا بهما ولا يمكن الصاحب من تحصيلهم ، (١) ثم ان قتادة

(١) أراد ان ملا الدين الرألي لا يدع الفرصة تمسكهم لانهم كبسوا طبعهما بأمره .



نائب الشرطة حكى لصاحب الديوان عن ابن الحماس والكفني  
 أشياء من الفساد والتجرب على الناس وتكليفهم سرّاً وتخويفهم أن  
 امتنعوا عن مساعدتهم ، فجمع بينهم وسئل فتادة عما قاله عنهم فقال  
 أشياء أثبتتها عليهم ، فأمر بقتلها وطيف برأسهما ، فكبس على  
 فتادة بمض رفقتهم ما يؤمّ وهو جالس على شاطئ دجلة في الرقة  
 وقتله وقتل بعض أصحابه ، فأمر صاحب الديوان بنيش جنتي ابن  
 الحماس والكفني وحرقهما .

وفيهما ، أحضر بعض أهل السواد كارة من الدخن بيعت بدرهم  
 فطواب بالثمنة عنها درهمين فانهزم وتركها .

وفيهما ، عزل الملك ناصر الدين قلنغ شاه الساجي من الأعمال  
 الواسطية ، ورتب بها نحر الدين مظفر بن الطراح .

وفيهما ، رأى الناس في الليلة الخامسة من شهر رمضان بظاهر بغداد  
 نوراً متصلاً بالسماء وفي صبحتها ، قال بعضهم : انه رأى قبراً فيه  
 أحد أولاد الحسن « بمحلة الهروية » ، فانهال الناس لزيارته ، ثم  
 شرعوا في عمارته ، وتواتر بعد ذلك أخبار العوام برؤية المنامات  
 وكثرة الظواهر ، وتحدثوا بقيام الزمى والمرضى وفتح أعين الأضرار .

وتقل قوم عن قوم أشياء لا أصل لها غير أهوية العوام ، وبطل  
الناس من معايشهم وأشغالهم بسبب ذلك ، فتقدم صاحب الديوان  
بنقل كل من يوجد له قبر إلى مشهد موسى بن جعفر - عليه السلام -  
ففعلوا ذلك وسكن العوام ، ثم حضر بعض من يدعي أنه علوي  
وزعم أنه رأى في منامه ما يدل على ظهور قبر بعض أولاد الأئمة  
- عليهم السلام - « بئال الزيدية » ، فاهرع العالم إليه ، فلما  
كشفوا التراب عنه وجدوا صبيًا مقتولاً وعليه قميص وفي جيبه  
كتاب كان يلعب بها ، فرفقه بعض الناس وقال « هذا ولدي وأنا  
فقدته منذ أيام » وذكر فيه علامات ، فلما لمح بان صدقه ، ووجدوا  
عند رأسه صخرة عليها مكتوب : هذا قبر عمر بن عبد الله ، فلما  
أخبر صاحب الديوان بذلك عزم على قتل العلوي الذي أخبر به ،  
فسأله أكابر الناس للصفح عنه ، فأجابهم إلى ذلك وافترض المشار  
إليه بين العالم وعرفوا قلة دينه وفساد عقله - نعوذ بالله من النفس  
الأمارة بالسوء - .

وفيها ، أعيد صدر الدين محمد بن شيخ الإسلام الهروري (١) إلى

(١) تقدم في حوادث سنة ٦٧٢ أنه نظام الدين محمد الهروري المعروف بشيخ الإسلام .

القضاء بالجانب الغربي من بغداد وتدرّس المدرسة البشيرية . فبقي  
على ذلك مدة شهرين ، وأصبح مبتكراً فقال أكثر الناس : ان ابنه  
خلفه ، وكان قد ولي القضاء قبله والتدرّس بالبشيرية ابن يونس  
للوملي ، وتوفي بعد ذلك بشهور قليلة ، فقال زين الدين بن الدمان :

اظن قاضي القضاء أيده الله الى كردكوه ينتسب

اذكل قاض يقضي الى الجانب الغربي في يقضي وماله سبب

يا صاحب الملك يا عطا ملك يامن به للكرامات تكذب

ول الاغادي اللثام بالجانب الغربي في فصل القضاء قد نكبوا

وفيها ، توفي بهاء الدين حسن بن محاسن التاجر المصري ودفن  
في تربة أعدها لنفسه على شاطئ دجلة تجاه داره ببغداد ، وعمل  
بجاورها داراً للقرآن المجيد ، ووقف عليها عدة أمان ، وكان كثير  
الاحسان والصدقة كريماً جواداً .

وتوفي أيضاً عبد الغني ابن الدرنوسي ، ودفن في داره ، وكان في  
مبدأ امره يعمل في الكفة مع أرباب تنانير الآجر ، وهو الذي  
ينقل اللبن الى التنور ثم يحطه بمد طبخه ، ثم دلع بالطيور الحام  
فكذب في جملة البراجين بدار الخليفة ثم ترقى حاله الى ان صار

مقرباً عند الخليفة يرأس به الوزير ويشاوره في الأمور ويعمل  
برأيه (١) ولقب نجم الدين ، ورتب بعد وائمة بغداد خازناً بالديوان  
ثم نقل خازناً الى السكارخانه ، فبقي على ذلك الى ان مات .

## سنة ثمان وسبعين وستمائة

في هذه السنة ، فسد الهوا في اكثر بلاد المعجم والموصل . وبغداد  
والحلة . والكوفة . وواسط . والبصرة . وجميع نواحي العراق ،  
فأصاب الناس السعال وكثر ذلك فيهم حتى صار الطباقون في  
الأسواق يملون للزاوير حسب (٢) وغلا للماش والعدس والحمص  
والساق ودام ذلك شهوراً .

وفيها ، نسب جماعة من أهل بغداد الى ضرب الدراهم الزيوف  
فأخذ بعضهم وضرب فأقر على جماعة منهم نجم الدين (٣) حيدر بن

(١) قال جلال الدين المستجرداني الآتي ذكره في المستمع باق « ان تليطه لمثل ذلك  
الأنحق على امراض الناس واموالهم وادخله في المملكة حتى كان ان يولي الوزراء ويترلم .  
فبيع من المستمع ودليل على جله ... »

(٢) قال جهاد الدين الارمني « وسأت البند صني الدين محمد بن محمد بن بشر العلوي  
الموسوي ونجم الدين حيدر بن الايسر - رح - وكافا من ابلان الناس وسراهم وذوي البيت  
منهم ... » كشف اللثام ص ٣٣٢ .



الايسر ، وكان من أعيان المصارفين ، وأمر صاحب الديوان  
بقطع أيدي جماعة منهم بن الأخضر ، كان ينقش السكة ، وقرر على  
ابن الايسر مالا فأداه .

وانقطعت الفيوت في هذه السنة ، وغلت الأسعار وتمذرت  
الأقوات ، ومات أكثر المواشي .

وفيها ، تمت عمارة منارة (٢) جامع الخليفة وكانت قد سقطت  
في شهر رمضان سنة سبعين ، وتمت عمارة مسجد الشيخ معروف  
الكرخي — قدس الله روحه — بالجانب الغربي من بغداد على  
شاطئ دجلة ، أمر ببنائه شمس الدين محمد بن الجويني صاحب  
ديوان الممالك ، وكان قد خرب لما فرقت بغداد سنة ثلاث  
 وخمسين وستمائة .

وفيها ، وجد في قبة المؤذن بالمدرسة النظامية رجل قد صلب نفسه .  
وفيها ، ابتاع قاضي القضاء عز الدين أحمد بن الزنجاني جارية من  
رجل يعرف بالشهاب يوسف الطيفونجي فخر بمدة مدة ،

(٢) هي منارة سوق الفول الحالية ذات البناء العجيب والهندسة المدعشة والرياسة الفاتمة .  
أعظم الممارات في نوحها وأعلامها بغداد ، فتجددهما بعد انقراض العباسيين به ٢٢٢ سنة

والتمس استعادتها منه ، فلم يقض الشرع للطهر بذلك ، فأت أسفا  
عليها بعد أيام وخلف ولدا وأخا يتطلقان ببعض الأمراء ، ففضيا  
إليه وذكر الولد له أن قاضي القضاة غصب أباه جارية ، فنفذ معها  
من يستوضح الحال ، فاستدعي القاضي إلى الديوان ومثل عن  
ذلك ، فأسفرت الحال على أن أدى ألفي دينار ، وكتب له إبراء  
من جميع الدعاوى ، وكان قد نسب إليه أنه قتله بالسم .

وفيها ، توفي لمجد الدين محمد بن الأثير ولد من غير مرض لأن  
أباه رفضه لا تقطاعه عن المؤدب ، وقيل : بل انف من ذلك لكونه  
كان يحضر من الأعيان فأكل شيئا من الأفيون فأت ، وكان  
ذكيًا حفظ القرآن ومقدمة في النحو والحجاسة ، وكتب خطأ  
حسنًا ، فرتاه تقي الدين بن الخريزي بقصيدة يقول فيها :

ما ينفع العلم بحسبه ويجمعه	من ليس يدري متى تحويه كفان
قد كان يكفيه أدنى ما تعلمه	أن الزيادة فوق القدر نقصان
من زار قبرك فلينشده شعرك أن	هزته مثلي أشواق واحزان
حتام أنت على للشقاق غضبان	وفي الفؤاد ضبابات واشجان

يا أحسن الناس مالي عنك مصطبر ولا لقلبي وان عذبت سلوان  
 وفيها ، توفيت شمس الضحى الشاهلاني بنت عبد الخالق بن  
 ملكشاه بن أيوب ، زوجة علاء الدين عطاء ملك بن الجويني صاحب  
 الديوان ، ودفنت في التربة التي أنشأها بجوار مدرستها للمروفة  
 بالعصمتية ظاهر بغداد عند مشهد عبيد الله ، وكانت كثيرة الصدقات  
 والأحسان والمبرات ، كانت تحب أهل بغداد وترى مصالحهم  
 وتقوم في حوائجهم ونساءهم ، كانت أرلاً لأبي العباس أحمد  
 بن الخليفة المستنصر بالله ، وهي والدته ابنته رابعة التي تزوجها خواجه  
 شرف الدين هرون بن الصاحب شمس الدين محمد بن الجويني .  
 وفيها ، توفي بهاء الدين محمد بن الصاحب شمس الدين المذكور  
 وكان مدكاً باصفهان ، ظالماً سيئ السيرة متفنناً في الظلم ، جدد  
 القتل بالقمارة التي كان وضعها البساميري في أيامه ، وقد نسبت  
 لطول العهد بها .

وفيها ، خالف سنقر على « الألفي » وكان لما ملك الألفي قض  
 على الأمراء ، قتل أكثرهم واستخلفه على الشام ، وسار إلى مصر  
 فاستفتى الفقهاء فيما اعتمده الألفي من قتل الأمراء ، فافتوا بوجوب

قتاله ، فاستعد لذلك وتلقب بالملك الكامل شمس الدين ، وخطب  
لنفسه وأحسن السيرة واستمال قلوب العوام فأحبوه ، وكان منه  
ما نذكره .

وفيها ، توفي كمال الدين علي بن الصلايا العلوي ، كان قد ولي نهر  
الملك ، فالتقاه جماعة من المغول يوماً ومعه نفر قليل من أصحابه  
فقتلوه وكتفوه وألقوه في دجلة ، فسار نحو فرسخ ، فوجده بعض  
صيادي السمك فأخرجه وبه رمق ، وكان الزمان شتاء ، فدفنوه  
وحملوه إلى المدائن فمأش بعد ذلك عدة سنين وظهر عليه دمل  
فكان سبب وفاته .

وحج في هذه السنة جماعة من العراق وعادوا سالمين .





## سنة تسع وسبعين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية أن سنقر الأشقر استعد لحرب الملك  
للنصور الألفي ، فلما بلغه ذلك جهز اليه ستة آلاف فارس مقدمهم  
أيبك الحلبي ، فلما قرب من دمشق خرج سنقر الأشقر لقتاله  
في اثني عشر ألفاً ، فالتقوا وانتلوا ساعة ، فانهزم أصحاب الأشقر  
ومضى الأشقر في خواصه الى عيسى بن مهنا بنواحي الرجة ، فأقام  
هناك ، وراسل السلطان أبا قاخان في انفاذ جيش ليملك بهم الشام  
ومصر ، فجهز اليه خمسين ألف فارس جمل عليهم أخاه منكوتغر  
فدخل بهم الشام ، وأما الأشقر فانه لما بلغه مسير منكوتغر اليه  
ندم على ما فرط منه وأخذ عياله وأصحابه ولحق بقلمه صهيون  
وتحصن بها ، وكان ما نذكره سنة ثمانين .

وفيهما ، اتصل عبد الملك الزندي الذي كان ينوب عن حماد الدين  
القزويني ببغداد بعد فتحها ، ببغودية السلطان أبا قاخان ، وتحدث  
في الصاحبين شمس الدين وعلاء الدين ، فرتبه مشرفاً في جميع للمالك

فبين بها نوابك ، وكانت علامته مشرف الممالك ، وكان ما نذكره .  
 وفيها ، أمر علاء الدين صاحب الديوان بعمل جسر وحمله الى  
 نستر مكملًا بسلاسله وآلاته فنصب تحت البند عند دروازة دزبول .  
 وفيها ، صلبت امرأة نفسها في دارها بمحلة الجعفرية (١) ببغداد  
 وكان سبب ذلك ان زوجها قبل عنه : انه وجد مالاً في داره  
 فطالبه الديوان بمالا تمتد يده اليه فخافت ان تؤخذ ونماق وتفتضح  
 فقتلت نفسها .

وفيها ، غرقت ببغداد امرأة نسب اليها قتل زوجها ، وكان  
 محبا لها محسنا اليها وقد أوصى اليها في ماله وأولاده ، فأحضرت  
 من قتله ، فلما قررت اعترفت بذلك ، فأخذ القاتل وممر .  
 وغرقت جارية نسب اليها قتل زوجها .

ووجد المدل ابن مزروع النبلي الدباس مقتولا في بيته ،  
 فقحس النائب من حاله فاذا مملوك قد استعان بصديق له واجتمعا  
 على قتله ، فسمر للملوك . وصاب رفيقه ، ثم حط للملوك بعد ثلاثة  
 ايام وهو لاج في المارستان فسلم .

(١) تقدم ذكرها ، وفي المراسد « الجفرية منسوبة : محلة كبيرة مشهورة في الجانب  
 الغربي من بغداد » .

وفيها، غلت الأسعار ينفدوا واشتد الغلاء وانساخ العام على ذلك.  
وفيها، دخل تاج الدين عمر الهمداني كاتب السكارخانة الى علاء  
الدين صاحب الديوان وبين يديه مسخرة اسمه علي فادعى على المذكور  
بمال، فانكر ذلك، فقال للصاحب « لي عليه بيعة ولي فيه علامة  
وقد كنت طالبتك من قبل فوجدت منكته وكسرت بعض أسنانه  
فتقدم اليه ان يريني فقه » فلما فتح فاه لطمه المسخرة بدقيق كان في  
يده فطار في خهاشيمه فاختنق في الحال .



## سنة ثمانين وستمائة

في هذه السنة ، قدم السلطان أبا قحطان إلى بغداد ، وكان قد أرسل أخاه منكوتغر وعدة من الجند في آخر السنة الماضية إلى الشام حيث كالبه سنقر الأشقر يسأله إنفاذ جيش لياخذ به الشام ومصر على ما ذكرناه ، فنزل منكوتغر على الرحبة وحصرها مدة أربعين يوماً ، ولم يحضر سنقر الأشقر إليه ، وتحصن بقلعة صهيون ، فلما رأى ذلك بالغ في القتل والنهب والخراب ، ثم سار يريد دمشق فخرج الألفي منها في جيوشه ، ونزل إليه سنقر الأشقر من القلعة وسار معه فالتقوا بالقرب من حمص ، واقتتلوا فانهزمت للفول وقتل منهم خلق كثير ، وعادوا إلى بغداد ، ثم انحدروا إلى السيب وأطراف بلاد واسط فنهبوا من الأعراب المفسدين خلقاً كثيراً ، وعادوا إلى بغداد ومعهم الأسرى والأموال ، ونزل في هذه السنة خلق كثير في الدور ببغداد وأخرجوا أهلها منها .

وتقبض السلطان على علاء الدين صاحب الديوان وأصحابه ونوابه



وأتباعه ، وسلم إلى صاحب مجد للملك ، فاستوفى منه أموالاً كثيرة  
 ويبيع من أملاكه وأسبابه جملة طائلة ، ودوشخ والتي تحت دار (١)  
 للسنة التي بأعلى بغداد على شاطئ دجلة ، مكتوفاً عليه قيص  
 واحد ، وكان البرد شديداً جداً ، وضرب خواصه وخدمه وأتباعه  
 واستوفيت الأموال منهم ، وكان قد انضم إلى مجد للملك في الرفع  
 على صاحب هلاء الدين رجلان نصرانيان أحدهما من بيت الجمل  
 بغدادي اسمه عبد يشوع . والآخرون من ماردین اسمه يعقوب ، وقالوا  
 فيه قولاً كثيراً ، وكشفوا من أمواله وأمواله أشياء .

وأما السلطان فإنه توجه إلى بلاد الجبل ، فلما وصل هذان مرض  
 فمهد بالملك إلى ابنه ارغون ، وكان بخراسان ، واشتد مرضه ، فتوفي  
 في ذي الحجة ، فسارت الإبلجية إلى ابنه تخبره بذلك ، ثم سارت  
 الإبلجية إلى أخيه منكوتغر بالخبر ، فصادفوا إبلجية من أصحابه  
 تخبر السلطان أبا بقاء بوفاته ، وهذا من غريب الاتفاق .

وكان عمر السلطان أبا بقاء نحو خمسين سنة ، وملكه ثمان عشرة  
 سنة ، وكان عادلاً حسن السيرة محباً لمهارة البلاد ، لا يرى سفك

(١) أي قصر القلعة الحالي الذي بناه الناصر لدين الله الباسا . وبعض الناس يسمونه الدار  
 المربعة ، خطأ لأنها كانت فوق قبر الإمام أبي حنيفة - رضي -

الدِّمَاءَ عَفِيفًا عَنْ أَمْوَالِ رَغِيَّتِهِ، فَلَمَّا نَوِيَ اجْتِمَاعَ الْأَمْرَاءِ وَالصَّاحِبِ  
شَمْسِ الدِّينِ بْنِ الْجَوِينِيِّ عَلَى رَفْعِ أَرْغَمُونَ عَنِ النَّخْتِ وَتَسْلِيمِهِ إِلَى  
أَحْمَدَ وَهُوَ تَكْدَارُ بْنُ السَّلْطَانِ هَوْلًا كَوَازَ، ثُمَّ أَطْلَقُوا الصَّاحِبَ  
عَلَاءَ الدِّينِ مِنَ الْإِعْتِقَالِ، وَاعْتَقَلُوا أَحْمَدَ الْمَلِكَ، وَأَرْسَلُوا إِلَى بَغْدَادَ  
الْبَاجِيَةَ لِلْإِبْضِ عَلَى الْأَمِيرِ عَلِيِّ جَايِيَانِ وَصَفِيِّ الدَّوْلَةِ بْنِ الْجَمَلِ كَاتِبِ  
السَّلَةِ وَغَيْرَهُمَا، ثُمَّ سَارُوا إِلَى الطَّاقِ لِيَجْلِسُوا السَّلْطَانُ أَحْمَدَ عَلَى  
النَّخْتِ، وَكَانَ مَا نَذَرَ مِنْهُ سَنَةً أَحَدِي وَثَمَانِينَ.

وفيها، سِيرَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ الْأَلْفِي صَاحِبُ مِصْرَ وَالشَّامِ، بِمَدَدِ  
عُودٍ مَنَكُوتَةٍ وَالْمَغُولِ مِنْ قِتَالِهِ، سَبْعَةَ آلَافٍ فَارَسَ مَعَ بَعْضِ  
أَمْرَائِهِ إِلَى قَلْعَةٍ لِلرَّقَبِ لِيَحْصُرُوهَا، فَلَمَّا بَلَغَهُمْ ذَلِكَ خَرَجَ مِنْهُمْ  
جَمْعٌ كَثِيرٌ وَكُنُوا فِي وَادٍ قَرِيبٍ مِنَ الْقَلْعَةِ، فَلَمَّا وَصَلَ الْعَسْكَرُ  
وَنَزَلُوا وَأَحَاطُوا بِالْقَلْعَةِ وَهُمْ آمِنُونَ خَرَجَ السَّكِينُ عَلَيْهِمْ، فَقَتَلُوا  
أَكْثَرَهُمْ، وَانْهَزَمَ الْبَاقُونَ وَمَادُوا إِلَى الْأَلْفِي وَهُوَ سَائِرٌ إِلَى مِصْرَ  
فَمَظَّمْ عَلَيْهِ ذَلِكَ وَدَبَّرَ فِي السَّيْرِ إِلَيْهِمْ.

وفيها، عَمَرَ نَاصِرُ الدِّينِ قَنْطَارَ شَاهِ الصَّاحِبِيِّ رِبَاطًا لِلْفُقَرَاءِ فِي مَشْهَدِ

سلمان الفارسي - رضي الله عنه - وأسكن فيه جماعة ، وأوقف  
عليه قرايا بواسطة وعدة مواضع ببغداد .

وفيهما توفي محمد الدين صالح بن المهذيل بواسطة ، وكان عمره نيفاً  
ومستين سنة وكان جواداً كريماً ، ذا معرفة وكفاية ومروءة ، من  
أكابر المتصرفين بواسطة وغيرها ، خدم بها نائباً في ديوانها في زمن  
الملك ، ورتب بعد واقعة بغداد صدرّاً في نهر الملك ونهر عيسى  
ثم نقل الى صدرية واسط ولقب بالملك ، ثم اخذ ودوشاخ وطولاب  
بأموال واسط واستوفي منه جملة كبيرة وبيعت املاكه وأسبابه ، ثم  
رتب بعد ذلك حاكماً في اربل ، ثم عزل ورتب صدرّاً في طريق  
خراسان ، ثم أخذ وخزم أنفه وطيف به ببغداد ، ثم رتب بمد ذلك  
ناظراً بقوسان ، ثم عزل فرتبه شمس الدين محمد بن البروجردي  
نائباً عنه في ديوان واسط ، وفوض اليه تدبير الأعمال ، فبقي على  
ذلك الى ان توفي شمس الدين المذكور وأعيد نخر الدين بن الطراح  
الى صدرية الأعمال الواسطية ، فرتبه علاء الدين صاحب الديوان  
مشرقاً عليه فبقي الى ان توفي - رحمه الله -

## سنة احدى وثمانين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية مسير الأمراء وشمس الدين محمد بن الجويني صاحب ديوان الممالك إلى الطاق ليجلسوا السلطان أحمد على تخت ، فرسلوا إليه وأجاسوه على تخت الملك في سادس عشر المحرم ، فلما استقر في الحكم أمر بتفريق الأموال للسخرة في الخزائن على أهل بيته وعلى الأمراء ، وأعاد الصاحبين شمس الدين وعلاء الدين إلى منصبهما ، وسلم مجد الملك إلى الصاحب علاء الدين ، فقتله قتلة شنيعة ، تولى ذلك شرف الدين هرون بن أخيه وحملت أطرافه إلى البلاد وساخ رأسه وحمل إلى بغداد ، وشوى الخربندية لحمه وأكلوا منه وشربوا الخمر في قطعة من رأسه ، ثم توجه علاء الدين نحو العراق فلما وصل إلى أشفي بلغه أن أرغون سار من خراسان لما بلغه وفاة أبيه السلطان أبا قاخان يريد العراق فأقام في أشفي وأنفذ الكر زدهي والجلال بخشي ونجم الدين الأصغر ومجد الدين بن الأثير وجماعة من اصحابه ، ومعهم رأس مجد الملك



وكتب معهم مكتوباً منورته :

« من صاحب الديوان أضعف عباد الله - تعالى - أما بعد حمداً لله منقذ العباد من الذين طغوا في البلاد فأكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لهما مرصداً ، السلام عليكم يا أهل بغداد أهل الوفاء والوداد أردنا ان نعرفكم حيث نعرف منكم صدق المحبة وحسن الصفاء والاعتقاد ، ونظلمكم على ما يرد من جانبنا من بلوغ المرام والمراد ، ما أسفر الحال عن جليلة الأمور فيدخل بها بعد الترح على القلوب والصدور ايراد الفرج والسرور ، فالحمدنا الهام الصدق والصواب ، ما قاله أصدق انقائين في عجم الكتاب « يا نار كوني برداً وسلاماً على ابراهيم وأرادوا به كيداً فجلناهم الأخرى بن ، فافغنا عن الجمل والتفصيل ، وكفانا تب الاطناب والتطويل ، مستسمعون من الامين والراس مالاريب فيه ولا التباس وتبيان ذلك مما عرضنا بذكره من حال للسكين للنبوز بمجد الملك الذي أورده سوء نيته وفساد سريره مسورد الهلاك ، فرحم الله امراً عرف قدره ولم يمد طوره ، ورقنا لله - تعالى - للقيام بشكر آله الصمدانية الأحدثية ، ودعاء الدولة القاهرة الايلخانية

الاحمدية التي نثرت ألوية الشريعة المحمدية وبسطت يد المدل في  
 الارضين وكفت عن البلاد والعباد أكف أمثاله من الظالمين  
 وحمداً لله رب العالمين ، وقد نفذ ملك الأمراء والوهاب جلال  
 الدين والصدر نخر الدين الكر زدهي والنو كربة يشافركم بما شاهدوا  
 من نعم الله - تعالى - التي تدور علينا من قديم كؤوسها والآنعام  
 الصادر عن الحضرة الشريفة الابلغانية التي طلعت من أفق اليامن  
 شمسها - أعز الله سلطانها وأعلى في الخافقين شأنها - « وكان  
 وضوئهم بغداد في رجب ، وقرئ هذا الخط في جامع الخليفة ، قرأه  
 جلال الدين بن عكبر الراءظ ، وطيف برأس محمد الملك في بغداد  
 وشوارعها ، ثم دخلوا دار محمد الملك ونهبوا ما كان بها ، ونهبوا على  
 صفي الدولة بن الجمل كاتب السلة وأصحابه ونهبوا داره ، وطلبوا  
 الأمير على جليان فلم يوجد ، وكان قد اتصل به الخبير فانهزم ، وكان  
 قد وصل مع الجماعة نخر الدين عبدالعزيز بن النيار وفي حلقه طوق  
 من حديد فوكلوا به في داره ، وكان معهم أيضاً صبي مثقل بمثلة  
 من اهل اربل ، كان يخدم دلالاً في المقار يعرف بملوش ، كان  
 قد أدخل نفسه في الشقيقة وآذى الناس ، وعبد يشوع ويمقوب

النصرانيان اللذان تقدم ذكرهما ، كانا قد خدما مع مجد الملك وتجردا  
 للقول في صاحب الديوان ، واكثر من ذلك فطيف بهم في بغداد  
 حراة والعوام يصفونهم ويضربونهم بالآجر ثم قتلوا بقية اليوم  
 وجرد العوام جثثهم وأحرقوهم بباب قلالة النصاري ، ثم وصل  
 الأمير منصور بن صاحب علاء الدين وأخوه ، ظفر الدين ونجم  
 الدين الأصغر ومعهم رأس النجم الدلال المعروف بالكبياية ، وقد  
 سبق ذكر ما وقع منه من القول في صاحب ، ففرح اهل بغداد  
 بوضوئهم ، وعلق رأس الكبياية بباب النوبي ، وكان قتله في اربل  
 حكى عنه . أنه لما قدم ليقتل قال ولي عند خالي ابن الرخشي خمسة  
 دينار ، فاحضر اللذ كوروسل عن ذلك ، فأنكر فصدق ، وعرف  
 كذب الكبياية عليه كما كذب على غيره من قبل ، ثم ان الأمير  
 منصوراً أخرج نحر الدين بن النهار من السجن ليلاً وقتله في  
 « اليوقلية (?) » ظاهر بغداد ، فأصبح الناس ووجدوه مقتولاً ، وكان  
 شاباً مبيع الصورة اتصل بمجد الملك وخدمه ، وقال في صاحب  
 الديوان اشياء كثيرة ، وكان قبل ذلك قد أخذ صاحب وضربه  
 ضرباً عظيماً ، وسبب ذلك ما بلغه عنه من الزيادة في الكلام والغيبة

له وأنه كان في جماعة منهم رجل من أهل الحلة يعرف بابن الدربي  
 وجرى بينهم حديث نجم الدين بن الدرونس وحكمه في زمن  
 الخليفة وأن نجم الدين الأصغر قد استولى في هذه الدولة كما استولى  
 هو ، فأنشد ابن الدربي أبياتاً لنفسه وهي :

نجمان كل منهما في بلدة لا ناصح فيها ولا مأمون  
 وكلاهما ساس العراق فذاك قد كان الخراب به وذا سيكون  
 إن كان تأثير السكواكب هكذا هذا جنون والجنون فنون  
 فأمر صاحب بتحصيل الجماعة فاختفوا أياً ، وأمسك صاحب  
 عنهم ، واستمر حكم نواب صاحب علاء الدين في بغداد مشهوراً  
 من السنة ، ثم اختلفت الأحوال واضطربت الأمور ، وتوفي نجم  
 الدين الأصغر نائبه ببغداد في شعبان ، وتوفي بعده صاحب في  
 أران في ذي الحجة ، وحمل إلى تبريز فدفن بها ، وكان مولده في  
 حاشر ربيع الأول سنة ثلاث وعشرين وستمائة ، ولي العراق إحدى  
 وعشرين سنة ومشهوراً ، وكان عادلاً حسن السيرة ، أديباً فاضلاً  
 جمع تاريخاً المغول سماه « جهان كشاي » (١) وله رسائل جيدة

(١) كتبه بالفارسية ، ذكره في الفخري ص ٣٨ وكشف الظنون .



## وأشمار حسنة .

وأما السلطان أرغون فإنه لما بلغه وفاة أبيه السلطان أبا قاخت  
 أقبل من خراسان ، فاتصل به جلوس السلطان أحمد على النخست  
 فتم المسير إليه ، وحضر عنده ، ثم رحل وتوجه الى بغداد فدخلها  
 في شعبان والأمير علي جليان بين يديه ، واستنقذ صفى الدولة بن  
 الجمل كاتب السلة من أصحاب علاء الدين صاحب الديوان وخلصهما  
 مما كانا فيه من المصداق ، ثم أمر بعمل حساب العراق ، فعمل  
 وتخلف على الضمان شي كثير فطاولوا به وضربوا عليه ، وألزم  
 أهل بغداد بالمساعدة وأحضر قاضي القضاة عز الدين بن الزنجاني  
 وقرر عليه وعلى المدول عشرة آلاف دينار ، واستوفي ذلك بالعنف  
 وكان كل من اخفى من الناس نهبته داره ويبيع ما فيها ، وألزم  
 نواب الأعمال المحلية والواسطية والبصرية وغيرهم بمثل ذلك ، ثم  
 طواب أهل بغداد بأجرة املاكهم عن ثلاثة شهور ، فاستوفي من  
 اكثرهم ، ثم تقدم باعفاء الناس كافة ، ثم عاد الى خراسان في الربيع .  
 ثم ان السلطان أحمد أرسل القاضي قطب الدين الشيرازي الى  
 الملك المنصور الألفي برسالة خلاصتها ان الله - تعالى - حيانا

بالايلخانية وأمرنا بالعدل وحقق الدماء. فان اردت التوادعة فنهض  
 نكف عسكرنا عن قصد بلادك ونفسح للتجار في السفر كيف  
 شاؤوا آمنين فان فعلت ذلك وألا فعين للقتال موضعاً ، واعلم ان  
 الله يطالبك بما يسفك بيننا من الدماء « (١) فسار قطب الدين ، فلما  
 وصل البيرة سیر الى مصر ولم يدخل الشام ، وأدخل الى الانفي  
 لولاً ، فوقف بين يديه وأدى الرسالة ، فقال الترجمان له « نحن  
 نجيب الى ذلك » وأمر في الحال باثشاء الكتيب الى سائر البلاد  
 ليتمكن التجار من السفر ، ثم اذن لقطب الدين في العود وأمر له  
 بمال واعيد الى البيرة .

وفيها ، توجه من بغداد جماعة كثيرة الى مكة — شرفها الله  
 تعالى — فوصلوا الى الناصبية فلم يمكنوا من التسير وحبسوا أياماً  
 وأخذوا منهم عن كل حمل اثني عشر ديناراً بالضرب والفهر  
 فمادوا .

وفيها ، سقط بعض الفقهاء بالمدرسة المسماة بحرية من غرفة الى

(١) وردت هذه الرسالة مفصلة في مختصر الدول « ص ٥٠٦ - ٥١٠ » والجزء الثامن  
 من صبح الاحى الفلقشندي .

من المدرسة مات في يومه .

وفيها ، فقد الشيخ الظهير أحمد ابن عبد القادر الجيلي الحنبلي من مدرسة جده ، ولم يعلم حقيقة حاله واتهم به أولاد « كديدا » فوجد في سنة « ست وثمانين » في بئر داره التي في مدرسة جده ، وعرف بخاتم كان في يده ، حكى بعض أصحابه : أنه رآه في المنام بعد فقدته بثلاثة أيام ، فسأله عن حاله فقال له « يضرب المثل بمن يده تحت الرحاف كيف بمن قد حصل كله تحت الرحا » .

وفيها ، — أعني سنة إحدى وثمانين — توفي جمال ... النحوي وكان قد رتب مدرسا للنحو بالمستنصرية ... الشيخ سهاد؟ وكان سرايازا (؟) فاضلاً ... الرواية ، ينقل كثيراً من النحو غير ... في ما ينقله تصرف وله تصانيف .

وفيها ، توفي الشيخ جلال الدين عبد الجبار بن عكبر الواعظ مدرس الحنابلة بالمدرسة المستنصرية ، ودفن في المسجد المجاور لداره ، وكان عالماً فاضلاً ورعاً زاهداً ، جلس للوعظ بباب بدر في زمن الخليفة ، وبقي على ذلك اثني وأربعة بقع ، ثم جلس في جامع الخليفة ، واستمر إلى أن مات ، وكان له قبول عند العالم .

ثم توفي الشيخ الصالح الفقير أسد الدين محمد بن برص شهبخ دباط  
القصر ، حج مراراً ، وكان منة طعاماً يعبد الله — تعالى — قيل انه  
ولد هو والشيخ جلال الدين بن عكبر في يوم واحد وماتا في  
يوم واحد .

وفيهما ، توفي الأصيل محمد الدزفولي الشافعي ، كان رجلاً صالحاً  
يتصدر في المجالس ويأخذ على كل من يقول شيئاً ويمارضه ويلقي  
الأكابر والعلماء بالكلام الخشن ولا يخجل من ذلك ، وكان لهم  
فيه اعتقاد ويواصلونه دائماً ، حج عن الخليفة المستنصر بالله في سبيل  
أم للمستعصم ، وسكن الرباط المستجد في زمن الخليفة ، وابتلي في  
آخر عمره بالقمل فكانت ثيابه مملوءة منه ، قال « رأيت الخليفة  
المستعصم بالله في المنام فقلت له ما فعل الله بك ؟ فقال : الحمد لله  
الذي من اعتذر إليه قبله » .





## سنة اثنتين وثمانين وستمائة

في رجب ، وصل شرف الدين هرون بن المصاحب شمس الدين  
محمد الجويني صاحب ديوان الممالك ، الى بغداد وقد فوض اليه  
تديرها وجعل صاحب ديوانها على قاعدة عمه علاء الدين ، فاستبشر  
الناس بقدمه وحضر الشعراء بين يديه وأنشدوه المديح فها ، قاله  
جمال الدين ياقوت المستعصي الكاتب :

الحمد لله الذي قد مضى الترح	وقد أتانا السرور والفرح
وجاء صرف الزمان معتذراً	فكل ذنب جنأه مطرح
لا تعبوا الدهر بعدها فبنوا له	هر وأجداته قد اصطالحوا
لئن عراهم من صرفه عن	لقد تأنها الهبات والمنح
وقد أتاهم بكل ما ظلموا	منهم ووافاهم بما اقترحوا
فهمم بعد ضيف حمته	يبدو عليه النشاط والرح
ان الذين اصطالحوا لدولتكم	نيران بني زنادها قد حوا
دارت رحاكم على رؤوسهم	فطحنوا حسنة بما نطحوا

وكل حزب بسر حزبكم بر      مح في سفيه الذي ربحوا  
 ان ينج من بطشكم بحته      جان فلم ينج قلبه الفرح  
 او يتخلف من العدى شبح      فسوف ينزاح ذلك الشبح  
 يا شرف الدين والذي شرفت      بمدحه المادحون والمدح  
 ما غلق الله من عطا ملك      بابا لملك عليك ينفتح  
 آنت بغداد بعد وحشتها      فصدرها باللقاء منشرح  
 قد حليت بعد طول عطائها      وزينتها القباب والملح  
 قدم لأهل العراق ملتجأ      تأسوا بمجدوى يدك ماجر حوا  
 وابق مدى الدهر ما بدا قر      وما دنا بالاياب منترح  
 وعين شمس الدين زردبان نائبا عنه ، وخلع على القاضي بدر الدين  
 علي بن محمد بن ملاق الرقي ، وفوض اليه أمر القضاء بالجانب الغربي  
 اضافة الى ما كان يتولاه من الحسبة بجائبي بغداد ، والتدريس  
 بمدرسة سمادة ، وعين الشيخ نصير الدين عبدالله بن عمر الفاروقي  
 مدرسا للشافعية بالمدرسة المستنصرية ، وسلك طريقة عمه في  
 تدبير العراق .

ووصل بمده نظام الدين عبدالله ابن قاضي البندنيجين ، وقد

رتب كاتب السلة بالديوان ، وأحضر مجد الدين محمد بن الأمير  
وطالبه بما وصل اليه من أموال الديوان ، ودوشخ ووكل به اباماً  
كثيرة واستوفي منه مقدار خمسين ألف دينار ، ثم وصل في المحرم  
سنة ثلاث وثمانين من طلبه الى الأردو للمعظم ، وأعيد عليه كل ما  
أخذ منه ، ثم ندب الى النياية عن خواجه شرف الدين هرون  
فأجاب الى ذلك ، وعاد الى الحليم في الديوان على ما كانت عليه  
فبقي على ذلك مدة شهرين ، ثم أخذ وطوق بالحديد وضويق وطواب  
بمال كثير واستوفي منه مبلغ مائة ألف دينار ، وحمل الى الأردو  
للمعظم .

وفيها ، ألزم التجار ببغداد بالقرض والمساعدة ، وضويقوا على  
ذلك ، وألزم الناس بأجرة مساكنهم عن ثلاثة شهور ، وطواب  
أرباب الأموال بأقامة عسكر ، وقرر عليهم على قدر أحوالهم  
واستوفي ذلك بالقهر والقسر .

وفيها ، أبطلت الفلوس للنحاس ، وضرب عوضاً عنها فلوس  
فضة ، وجعلت كل اثني عشر فلساً بدرهم ، وسميت « دنا كش »  
ثم أبطلت في سنة ثلاث وثمانين ، وأعيدت الفلوس المسنة وتعامل

الناس بها كل ثلاثين فلساً بدرهم .

وفيهما ، أرسل السلطان أحمد الشيخ عبدالرحمن الى الشام لتقرير ما كان التمس منه الملك المنصور فلا وون لما أرسل اليه قطاب الدين الشيرازي في السنة الماضية ، فلما وصل الى دمشق حبس بها ، وكان آخر العهد به ، ونودي في الشام : أن لا يذكره أحد ، وهذا الشيخ عبدالرحمن كان أبوه مملوكاً رومياً للخليفة المستعصم بالله ، فلما نشأ عبدالرحمن جعل من جملة فراشي السدة ، وأمر في واقعة بغداد وقد ظفر بأشياء نفيسة من الجواهر وغيرها ، فجعل من جملة فراشي الأردو ، فأظهر الزهد والانساموس ، حتى صار يعرف بالشيخ فدفن ما كان معه في قلعة « تلا » ، ثم تنقلت به الأحوال حتى صار الى الموصل واتصل بعز الدين أيبك دزدار المادية ، وكان مولعاً بصناعة الكيمياء مهوساً بها فخرق عبدالرحمن عليه بشي من ذلك ، فخطي عنده وقربه ، ثم سار عز الدين الى السلطان أبا قحطان وعبدالرحمن صحبته ، فقال للسلطان « اني رأيت في المنام أن في موضع من قلعة « تلا » دكا فيه جواهر ومال كثير » فسيره الى هناك ومعه جماعة فجعل يمسح الأرض ويتردد من موضع الى آخر



ثم قال : احفروا ههنا ، فحفروا فظهر ذلك المال ، فمادوا به الى  
السلطان ، فلما رأى السلطان صدقه قربه وحسن ظنه فيه ، فجعل  
يمخرق عليه بشي من أحوال الجن وما أشبه ذلك من أمور الشعبذة  
حتى انه عمل خاتمين على صورة واحدة ، أعطى منهما خاتماً للسلطان  
وجعل الآخر عنده ، ثم قال له بعد أيام كثيرة وهو جالس على  
بحيرة بسيا كوه لا قرار لها : « ان لقيت هذا الخاتم في هذه البحيرة  
فاني استخرجه منها » فالتقاء فيها فخر من الغد ، وقد صنع سمكة  
مجوفة وثقلها بالملح وجعل الخاتم في فمها والقها في البحيرة ، من غير  
أن يشعر به أحد ، ثم جلس يقرأ ويوم ، فلما ذاب الملح طافت  
السمكة والخاتم في فمها ، والسلطان يشاهدها فأخذه عبد الرحمن  
ثم جعل فيها رصاصة بخفة والقها فذاصت ، فعجب السلطان  
بذلك وزاد اعتقاده فيه ، ثم اتصل بالسلطان أحمد وحسن له الاسلام  
فاسلم وتسمى بأحمد ؛ ووعدته بانتقال الملك اليه ، فلما ملك خدمه  
الأمراء والوزراء ، وعظمت منزلته عندهم ، فلما ارسل الآن الى  
سلطان الشام عرف حاله فأمر بحبسه من غير ان يجتمع به :  
واذا استوت للنمل اجنحة حتى تطير فقد ذني عطبه

وفيهما ، أعيد تفارقيا الى شحنة كية بغداد ، وعزل سعد الدولة بن صفى الدولة عن نظر وقف السارستان المضدي ، وسلم الى العميد زين الدين ضامن تمغلات بغداد ، فقام فيه أحسن قيام وأجرى أموره على أحسن القواعد .

وفيهما ، توفي عماد الدين زكريا بن محمود القزويني قاضي واسط بها وحمل الى بغداد ، ودفن في الشونيزي ، وكان عالما فاضلا ، صنف كتابا سماه عجائب (١) المخلوقات ، وكان يكتب خطا جيدا ، تولى القضاء بالحلة في سنة خمسين ، ثم نقل الى القضاء بواسط سنة اثنتين وخمسين ، وأضيف اليه للتدريس بمدرسة الشرايبي ، فلم يزل على ذلك الى ان مات ، وكان حسن السيرة عفيفا .

وفيهما ، توفي الحكيم أبو منصور بن الصاغ الطيب ، وعمره زيادة عن مائة سنة ، وكان ملازم الكتبة والنسخ ، يكتب خطا حسنا ، ولم يتغير عليه شيء من أعضائه الى ان مات ، وكان طبيبا حاذقا عالما .

(١) وكتاب آتار البلاد وأخبار العباد . جرى فيه على تقسيم الأخبار الى أقاليم وكلامها مطبوع وان في ديار الأفرنج .

وفيها ، توفي الشيخ أحمد بن النش شيخ رباط جهير ورباط  
 الشيخ علي بن ادريس بمقوبا ، ودفن تحت أقدام الشيخ علي بن  
 ادريس وأوصي بدمه في مشيخة الرباطين الى الشيخ عفيف الدين  
 عبدالرحمن بن النجج الباجسري ، وكان زاهدا ورعا ، له كرامات  
 مشهورة .

وفيها ، نقل محمد الدين علي بن جعفر من التدريس بالمدرسة  
 النظامية الى المدرسة البشيرية ، ورتب في المدرسة النظامية نور  
 الدين أبو التبان الحلبي .



## سنة ثلاث وثمانين وستمائة

في هذه السنة، نبض أرغون على وجيه الدين زنكي بن عز الدين طاهر والي خراسان، واستصفى أمواله، ثم أخذ من أعيان أهل خراسان أموالاً كثيرة، فلما بلغ ذلك السلطان أحمد جهز إليه جماعة مع «علي ناق» فالتقوا بطاهر زنكين، واقتتلوا قتالاً شديداً حتى كثرت القتلى بين الفريقين، وحجز الليل بينهما، فانهزم علي ناق وأصحابه وعاد أرغون إلى خراسان، فلما وصل علي ناق إلى السلطان أحمد عظم ذلك عليه وسار بهساكره إلى خراسان، فقال أكثر من كان مع أرغون إليه، والتحقوا به، فعند ذلك راسله السلطان أحمد يدعوهم إلى طاعته، وترددت الرسل بينهما، فجمع أرغون أهله وخواصه وسار إلى قلعة «كلات» وهو جبل فسيح قريب من طوس ليس له طريق إلا من جهة واحدة ولا سور عليه فسار في أثره الأمير بوقا وأحاط به، فاستسلم حينئذ ونزل، فحمله بوقا إلى السلطان أحمد فسلمه إلى علي ناق، فجمع معه جماعة يحفظونه



وقتل أصحابه وكل من كان معه من الأمراء، ثم رحل السلطان  
 يريد أذربيجان، وتخلف بدمه الأمير بوقا وعلي ناي أياماً غفلاً  
 الأمير بوقا بجماعة من الأمراء وأجمعوا رأيهم على تسليم الملك إلى  
 أرغون، فلما اتفقوا على ذلك مضى بوقا إلى أرغون ليلاً، وركب  
 معه جماعة من الأمراء، وقبضوا على أصحاب علي ناي، واستخلصوا  
 أرغون منهم، وعرفوه ما اتفقوا عليه، فركب أرغون في جماعة  
 من العسكر وقصد علي ناي، وكبس عليه وقتله وقتل جماعة من  
 أصحابه، فاضطربت المساكين، فلما أسفر الصبح صعد الأمير بوقا  
 تلاً، وأمر فنودي في الجيوش: هذا أرغون هو السلطان، وبلي  
 ناي فقد قتل وهذا رأسه، فلما رأوا الرأس سكتوا، ثم أجلسوا  
 أرغون على التخت وأرسلوا من يقبض السلطان أحمد، فلما بلغه  
 ذلك، ركب يريد أن يقصد بركة خان، فلم يتمكن من ذلك وعاجلوه  
 وأحاطوا به وقبضوا عليه، وأرسلوا إلى السلطان أرغون يعرفونه  
 ذلك، فأمر بتسليمه إلى أرلاد «قنقورتاي» فسلم إليهم فقصفوا  
 ظهره فمات، ثم إن السلطان أرغون اختص الأمير بوقا وسماه  
 «جنكشان» ومعناه أمير الأمراء وجعل إليه تدبير ممالكه

وولى أخاه أروق العراق وديار بكر، فبين على « بدر الدين خاص »  
 حاجب صاحب ديوان بغداد، ورتب سعد الدين مظفر بن المستوفي  
 القزويني مشرفاً عليه، فسار اليها ومعه الأمير « تمسكاي » شحنة  
 ومجد الدين بن الأمير شاركا في الحكم، فأرسلوا بعض مماليك  
 مجد الدين بن الأمير وجماعة من الغول الى بغداد، فوصلوها في عاشر  
 جمادى الأولى، وأخبروا الأمير بتارقيا بصورة الحال، وقبضوا  
 على خواجه هرون صاحب الديوان وشمس الدين زرديان نائبه  
 وعن الدين جلال المشارك في كتابة السلة ونظام الدين عبدالله ابن  
 قاضي البنديجين وطلبوا امجد الدين اسماعيل بن الياس نائب خواجه  
 هرون في خاصته فلم يجدوه فأخذوا هؤلاء ووكالاهم ودوشخوا  
 وطرق خواجه هرون وحملوا جميعهم الى المعصية المجاورة لمشهد  
 عبيد الله وحبسوا هناك، ثم أخرج نظام الدين بن قاضي البنديجين  
 من الغد في دوشاخة وقد سود وجهه واركب على بهيم وشهر في  
 بغداد، والعوام يطرقون بين يديه استهزاء به، ثم أعيد الى موضعه  
 وقبض على شرف الدين محمد بن بصلا وكيل الديوان ودوشخا أيضاً  
 وضرب وطولب بمال كثير، وكان زوج أخت النظام المذكور

وكل ما كان يفعله النظام من الحيف والظلم كان بإشارته لأنه كان  
 داهية خبيثاً ذا شر غير محمود السيرة في تصرفاته ، ووصل تقدم  
 من محمد الدين بن الأمير الى مهذب الدولة نصر بن الماشميري  
 اليهودي بأن ينوب عنه في الديوان ، فصار هو للشار اليه وتولي  
 الأمور ، فقال يوماً للأمير تنارقيا وقد أحضر النظام وابن بصلا  
 بين يديه « هذا ابن بصلا مع النظام مثل الوزغة مع الأفعى » قال  
 له : ما معنى هذا ؟ قال « أن الوزغة تسقي الأفعى السم طول الليل  
 فاذا كان النهار القت الأفعى ذلك السم على الناس » فضحك تنارقيا  
 وأمر بضربهما فضر باضرباً كثيراً أدى الف دينار في عدة دفعات  
 وعزل من الوكالة ورتب عوضه نجم الدين حيدر بن الأيسر ، وأما  
 النظام فإنه أدى مالا كثيراً وعوقب معاقبة عظيمة وقصفت رقبته  
 بدوشاخة فات ، وأما خواجه هرون فإنه لم يزل موكلأ به الى ان  
 وصل الأمير أروق الى المراق فحمل اليه وهو بطريق خراسان  
 والطوق في حلقه فأمر بازالته وسلم اليه ما أخذ منه من الدواب  
 وفيرها وعاد الى داره على اختياره ، وظهر اصحابه الذين اختفوا ومحمد  
 الدين اسمعيل بن الياس وكبله ، وأما شمس الدين صاحب ديوان

للمالك فانه لما بلغه جلوس السلطان أرغون على تخت فاروق السلطان  
 أحمد ولحق بآتابك يوسف شاه بلرستان واستقر عنده ، ثم عرف  
 انه لا ينجيه ذلك ولا يحميه خضر بين يديه وتنصل مما فرط منه  
 واعتذر بما امكنه وضمن القيام بأمر الدولة وعمارة الممالك ، فهم  
 باستبقائه ورق له ، فأشير عليه بقتله ، فأمر بتسليمه الى من يحفظه  
 واستيفاء الأموال منه ، فغرب وعوقب ، فقال « ضرب مثلي غير  
 لائق ومهما طلب مني من الأموال قتت به » فمروا ذلك على  
 السلطان ، فأمر بالنخيف عنه ، فأخذ في جمع الأموال والقرض  
 من التجار وغيرهم ، فأشار اعداؤه بقتله علماً بما في تأخر ذلك من  
 الضرر ، فأمر بقتله ، فلما حضر ليقتل سأل للملة ساعة يومئذ بها  
 فأهل ، فكاتب بخطه وصية بالفارسية قال في آخرها « فأن وجد  
 الناظر فيها خلا فلا غرو فاني سطرتها وانا عريان والسيف مشهور »  
 فلما فرغ من ذلك قتل ، وحملت جثته الى تبريز ودفن الى جانب  
 أخيه علاء الدين ، وجعل السلطان أرغون ابنته « غازان » في خراسان  
 وولاه ذلك الثغر .

وفي شهر رمضان من هذه السنة ظهر في سواد الحلة رجل



يعرف بأبي صالح أدعى انه نائب صاحب الزمان ، وقد أرسل اليه :  
 أن يعلم الناس انه قد قرب ظهوره ، واستغوى الجهال بذلك وانضم  
 اليه خلق كثير من الناس ، فقصد بلاد واسط ونزل في موضع  
 يسمى « بلد الدجلة » من معاملاتها ، وأخذ من أموال الناس  
 شيئاً كثيراً ، وسار الى قرية قريبة من واسط تعرف بالأرحاء  
 ورأسل صدر واسط نحر الدين بن الطراح بان يخرج اليه ، فقال  
 لرسوله « قل له : يرحل عن موضعه او يحفظ نفسه ومتى تأخر  
 أنفذت العسكر لقتاله » فرحل وقصد الحلة ، فأرسل الى صدرها  
 « ابن محاسن » يستدعيه اليه ، فأخرج ولده في جماعة من العسكر  
 فالتقوا واقتتلوا قتالاً شديداً فقتل ابن محاسن وجماعة من أصحابه  
 وانهمز الباقرن ، فكاتب والده الحكام ببغداد يعرفهم ذلك ، فركب  
 شحنة العراق وسار اليه ، وأما ابو صالح فانه قصد قبة الشيخ ابن  
 الهكلي بناحية النجمية من قوسان فقتل كل من بها من الفقراء  
 والصالحين ونهب أموال اهل البادية ، فوصل شحنة العراق  
 بمساكره اليه وأحاط به وبأصحابه ووضع السيف فيهم فلم ينج منهم  
 الا نفر يسير ، وحمل رأس ابي صالح وأصحابه الى بغداد وعلق بها

وكفى الله شره ، ولما رحل أبو صالح من واسط ظهر في قرية من قراها تعرف بقرية الشيخ ، دجل اسمه « شامي » ادعى ما ادعاه أبو صالح وأمر الناس بالمعروف ونهاهم عن المنكر فقال الناس إليه وتاب خاق كثير على يده واعترف قوم بالقتل وغيره وسأوا أن يقتل منهم ، واعترف آخرون أنهم ... مال فلان وفلان يوم كذا فكثر جمعه ، فأرسل نحر الدين بن الطراح صدر واسط إليه ينهاه عن فله ويهدده بالقتل ، فلما اتصل به ما جرى لأبي صالح هرب والنجا إلى العرب وتفرق جمعه .

وفيها ، اشتهر ببغداد أن عن الدولة بن كرتة اليهودي صنف كتاباً سماه « الأبحاث عن الملل الثلاث » تعرض فيه بذكر النبوات وقال ما نذوذ الله من ذكره ، فثار العوام وهاجسوا واجتمعوا لكبس داره وقتلوه ، فركب الأمير تمسكي شحنة العراق ومجد الدين بن الأثير وجماعة الحكام إلى المدرسة للمستنصرية واستدعوا قاضي القضاة والمدرسين لتحقيق هذه ، وطلبوا ابن كرتة فاختموا وافق ذلك اليوم يوم جمعة فركب قاضي القضاة للصلاة

فمنعه العوام فماد الى المستنصرية، فخرج ابن الاثير ليسكن العوام  
فأسموه قبيح الكلام ونسبوه الى المنصب لابن كرونة والذب  
عنه، فأمر الشحنة بالنداء في بغداد بالمباكرة في غد الى ظاهر  
السور لأحراق ابن كرونة، فسكن العوام ولم يتجدد بعد ذلك له  
ذكر، وأما ابن كرونة فإنه وضع في صندوق مجلد وحمل الى الحلة  
وكان ولده كاتباً بها فأقام أياماً وتوفي هناك.

وفيها، زادت دجلة زيادة عظيمة وغرقت في الجانب الغربي من  
بغداد عدة نواح ووصل الى قباب دير الثعالب والجنبنة ومعروف  
وتهدمت حيطان البساتين ودار الرقيق (١) وهلكت الأشجار  
وظهر بعد ذلك جراد دباب أتلف أشياء كثيرة من الزروع والغلات  
والسكرم وغير ذلك.

وفيها، اجتمع الفقهاء بالمستنصرية على جمال الدين الاستبردي  
صدر الوقوف ونالوا منه وأسموه قبيح الكلام، (٢) فخما، منهم

(١) في المراسد « دار الرقيق : حلة ببغداد متصلة بالحريم الطاهر من الجانب الغربي  
قلت : « هي الآن شارع الحلة وبها الدوق » انتهى : والظاهر أنها الأرض التي شيه فيها اليوم  
حوض ماء الجانب الغربي ببغداد فوق المنطقة .

(٢) لأنهم كانوا قد يل لهم « من مرض بالحبس وحده وإلا فما جندنا غيره » راجع فوات  
الوفيات « ٧ : ٥٤ » .

الشيخ ظاهر الدين البخاري للمدرس وخلصه من ايديهم ، فاتصل  
 ذلك بالحكام فزلوه ، ورتبوا رضي الدين بن سعيد فلم ينهض بأمور  
 الوقف وصحت (٩) الحال بين يديه ، فأعيد جمال الدين المستجري  
 ووصل بمد ذلك نخر الدين أحمد بن خواججه نصير الدين الطوسي  
 وقد أعيد أمر الوقف بالممالك جميعها اليه ، وحذفت الحصة الديوانية  
 في الوقف ووفرت على اربابها ، فبين علي محمد الدين اسمعيل بن  
 الياس صدراً بالوقف عوضاً عن جمال الدين المستجري ، فعين  
 علي عز الدين محمد بن شمام نائباً عنه فيها .

وفيها ، تلد قاضي القضاة عز الدين بن الزنجاني ، جمال الدين عبد الله  
 بن الماقرلي القضاء نيابة عنه ، وجعله مقدماً على كل النواب منفرداً  
 بالشباك واصناف اليه الحسبة عوضاً عن القاضي بدر الدين الرقي  
 وأقر بدر الدين على القضاء بالجانب الغربي .

وفيها ، توفي شهاب الدين علي بن عبد الله وكيلى الديوان ، وكان  
 سبب موته أنه أحيل عليه بعض الغول فاخفى منه ليحصل له ما  
 أحيل به ، فكبس داره ، فارتقى الى سطحها فسقط من الكنبشة  
 فمات وممره ، اربع وسبعون سنة ، وكان من أكابر المنصرفين ، خدم



في عدة خدمات في زمن الخلفاء ، وما زال محترماً مقدماً ذا رأي  
سديد وتدير جيد .

وفيها ، رتب نور الدين أحمد بن الصياد التاجر ، صدر الأعمال  
الواسطية عوضاً عن نحر الدين مظفر بن الطراح ، فأخذ خادماً اسمه  
أقبال أيوب عنه ، فأصعد نحر الدين إلى بغداد ، وتحدث في ضمان  
أعمال واسط فقد ضمانها عليه ، فأنحدر إليها ، وكانت مسدة ولاية  
ابن الصياد شهراً واحداً .

وفيها ، توفي الشيخ ركن الدين عبد الله بن حبيب الكاتب  
كتب على طريقة ابن البواب ، وكان عالماً فاضلاً ، رتب شيخ  
الصوفية برباط الأصحاب سنة سبع وخمسين وأضيف إليه مشيخة  
رباط مجد الدين بن الأثير سنة اثنين وسبعين ، وكان عمره ستاً  
وسبعين سنة .

وتوفي نور الدين علي بن تغلب الساعاتي ، كان يتولى تدبير الساعات  
التي تجاء إلى مصر ، كان مولده سنة إحدى وستمائة .  
وفي رابع رمضان توفي مجد الدين حسين بن الدواحي وكان مولده في شعبان  
سنة عشرين وستمائة ، وهو من البيت الأثيل المشهور ، خدم والده

وجده الخلفاء وكانوا مقربين عندهم ، وكان تاج الدين والده حاجب  
الباب يحضر دائماً عند الخليفة في الخلوات ، ولما ملك السلطان  
هولاكو خان بغداد حضر عنده وأمره أن يتولى تدبير الأعمال انفرادية  
فلم تطل أيامه ، وتوفي قبل عود السلطان الى بلاد الجبل فأمر ان يكون  
مجد الدين يتولاه ، فبقي على ذلك مدة ونقل الى اشراف الحلة وغير  
ذلك من الخدم الجليلة ، وكان أديباً فاضلاً عفيفاً بقول شعرراً جوداً .  
وفيها توفي مجد الدين عبد الله بن بلدحي الموصلية مدرسي مشهور  
أبي حنيفة ، وعمره ثلاث وثمانون سنة ودفن بالمشهد المذكور ، وكان  
فاضلاً مبرعاً في العلوم الدينية .

وفيها ، توفي شمس الدين الصباغ الطيب الشهير ، وعمره مئة  
وست سنين ، وكان مبرعاً في علم الطب .



## سنة اربع وثمانين وستمائة

في المحرم ، وصل الأمير تاج الدين علي جليبان الى بغداد ، وقد عين مشرفاً بالعراق عوضاً عن سعد الدين مظفر بن المستوفى القزويني وعين المذكور كاتب سلة بغداد ، وأبطلت الدراهم وتمطلت أمور العالم لذلك وبطلت معاشهم ، وضرب دراهم غيرها وقرر سعرها ثمانية مثاقيل بدينار ، واختلفت قيمة الدراهم الأولى فكان منها عشرة مثاقيل بدينار ومنها اثنا عشر مثقالاً بدينار ، فذهب من الناس شيء كثير ، ثم ضرب في بقية السنة دراهم مثل الدراهم الأبخانية وتقدم ان يتعامل الناس بها عدداً كما تعاملوا بالأبخانية ثم غلت الأسعار ، فباع البكر من الحنطة مائة وثمانين ديناراً وكر الشعير مائة دينار ، وبيع الخبز ثلاثة أرطال بدرهم ، ووصل من اللوصل دقيق وخبز مرقق بيع في الحبر ، خبز ولا جاب الى بغداد الا بعد الواقعة ، (١) فان اهل الحلة آمنهم السلطان على نفوسهم

(١) كذا وردت وبيانها يقتضي « وما جاب خبز الى بغداد الا بعد الواقعة » أي واقعة هولاكو خان بها .

وأموالهم كما ذكرناه، فكانوا يحملون الغلة والخبز والتمر والسكك وغير ذلك، وباع القرم الضفء أولادهم، رالقت امرأته نفسها إلى دجلة، قبل أنها كانت على الجسر تطلب فلم يبطها أحد شيئاً فآثرت اتلاف نفسها، وأكل الناس ورق الجزر والسلجم والبصل ونبات الأرض كمروق القصب والبردي والحلفاء وغيرها، وانقضت السنة والناس على ذلك، ولقوا شدة عظيمة من الغلاء وكسر الدراهم. وفيها، أفاقت طائفة من عسكر الشام على ديار بكر والموصل وأربل وقتلوا ونهبوا وسبوا وأخذوا أموال النجار من قيسارية الموصل، وقتلوا كثيراً من النصاري في أربل، ونهبت الأكراد بلاد البوازيج وباصفرا وقتلوا جماعة من النصاري ونهبوا الأموال وهرب شحنة البوازيج مج منهم وقصد بغداد.

وفيها، توفي موفق الدين أبو الفتح بن أبي فراس الهنابسي أخو قاضي القضاة، وكان رجلاً صالحاً، خطب بجامع الخليفة إلى أن أضر فاستتاب ولده مكانه. وتوفي تقي الدين علي بن عبد العزيز المغربي الأصل البغدادي المشتهر، كان شاباً أديباً فاضلاً شاعراً وله ديوان مشهور. وتوفي نجم الدين محمد بن هلال للنجم، وكان حاذقاً في علم النجوم



فقيمها شافيا .

وفيها، أعيد تدريس البشيرية لى جمال الدين عبد الله بن العاقولي وعزل  
عنها صدر الدين محمد بن شيخ الاسلام ورتب مدرسا بمدرسة الأصحاب.

## سنة خمس وثمانين وستمائة

في المحرم، فوض الأمير أروق أمر المراق الى عزيز الدين  
الاربلي ومجد الدين اسمعيل بن الياس، وخلع دليهما، وعزل مجد  
الدين بن الاثير والأمير تاج الدين علي جليبان للشرف وسعد  
الدين القزويني الكاتب، وسلموا الى عز الدين ومجد الدين وأمر  
بمحاسبتهم ومطالبتهم بما تعمدوه من المال، فطوبوا وضيقوا  
ثم حملوا الى الأردن للعظم فأمر بقتلهم، فقتلوا وحملت جثة ابن  
الأمير الى بغداد، ودفن في تربة له في مدرسته، وحملت جثة الأمير  
علي جليبان الى بغداد أيضاً، ودفن في تربة له مجاورة داره، وجثة  
سعد الدين حملت الى بلد، ووصل للملك ناصر الدين قتلغ شاه  
مملوك الصاحب علاء الدين بعد ذلك وقد رتب مشرفاً بالمراق

وعزل نحر الدين مظفر بن الطراح عن الأعمال الواسطية، ورتب  
 بها نور الدين بن الصياد، ثم رتب نحر الدين صدر الأعمال الحلية.  
 وكانت الأسعار في هذه السنة على ما كانت عليه في السنة الخالية  
 والضعفاء في ويل عظيم من تدمير القوت، وكثرت الأمراض  
 بينفداد وللتوت، واطف الله بخلقه فتراخت الأسعار في جمادى  
 الأولى ورخصت الأشياء في آخر السنة، وزاد الفقرات زيادة عظيمة  
 غرقت أعمال الكوفة والحلة ونهر الملك ونهر عيسى والأنبار  
 وهبت، وذهب من أموال التناة شيء كثير.

وفيها، أستاذ قاضي القضاة عز الدين بن الزنجاني في القضاء.  
 ييلاد الحلة العدل الفقيه تاج الدين محمد بن محفوظ بن وشاح الحلي  
 ورتب نجم الدين محمد بن أبي العز البصري الشافعي مدرسا  
 بالمستنصرية.

وتوفيت رابعة ابنة أبي العباس أحمد بن الخليفة المستعصم بالله  
 زوجة خواجه هرون بن الصاحب شمس الدين محمد بن الجويني بينفداد  
 ودفنت في تربة والدتها التي بمشهد عبيد الله.

وورد الخبر بمد ذلك أن السلطان أمر بقتل خواجه هرون في  
حدود الروم ، قيل كان قتله بمد وفاتها بسبعة أيام .  
وتوفي نجم الدين حيدر بن الأيسر ، وكان من أكابر المتصرفين  
بيغداد ، خدم في آخر وقته وكيل الديوان بيغداد ، وكان حسن  
السيرة مشكوراً في تصرفاته ، بلغ من العمر خمسا وسبعين سنة .

## سنة ست وثمانين وستمائة

ذكرنا في السنة الماضية : أن الأمير أروق قتل جماعة الحكام  
بالمراق ، وفي هذه السنة جمل عوضهم الملك ناصر الدين قتلغ شاه  
بن سنجر مملوك علاء الدين صاحب الديوان ، فسأل إبعاد سعد الدولة  
بن الصفي الحكيم اليهودي عنه وأن يكف يده عن الحكيم معه  
فأجيب الى ذلك ، فأقام سعد الدولة في الأردو المعظم على قاعدة  
الاطباء هناك ، فاتفق له التقرب من حضرة السلطان أرغون والخلوة  
وحصل له ما لم يخطر بباله ، فكشف له أمور العراق وعرفه جميع  
الأحوال ، ثم أخذ في الطعن على الأمير بوقا وأخيه الأمير أروق

وبين له وجوه ارتفاقهما من الممالك فتغير قلبه عليهما .  
ولما وصل قتلغ شاه الى بغداد قسط على الناس أموالاً على سبيل  
القرض وثقل عليهم في استيفائها فنفرت نفوس الناس منه فبينما هو  
على ذلك وردت الأخبار بوصول الأمير أردوقيا وسعد الدولة  
لتصفح أحوال العراق ، ثم انهما وصلا واجتمعا بالأمير أردوق فكان  
أول ما اعتمدها اسقاط ما قرر على الناس من القرض ثم أصلح أحوال  
العراق واسترف ما حسابه وجما المال من وجهه وتوجهوا جميعاً الى  
حضرة السلطان فأنهى اليه سعد الدولة ما فعل أردوق وقلغ شاه  
بالرعية وما صار اليهما من الأموال ، فأمر باستخراج ذلك من قتلغ  
شاه ، فعاد سعد الدولة الى بغداد واستصحبه معه ، وكان ما نذكره  
سنة سبع وثمانين .

وفيهما ، طواب نجم الدين كاتب الجريد بالحساب ودوشنخ على  
بقايا وجبت عليه فلما عرف من نفسه المعجز عما يطلب منه وخشي  
من العقاب قتل نفسه ، وكان شاباً حسن الصورة .

وفيهما ، دخلت العرب في يوم جمعة الى الجامع بالمحول فأخذوا  
ثياب كل من كان فيه ثم قصدوا ناحية الحارثية وكبسوها ليلاً



واخذوا ما قدروا عليه وقتلوا جماعة من أهلها ، فلم يزل شحنة العراق يفحص عنهم حتى ظفر باكثرهم وضرب اعناقهم وبني رؤوسهم في قبة الجسر وجعل وجوههم ظاهرة ليعتبر بها كل مفسد .

وفيها ، تزوج رجل من نهر الملك يعرف بابن البيضاوي امرأة مغنية ببغداد ، ونقلها الى قريته وأسكنها بجوار دار زوجته وكانت ابنة عمه ، فدخلت اليها وضربتها بدبوس فقتلها ، وخرج عمه أبو زوجته اليه فضربه بنشابة فمات من ساعته ، فلم ولده بذلك فضرب عم أبيه بسيف فقتله ، ومضى الثلاثة في هوى النفس الأماراة بالسوء .  
— نعوذ بالله من شر الشيطان وبلائه —

وفيها ، قصد بعض اولاد التجار خان الصخر المجاور لخان السلسلة ليلاً فدخل وقتل الخاني وفتح بيتاً لأبيه وأخذ منه مالاً ، فادره أبوه لياخذ المال منه فقتله ، فضي الخاني الى نائب باب البووي وعرفه ذلك فطلبوا ولده فلم يحصل .

وفيها ، تزوج شهاب الدين سليمان بن علي أخو الشيخ نظام الدين محمود شيخ المشايخ بإفيس ابنة شرف الدين علي بن علجة فقال بعض الشعراء في اتفاق الاعمين :

هذا سليمان قد تمت محاسنه فراقبوا الله لا تطغوه بل قبسوا  
لو لم يكن كسليمان النبي لما زفت اليه ولا جاءته بلقيس  
وفيها ، كثر اهتمام عوام بغداد بقتل السباع وجرى بينهم قتل  
كثيرة وحروب بين أهل المحال ، فأنكر الديوان ذلك ، وتقدم  
بمحق السباع لاطفاء الفتنة ومنعوا عن الخروج بعد ذلك لقتل  
السباع .

ووقع بنيسان ، برد كثير أتلف الزروع في أعمال بغداد ، قال  
الشيخ ظهير الدين السكازروني في تاريخه « حكى لي قاضي طريق  
خراسان أن جماعة شهدوا عنده أنهم رأوا في ناحية الخوزية (?) من  
أعمال براز الروز (١) برداً كبيراً فيه بردة طويلة عظيمة كالرجل للنائم  
— والله اعلم — .

وفيها ، حج الناس وعادوا طيبين وأخبروا بأمن الطريق ورخص  
الاشياء في مكة والمدينة .

وفيها ، عقد ضمان الاعمال الحلية على مجد الدين اسمعيل بن الياس  
اضافة الى نيابة الديوان والحكم في بغداد ، وكان ذلك سبباً لذهاب

(١) هي ناحية بلد روز الحالية . تبعد عن بغداد بزيادة على ثلاثين ميلاً على نهر بلد روز  
المشترع من دبال .

## سنة سبع وثمانين وستمائة

في المحرم ، وصل الامير اردوقيا وسعد الدولة بن الصفي اليهودي الى بغداد ، وحضر عند الامير اردوق وعرضا عليه ما معهم من الفرامين ، فأمر بان ينادى في بغداد : أن يحضر الى الديوان كل من معه فرمان وپايژه ، فلما حضروا أخذوا ذلك منهم ، وعزل ناصر الدين قتلغ شاه عن الحكم ببغداد ، وأعيد أمر الاشراف بالعراق الى سعد الدولة ، وتقدم باعادة ما أخذ من الرعية في السنة الخالية من القرض ، ثم طولب ولاية الاعمال والضعفاء بما عليهم من البقايا وضويقوا على ذلك ، فأدوا أموالاً كثيرة .

وضرب عز الدين عبدالعزيز الارمني ناظر الكوفة فباع املاكه فلم يبق بما عليه ، وكان مريضاً فمات من تواتر الضرب والمقاب وضرب الزين الخطائري عميد بغداد ودوشخ ، فأدى مالا كثيراً وباع املاكه واشتباها وقام بما تخلف عليه من ضمان الحلة ، فلما تكملت

الأموال في الخزانة توجه ، الأمير أردو قياها إلى السلطان واستصحب  
 سعد الدولة معه ، فمينا شرف الدين محمد بن أحمد السمناني صاحب  
 ديوان العراق ، ورتب سعد الدولة مشرفاً عليه ، فوصل إلى بغداد  
 وصحبتهما ناصر الدين قتلغ شاه يطالب بما عليه من الأموال  
 ورتب نغر الدين مظفر بن العاراج صدرًا في الحلة عوضًا عن  
 محمد الدين اسمعيل بن الياس .

وفي صفر ، وصل إلى بغداد جماعة من اليهود من أهل تفلّيس وقد  
 رتبوا ولاية على تركات المسلمين ، فأجروا الأمر على أن لا يورثوا  
 ذوي الأرحام ، فانكر الأمير أروق ذلك وأمر أن يعمل بمذهب  
 الشافعي — رضي الله عنه — كما كان يعمل قديمًا ، فاتفق وفاة بعض  
 العوام وخلف ابن عم له ، فانكر النواب نسبه وختموا على تركته  
 فاستغاثوا واستنصر بالعوام ، فاجتمع معه خلق كثير ووقعت فتنة  
 أوجبت خوف النواب من القتل ، فاختفوا وتحصنوا في بيوتهم  
 فنهب العوام دكاكين اليهود من المخاططين وغيرهم فكفهم الديوان  
 عن ذلك ، فخرج النواب من بغداد متوجهين إلى بلادهم  
 فصادفهم الأكراد في الجبل فقتلواهم .



وفيهما ، تزوج مبارك شاه بن الشيخ نظام الدين محمود شيخ  
 للشايخ بابنة نحر الدين بن خواجه نصير الدين الطوسي على صداق  
 عشرة آلاف دينار ، وحضر العقد قاضي القضاة عز الدين بن  
 الزنجاني .

وفيهما ، رآب نجم الدين محمد بن أبي العز مدرساً بالنظامية حيث  
 توفي مدرستها نور الدين عبدالغني المعروف بابي البيان (١) الحلبي  
 إضافة إلى القضاء وخلع سعيد الدولة عليه فلما ألقى الدرس قال  
 « هذه بضاعتنا ردت إلينا » .

وفيهما ، كفت يد صدر الدين وأخوته أولاد خواجه نصير الدين  
 الطوسي عن النظر في وقوف العراق ، وأعيد الأمر فيها إلى  
 حكام بغداد ، ثم عاد الأمر إليهم في سنة ثمان وثمانين ، وحج من  
 العراق في هذه السنة خلق كثير ، وأخبروا بتعذر الأقوات  
 وعدم الأشياء هناك .

(١) تقدم في آخر حوادث السنة « ٦٨٢ » بصورة « أبي البيان » .



## سنة ثمان وثمانين وستمائة

فيها ، تقدم للملك شرف الدين السمناني صاحب ديوان العراق  
 باعادة الزين عميد بغداد الى التمنات بعد أن استوفى ما عليه من  
 بقايا الضمان بالضرب والعذاب ، ثم عزم الملك على التوجه الى  
 الأردو المعظم ، فقصده سعد الدولة المشرف عليه مشهد موسى  
 بن جعفر — عليه السلام — وزار ضريحه الشريف وأخذ للصحف  
 متفائلاً به فخرج له « يا بني اسر آئيل قد أنجيناكم من عدوكم  
 وواعدناكم جانب الطور الأيمن ونزلنا عليكم المن والسلوى »  
 فاستبشر بذلك وأطلق للملوكيين والقوام مائة دينار ، فلما وصلوا الى  
 حضرة السلطان عزل الملك شرف الدين ، ورتب سعد الدولة  
 صاحب ديوان الممالك وأمر السلطان بقتل الأمير بنانوين (١) فقتل  
 هو وأولاده وأصحابه وكانت الأمير أروق أخوه في ديار بكر  
 فأنفذ اليه من قبض عليه ثم قتله ، وكان ذلك لتغير نياتهم في طاعته

(١) تقدم غير مرة بصورة « بوقا » ،

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » ، ثم ان سعد  
الدولة رتب في المراق أخاه نحر الدولة ومهذب الدولة نصر بن  
الاشميري ورتب معهما جمال الدين المستجرداني كاتباً ، فوصلوا  
الى بغداد وقرروا قواعد أعمالهما ، ثم وصل تقدم سعد  
الدولة بالقبض على الزين الحظايري ضامن التمنجات ومجد الدين  
السميع بن الياس واستيفاء ما عليهما من الأموال ثم قتلها بعد ذلك  
فقبض عليهما ووكل بهما وعوقبا بالضرب وغيره وأخذ مالهما من  
مال ومملك ، ثم قتل زين الدين ظاهر سور بغداد في العشرين من  
جمادى الآخرة ، وقتل مجد الدين في يوم الأربعاء ثاني عشرين الشهر  
تحت الدار الشاذلية وسلمت جثته الى أولاده ، وكان قتله آخر  
النهار وهو صائم ، فطلب ماء فلما أتى به نظر الى الشمس وقد قرب  
غروبها فلم يشربه وقال للسياف « اضرب ضربة واحدة » فقال له :  
نعم ، وكان - رحمه الله - من محاسن الزمان مالاً فاضلاً أديباً  
جواداً سخياً كريماً يكتب خطاً جيداً ويقول الشعر. فما قاله في  
المعادن ووزنها :

إذا استوت الحجوم افلذات فوزن الكل معتبر بنسبه

فدرزي قم اصح اصح مص وجف قرح فخذوزناورته (١)  
 فهذا سر ما أخفاه قوم قديما قد كشفنا عنه حجه  
 وقتل للملك ناصر الدين قتلغ شاه الصاحب في تبريز وحملت جثته  
 الى بغداد ، فدفنت في رباط كان قد عمره مجاور قبر سلمان الفارسي  
 وجعل فيه جماعة من الفقراء ووقف عليه عدة نواح بواسط وغيرها  
 وكان يحب الفقراء ويواصلهم ، وبني في البصرة لما كان واليا فيها  
 رباطا وحماما ووقف الحمام وغيره عليه وبني في المأمن الذي عمله  
 الصاحب علاء الدين في أعمال واسط مدرسة ، ثم قتل منصور بن  
 علاء الدين صاحب الديوان ببغداد في رجب ودفن في تربة والدته .  
 وفيها ، عزل نور الدين بن الصياد من واسط ورتب عوضه للملك  
 « نور الدين عبدالرحمن بن تاشان »

وفيها ، قتل الكمال حسن بن يحيى الفراش البغدادي بدمشق  
 قتله رجل من أهلها ثم قعد عنده ، فلما عرف الوالي بذلك أحضره  
 فاعترف بأنه قتله وقال : « عرفت انكم تسألوني عنه واني قتله غير  
 على النبي — صلى الله عليه وسلم — لأنه أساء ذكره وتعرض  
 بالصعابة وقال أشياء يستحق عليها القتل وقد بذلت نفسي لله



— تعالى — فطلبوا منه من يشهد أنه سمع منه ذلك ، فأحضر جماعة من أهل دمشق شهدوا بصحة ما قال نخلي سبيله ، وهذا الصبي كان يمتد مذهب الفلاسفة ويتظاهر به ، وكان أبوه يدعي أنه أخو علاء الدين عطاء ملك الجويني صاحب الديوان لأنه كان قد حضر عنده لما أخذه علي بهادر شحنة بغداد ووكّل به فقال له : قد رأيت مناماً يدل على أنك تخلص عن قريب وتحكم في العراق ، فلما خلاص قربه وأحسن إليه وكان يخاطبه بالأخ ، ثم وقع منه ما أوجب أنه امر بأخذه وضربه ، ثم أركب حماراً وطيف به في أسواق بغداد ثم ضرب حتى هلك .

وفيها ، وجد في الخزانة المحمولة من بغداد إلى الأردو المعظم كيس فيه فلوس فتقدم بالفحص عن ذلك ، فظهر أن بعض فراشي الديوان فعل ذلك فأمر بصلبه فصلب .

وفيها ، صلب شهاب الدين عمر بن أخت صفى الدين عبد اللّه من نفسه في داره ولم يكن فقيراً ولا عليه دين ، ولم يعلم السبب للوجوب لذلك وكان شاباً حسناً .

وفيها ، توفي عز الدين علي بن عمصة (؟) ودفن تحت أقدام سليمان

الفارسي وكان من أكابر المتصرفين ببغداد .

وفيهما ، توفي بهاء الدين عبد الوهاب بن قاضي دقوقا ودفن في مدرسة (١) بناها على شاطئ دجلة بباب الأزج ، وكان ذا مال وجاه من اكبر الثغاة بالعراق ، وتوفي صفى الدولة سليمان بن الجمل النصراني كاتب السلة ببغداد ، وفيها فلت الاسعار ببغداد وحج منها خلق كثير .

## سنة تسع وثمانين وستمائة

فيها ، سطر ببغداد محضر كتب فيه أعيان الناس يتضمن الطعن على سعد الدولة ويتضمن آيات من القرآن وأخباراً نبوية أن اليهود طائفة أذلهم الله — تعالى — ومن حاول اعزازهم أذله الله — عز وجل — فعرف سعد الدولة بذلك ، فلما وصل المنفذ به أخذه منه وعرضه على السلطان أرغون ، فحكمه في كل من كتب

(١) واليوم على دجلة بهذا الموضع قر منسوب الى ابن الجوزي جمال الدين أبي الفرج مبد الرحمن ، مع أن المؤرخين ذكروا أن ابن الجوزي دفن في مقبرة باب حرب من الجانب الغربي . الوفيات ١ : ٣٠١ .

فيه ، فتأني في مؤاخذتهم واستعمل الحزم وعاقبة (٢) المجلة ، لكنه  
تقدم بصلب جمال الدين بن الحلاوي ضامن تمغات بغداد ، فصلب  
بياب النوبي وثيابه عليه ، وسلم الى أهله بقية النهار .

وفيهما ، مثل السلطان ممن تخلف من أولاد شمس الدين محمد بن  
الجويني صاحب الديوان فأخبر بهم فأمر بقتلهم ، وكان في تبريز منهم  
مسمود وفرج الله فقتلا ودفنا في تربة اييهما ، أما مسمود فانه كان  
قد امرس منذ ليالٍ ، وأما فرج الله فانه كان صبيًا في المكتب  
فلما أخرج ليقتل يوم أنهم يريدون تأديبه لئلا ينقطع عن المكتب  
فجعل يقول بالفارسية « والله ما بقيت انقطع عن المكتب » فرقت  
الناس له ، وكانت أخوهما نوروز في الروم فسارت الأياضية اليه  
فقتل هناك .

وفيهما ، عزل نجم الدين بن أبي العز البصري ونجم الدين عبد الله  
القوساني وعفيف الدين ربيع الكوفي من القضاء ببغداد ،  
وحج من العراق هذه السنة خلق كثير وعادوا من بعض  
الطريق وقد نههم العرب .

وفيهما ، اتفقت بنت لبعض الأعيان بشيراز مع مملوك لأبيها

على فاحشة ، فلدارأت أنه اقتضها خالت فهربت ، فلما عرف أبوها  
الحال قتل المملوك ثم نطلبها الى أن وجدت بعد أيام فحكم شحنة  
شيراز يومئذ بقتلها فحملت الى رأس جبل بظاهر شيراز فيه جب  
كبير بعيد القعر تلقى فيه النساء المستوجبات للقتل ، فالتقت  
الجارية فيه فلم تهلك ولم يهن منها عضو ، فعجب الحاضرون وسألوا  
الافراج عنها فقال الشحنة للذكور : ما معنى قول الشاعر :  
من لم يموت يومه يموت غداً      أو لم يموت في غد فبعد غد؟  
فأرسل اليه شمس الدين بن المنتجب عامل فارس في أمرها  
فأخرجت وزوجت وذلك في ذي الحجة منها .





## سنة تسعين وستمائة

في هذه السنة ، انحدر مذهب الدولة بن الماشعيري الى واسط وقبض على ملكها نور الدين عهـد الرحمن بن تاشان ، وطوقه بالحديد ونفذه الى بغداد على أن يقتل بها ويحمل رأسه اليه ، وسبب ذلك أنه تحدث على السكر : أن سعد الدولة قد قتل ، فلما وصل الى بغداد وكل به في دار النيابة ثلاثة أيام ، فلما كان اليوم الثالث وصلت الايلجية من أردو « بايدو » ودخلوا بغداد ليلاً وحضروا عند جمال الدين المستجرداني كاتب العراق ، وعرفوه أن السلطان أرغون توفي ، وأن الامراء قتلوا سعد الدولة قبل وفاة السلطان وأنه قد فوض أمر العراق اليه ، وأمر بالقبض على نحر الدولة أخي سعد الدولة . فاتفق مع الايلجية والامير (١) .... شحنة بغداد وقبضوا على نحر الدولة ليلة السبت ... ربيع الآخر وأحضروا الملك نور الدين عبدالرحمن من السجن ، وتقدموا اليه

(١) له « اردوفا » المتضمن الذكر .

بالأنحدر الى واسط والقبض على مذهب الدولة وحمله الى بغداد  
ولما قبض نحر الدولة نهب الكلاجية وعوام بغداد داره وادثر اليهود  
كافة وأخذوا أموالهم ودام ذلك ثلاثة أيام فركب جمال الدين في  
جماعة من الجند والكلاجية ومنعوا العوام عن ذلك وحبسوا جماعة  
منهم وقتلوا نفرين فسكنت الفتنة ، ولما وصل مذهب الدولة الى  
بغداد حبس في دار النياحة فسأل من جمال الدين أن ينقل الى حجر  
النبر ، فنقل ثم أحضر بعد أيام الى الديوان وسئل عن الأموال فقال  
« أما مال الديوان ففي الخزانة وأما ما يخصني فانت تعلم أنني لم اجمع  
مالاً » فأمر بضربه فضرب ، ثم أقعد وسئل فلم يعترف بشيء غير  
الظاهر فأمروا بقتله فضرب بالسكاكين والسيوف وكان بالاتفاق  
في الديوان نجار قد جاء متفرجاً ومعه فأُس فضربه عدة ضربات  
ثم قطع ارباً ارباً ، وتناهيه العوام فتمم نقاط بمصرانه وطافوا به في  
شوارع بغداد ودروها ، ثم احرق بياب جامع الخليفة ما عدا رأسه  
فسلخ وحشي تبنكاً وطيف به في جانبي بغداد وحمل الى واسط فعلق  
على جسر ها ، وقتل من اليهود شاب يعرف بابن فلالة وقطعت

اعضاؤه وشدة العوام في اذيله حبلاً وطافوا به سحباً في دروب  
بغداد، ثم احرق بياب جامع الخليفة أيضاً، فلما سكنت الفتنة  
وخرج اليهود على عادتهم في معايشهم اشاع طائفة من العوام أن  
الحكام قد فسحوا في نهبهم فسارع الاشرار والسفل والشطار في  
ذلك، ونهبوا دورهم ودكاكينهم، فركب جمال الدين في جمع من  
الكاچية وكفهم عن ذلك، ولم يبق بلد من بلاد العراق الا وجرى  
فيه على اليهود من النهب مثل ما جرى في بغداد حتى أسلم منهم  
جماعة، ثم عادوا بعد ذلك، وأرسل بايدوا الى الموصل من قبض على  
أمير الدولة أخيه سعد الدولة، وكان حاكماً بها، واعتمد معه مثل ما  
اعتمد مع أخيه نخر الدولة.

حكى أن نخر الدين مظفر ابن الطراح حرض جمال الدين  
الاستجرداني على قتل مذهب الدولة، وقال «ان ترك لا يؤمن»  
وخوفه من عاقبة الحال حتى قال له:

جمال دين العلي ياملك من ياملك عجل يقتل المذهب قبل أن يقتلك  
..... وانظر الى صاحب الديوان ومجد الملك  
وكان ملك الساطان أرغون نحو ثمانين سنين وكان عادلاً محمود

السيرة رؤفًا بالرعية ، وأرسل الأمراء إلى كينغاتو وكان بالروم  
يعرفونه وفاة أخيه ، فصار إليهم وجلس على النخبة .

وفيها ، توفي الملك المنصور قلاوون الألفي بالقاهرة ، وعمره  
ثمانون سنة ودفن في مدرسة بناها سماها المنصورية ، وكان قد برز  
ليسير إلى عكة فرض وعاد ، وعهد إلى ابنه صلاح الدين خليل ولقبه  
الملك الأشرف واستحلف له الأمراء والنوادر وكان عادلاً حسن  
السيرة ذا رأي سديد وضبط للملك والسياسة ، فلما ولي الملك  
الأشرف عطف على من يخافه من الأمراء قتلاً وتفريقاً وخنقاً  
وتسميراً وغير ذلك ، فمن قتل ترطاي وسنقر الأشقر وعهد إلى  
لاجين وهو من أكابر ممالك والده خنقه بوتر قوس حتى ظن أنه  
مات ، ثم أمر أن يلتقى على قارعة الطريق فألقى فأفاق ومضى إلى  
بيته فأنهى ذلك إلى الأشرف فقال « أن الله لم يأذن في هلاكه »  
واعرض عنه فكان هلاك الأشرف على يده وسنذكره ، وكان  
للكل الظاهر ركن الدين ببرز بفضلته بالشجاعة وهو بفضل الملك  
الظاهر بالدهاء .

وفي هذه السنة ، احتبست النفوس حتى انقضاء بعض شباط فاجتمع



الناس عند قاضي القضاة عز الدين بن الزنجاني ثم خرجوا الى مقبرة معروف - رحمه الله - يوم الخميس سابع عشرين صفر واجتمعوا في باب المدرسة البشيرية ونصب هناك كرسي خطب عليه المدل شمس الدين بن الهنايسي خطيب جامع الخليفة ، ثم تضرع الناس وسألوا الله - عز وجل - أن يعيهم برحمته ، واكثروا من البكاء والاستغفار وعادوا (١) ثم خرجوا يوم الجمعة الى ظاهر سور بغداد يتقدمهم شيخ المشايخ نظام الدين محمود راجلاً ، مستكيناً وكذلك قاضي القضاة واجتمعوا وراء جامع السلطان وخطب الخطيب المذكور ثم تلاه الشيخ شهاب الدين عبد الحمود السهروردي فأرخت السماء عز اليها وتوارت الغيوم فدخلوا بغداد وقد توحلت الطرق ودام نزول الغيث ثلاثة أيام ثم سكن ، وزادت دجلة بعد ذلك وانتفع العالم بما همهم من لطف الله ورحمته .

وفيها ، وصل مظفر الدين علي بن علاء الدين عطا ملك الجويني صاحب الديوان الى بغداد ، حيث اتصل به قتل سعد الدولة وكان قد هرب لما قتل أخوه المنصور والتجأ الى بعض مشايخ العرب

(١) في هامش الأصل : فقام اليهود ببغداد ثلاثة ايام متواليات واكثروا فيها من الدعاء والصلاة وخرجوا في اليوم الثالث وهم صيام واستسقوا فلم يسقوا .

بالسيب ثم توجه الى تبريز وتزوج ينكي ابنة أرغون آفا التي كانت  
 زوجة عمه شمس الدين ثم جاء الى بغداد وهي صحبته وقد استخلصت  
 له بعض امواله وصرار بسببها ذا جاءه، ثم قتل بعد ذلك على  
 ما ذكره .

## سنة احدى وتسعين وستمائة

في هذه السنة ، أمر السلطان كيخاتو بانفاذ أميرين هما ساطي  
 وبكتمر الى العراق لتصفح الأعمال وعمل الحساب ، فقدم ابغداد  
 فقام جمال الدين المستجرداني بين أيديهما ، فأقاما شهوراً واعتمدا  
 ما أمرا به ، ثم عادا فمات ساطي وولده ونساؤه جميعاً في أيام قلائل  
 وجمع جمال الدين مال العراق ثم وجهه ، وحصل سلاحاً كثيراً  
 وتوجه الى حضرة السلطان ، فأنعم عليه وأقره على ولاية العراق  
 ورتب معه رفيقين هما أثير الدين التستري ابن اخت مجد الدين  
 محمد بن الأثير . وتاج الدين علي تاشان ، وسيرم جميعاً مع أمير اسمه

تبطاق، فكانوا بالعراق الى آخر السنة، ولما توجه جمال الدين  
استخاف على بغداد سعد الدين أسد بن الأمير علي جكيبان (١)  
فناش منه الى حين عوده :

وفيهما، سار الملك الأشرف صاحب مصر والشام في جيوشه الى  
عكة، ونازلها وحصرها برا وبحراً وتابع الزحف والقتال ونصب  
عليها المناجيق والأبراج الخشب، وقايل من بها مدة أربعين يوماً  
حتى فتحها عنوة، وقتل في أهلها قتلاً عظيماً وسبي ذراريهم ونهب  
أموالهم، ثم أمر بهدمها فهدمت حتى عفى آثارها وألحقها بالأرض  
ثم عاد الى دمشق فأقام بها شهراً ومدحه الشعراء، فيما قاله بعضهم (٢)  
قصيدة يوازن بها قصيدة أبي تمام الطائي عند فتح عمورية التي أولها:  
السيف اضدق انباء من الكتب :

والكن بينهما فرق عظيم بأول القصيدة :

الحمد لله ذات درة الصلاب وعز بالترك دين المصطفى العربي  
هذا الذي كانت الآمال لو طلبت رؤياه في النوم لاستعجت من الطالب  
ما بعد عكة اذ هدت قواعدها في البحر للشرك عند البر من أرب

(١) ورد كثيراً بالكاف أو اللام، وما نرى صحته .

(٢) هو شهاب محمود القاضي . راجع نوات الوفيات ١ : ١٥٢ ، فهي فيه كاملة .

عقيلة ذهبت أيدي المخطوب بها دهرًا وشدت عليها كف مقتصب  
 لم يبق من بعدها لكفر اذ خربت في البر والبحر ما ينجي سوى الحرب  
 كانت تخيلها آمالنا فزرى ان التفكير فيها أعجب العجب  
 أم الحروب فبحر قد أنشأت فتنا شاب الوليد بها هولاً ولم تشب  
 كأنما كل برج حوله فلاك من المجانيق ترى الأرض بالشهب  
 فعاجلتها جنود الله يقدمها غضبان لله لا للملك والذهب  
 ليت أبي أن يرد الوجه عن أم يدعو رب المني سبحانه بأب  
 كم رامها ورمها قبله ملك جم الجيوش فلم يظفر ولم يصب  
 لم يلهيه ملكه بل في أوائله نال الذي لم ينله الناس في الحقب  
 لم ترض حمتها الا التي قدمت للمعز عنها ملوك الدجم والعرب  
 فأصبحت وهي في بحرين مائلة ما بين مضطرم ناراً ومضطرب  
 جيش من الترك ترك الحرب عندهم عار وراحتهم ضرب من الوصب  
 خاضوا اليه الردى بالبحر فاشتبهه الا مران واختلفا في الحال والنسب  
 تسنوها فلم يترك ثباتهم في ذلك الأفق برجا غير منقلب  
 تسنوها فلم تخل الرقاب بها من فتك منتقم او كف مقتصب  
 يا يوم عكة قد انسيبت ما سبقت به الفتوح وما قد خط في الكتب



لم يبلغ النطق بعد الشكر فيك لما عسى يقوم به ذو الشمر والخطب  
كانت تمنى بك الأيام عن امر والحمد لله شاهدناك عن كتب  
وأطلع الله جيش النصر فابتدرت طوالم الفتح بين السمر والتغضب  
وأشرف المصطفى الهادي البشير على

ما أسلف الأشرف السلطان من قرب

وقر عيننا بهذا الفتح وابتهجت يبشره الكعبة القراء في الحجب  
وسار في الأرض مسر الرياح سمعته قالبر في طرب والبحر في حرب  
وخاضت البيض في بحر الدماء فما أبدت من البيض الاساق مخضب  
وفاص زرق الفنا في زرق اعينهم كأنها شطن تهوي الى قلب  
كم أبرزت بطلا كالطود قد بطات حواسه فقدا كالمزل الحرب  
كانه وسنان الرمح يطلبه برج هوى ووراء كوكب الذنب  
أغضبت عباد عيسى اذ أبدتهم لله أي رضا في ذلك الغضب  
بشرالك يا ملك الدنيا لقد شرفت بك الممالك واستعلت على الرتب  
ما بعد عكة اذ لانت عريكتها لديك شيء يلاقبه على نصب  
فانهض الى الأرض فالدنيا باجمعها مدت اليك نواصيها بلا تعب  
ادركت شأن صلاح الدين اذ غضبت منه لسر طواه الله في القلب  
وجثتها بحبوش كالسيول على امثالها بين اجسام من القصب

وحطتها بالمجانيق التي رفعت امام سوارها في جحفلٍ لجب  
 مرفوعة لصبوا أضغاثها فنبت للجزم والكسر منها كل منتصب  
 وجالت النار في أرجائها وعلت فاطقات ما بصدر الدين من كرب  
 أضحت أبالهب تلك البروج وقد كانت بتعليقها حمالة الحطب  
 وتمت النعمة العظمى وقد ملكت بفتح صور بلا حصر ولا نصب  
 أختان في أن كلا منهما جمعت صليبة الكفر لا أختان في النسب  
 لما رأته أختها بالأمس قد خربت كان الخراب بها أعدى من الحرب  
 قاله اعطاك ملك البر فابتدأت بك السمادة ملك البحر فارتقب  
 من كان عكة مبداه وصور مما فالصين أدنى الى كفيه من حلب  
 سما بك الملك حتى أن قبته على الثريا عدت ممدودة الطيب  
 فلا بوح عزير النصر مبهجا بكل فتح قريب النجح مرتقب  
 ثم ان الأشراف سير قائدا يعرف بالسجاعي في عشرين ألف  
 فارس الى صيدا وصور ، فنازل صيدا وفتحها وقتل من بها وأخربها  
 ثم رحل الى صور فتلقيها أهلها بالطاعة ، فدخلها وأغلق أبوابها ووضع  
 السيف فيهم وقتل الرجال وسبي النساء وأخربها وعاد الى الأشرف

وهو بدمشق ، ولم يبق للفرنج في ساحل البحر حبر على حبر ، ثم  
ان الاشراف عاد الى مصر وأخذ يتجهز للغزاة وكان ما نذكره .

## سنة اثنتين وتسعين وستمائة

فيها ، سار الملك الاشراف صاحب مصر الى قلعة الروم ، فأقام  
عليها شهرين يتابع الزحف والقتال حتى فتحها وملكها فقتل من  
بها وسبي الذراري ونهب الأموال ثم هدمها وعاد الى مصر ، وحدث  
نفسه بالمسير الى العراق وتجهز وعمل سلاسل ومروسا من القنب  
لأجل الجسر ، ثم برز من القاهرة الى الصالحية في آخر السنة  
فقتل في سنة ثلاث وتسعين على ما نذكره .

وفيها ، ولي السلطان كينغاقو مدر الدين أحمد بن عبدالرزاق  
الخالدي صاحب ديوان الممالك وفوض اليه تدبير ملكه .

وفيها ، ظهر بالحجاز نار أذابت الصخور كما ظهرت في سنة اربع  
وخمسين وستمائة الا أن هذه كانت تترافى الى عنان السماء ثم تهبط  
ويسمع لها دوي عال ، واذا أنقي فيها الخشب وكل ما تأكله النار

لا تحرقه ، ودامت على ذلك ثلاثة أيام .  
 وفيها ، توفي الملك المظفر قرا أرسلان صاحب ماردين وهره نحو  
 ثمانين سنة ، فقام بعده ابنه شمس الدين داود ولقب بالملك السعيد (١) .

## سنة ثلاث وتسعين وستمائة

فيها ، أمر السلطان كيخاتو شمس الدين محمد التركستاني المعروف  
 بالسكورجي بالمسير الى العراق واليا عليه مزيلاً عن الرعية ما جدد  
 عليهم من الأثقال ، فلما دخل بغداد أظهر العدل والأحسان  
 وحسن النظر في أحوال الناس وأجرام على أجهل القواعد ونظر  
 في أمور الوقوف وأجرى اربابها على شروط الواقفين وأدر عليهم  
 الأخباز وللشاهرات ، ووعد الناس بأشياء يخاطب فيها السلطان

(١) في هامش الأصل « وفيها - أعني سنة اثنتين وتسعين وستمائة - وثب باطني على  
 قنجاو أمير المسلحة بالعراق على رأس الجسر المصدي ببغداد وضربه بحجر عدة ضربات قتله  
 بها وشد هارباً فده له رجل اصفهاني رجلاً على الجسر فسقط فقبض ، فجعل يقول « فداء الملك  
 الأشرف فداء الملك الأشرف » فسلم الى ابن قنجاو المغولي فقتل به وقطع اطرافه وهو حي  
 ومد ... ظهره سرا ولم يس (٢) ولم يتأوه ، ثم قال لقناتله « يا غثت انك لم تصنع شيئاً  
 الا وهو دون ما كان في قسي فاصنع ما بداك » فقتله والقاه في المكان الذي قتل فيه اياه  
 وكان .... »



ويتمدها معهم فلم تطل أيامه وقتل عام ما نذ كره .

واتصل بالسلطان أن في بلاد واسط وسوادها جماعة من الأعراب  
الباغية للفسدين ، فأمر بايدو بالمسير إلى هناك وقتلهم ونهبهم ، فسار  
من سياه كوه إلى بغداد وانحدر إلى واسط حتى وصل إلى آخر  
أعمالها ولم يتعرض بأحد ولا ثقل على الرعية ، فلما عاد شرع في  
نهب القرايا وأخذ الأموال والجوامين والبقر والغنم ، وأسر  
الذري وسبي النساء ، كل ذلك من الرعية ، وأما للباغية فانهم  
اعتصموا بالبطائح فلم يقدر عليهم ، وصادف عسكره سفن التجار  
الواصلين من البحر فنهبوا بعض ما فيها من القماش ، وخرجت  
الأعراب من البطائح فنهبوا الباقي وأحرقوا بعض السفن ، فأصبح  
للتجار حراة حفاة لا يقدر على شيء ، ثم أنفذ بايدو جماعة من  
العسكر إلى عين النمر والكينيسات فنهبوا الرعية وسبوا وأسروا  
وعملوا كل منكر وعادوا إلى بايدو وقد وصل بغداد ، فتكمل معهم  
زيادة على ثلاثين ألف أسير ، ثم رحل من بغداد راجعا إلى سياه كوه  
فتوجه شمس الدين محمد السكورجي إلى السلطان وأخبره بما فعل  
بايدو بالرعية ، فانكر عليه ذلك وأمر بحبسه فحبس في خرگاه ثلاثة

أيام ، ثم كلم فيه فأطلقه ، واستخلص من المعسكر بعض الأسرى  
وسلموا الى شمس الدين محمد السكورجي فكساهم ، وعاد الى بغداد  
ومحبته ، فأطلقهم فتوجهوا الى اهليهم .

وفيهما ، وضع صدر الدين صاحب ديوان المالك تبريز « الجاو »  
وهو كاغد عليه تمغة السلطان هوض السكة على الدنانير والدرهم  
وأمر الناس أن يتعاملوا به وكان من عشرة دنانير الى دون ذلك حتى  
ينتهي الى درهم ونصف وربع ، فتعامل به أهل تبريز اضطراراً  
لا اختياراً بالقسر والقهر ، فاضطربت أحوالهم اضطراباً أضر بهم  
وبغيرهم حتى تمذرت الأقوات وسائر الأشياء وانقطعت اللواد من  
كل نوع ، فكان الرجل يضع الدرهم في يده تحت « الجاو » ويمطي  
الخباز والقصاب وغيرهما ، ويأخذ حاجته ، خوفاً من اعوان السلطان  
ثم حمل منه عدة أحمال الى بغداد صحبة الأمير لكزي ابن أرغون  
آقا ، فلما بلغ ذلك أهلها استعدوا بالأقوات وغيرها حيث عرفوا  
ما جرى في تبريز ، فلما أنهى ذلك الى السلطان كيخانو امر بإبطاله  
فأبطل قبل وصول لكزي الى بغداد وكفى الله العالم شره .

وفيها ، وصل الى بغداد الملك امام (١) الدين يحيى القزويني البكري  
وغفر الدين الرازي العلوي وقد فوض السلطان اليهما أمر العراق  
فأتاما الى آخر السنة ، ثم توجهما الى السلطان واستخلفا جمال الدين  
الستبرداني على بغداد .

وفيها ، وصل الى بغداد زين الدين محمد الخالدي على أنه قاضي  
القضاة متولي الوقوف والوكالة والتركات والمقاطعات والجوالي ، فلم  
يمض شمس الدين محمد السكورجي له من ذلك غير القضاء والحسبة  
فجاء الى آخر السنة وعاد الى الأردن واستخلف أحد أصحابه  
على منصبه .

وفيها ، قتل الملك الأشرف بن الألفي صاحب مصر والشام  
وسبب ذلك أنه كان قد استوزر رجلاً يعرف بابن السعلوس ، فكان  
لا يلتفت الى الأمراء ويتوقف في أمورهم ، حتى رد يوماً على  
الأمير بيدرا بن كتبغا أمراً أشار به ، فأحضره وكشف رأسه  
وأهانته ، فماد الى الأشرف على حالته ، فأحضر الأشرف بيدرا  
وضربه وقيده أياماً ثم أفرج عنه ، فشرع يفسد الأمراء سرّاً

(١) هو الذي بنى ليلي بن أبي القاسم القزويني الشافعي مدرسة يهرب فراشا من بغداد  
الخرقة د نكت الهمان ص ٢٠٤ .

ويدعوهم الى الفتح بالاشرف ويحذرهم منه ، فأجابوه الى ذلك  
وحلفوا له على الوفاء به ، منهم : لاجين وكتبغا ، فلما تجهز لقصد  
العراق كما ذكرناه في السنة الخالية وبرز الى الصالحية ، ركب يوماً  
متصيداً بنفر قليل فانهز الأمرأه الفرصة وقتلوه ، فانهزم أصحابه  
وكان عمره نحو ثلاثين سنة ، فاضطرب العسكر ، فسكنهم بيدرا  
وسار بهم يريد القاهرة ليسبق خبره ويملكها ، وكان الاشرف قد  
استخلف عليها سنقر الشجاعى بمضى ممالك أبيه ، فوضع لاجين  
من قال للمالك الاشرف وخواصه « هذا بيدرا هو الذي قتل  
الاشرف فما ينعمكم منه ؟ » فخلعوا عليه وقتلوه وولوا كتبغا عليهم  
فأقبل بالعسكر على ظاهر القاهرة وبات هناك ، فشاع الخبر  
فحدث الشجاعى نفسه بالملك واستعد للقتال وأخرج الفرنج من  
السجن لمساعدته وتلقب بالملك القاهر وخطب له في القاهرة  
بالسلطنة ، فلما رأى لاجين ذلك استترعند كتبغا ، ودام الشجاعى  
على ذلك أربعين يوماً ، فأشار لاجين على كتبغا سرّاً أن يرسل  
والدة الاشرف ، وكانت بالقاهرة ، ويشير عليها بقتل الشجاعى  
حتى يسلم ابنها الأصغر محمداً ، فاكنت له أربعة نفر واستدعته



المشورة ، فلما دخل عليها قتلوه ، وأرسلت رأسه الى كتبغا وفتحت  
له الابواب ، فدخل القاهرة وسلطن ابنها ولقبه للملك الناصر  
وكان عمره اثنتي عشرة سنة ، وكان أعرج ، وصار كتبغا أمير  
الجيوش وسير لاجين الى نواحي الصعيد ، ثم أخذ له من الطفل  
وأمه أماناً ، فلما حضروا وضع في عنقه منديلاً ودخل على الطفل  
فمفا عنه ، واستمرت الحال على ذلك مدة شهرين ، فأشار لاجين  
كتبغا بخلع الصبي ثيابه ، وتفرد بالملك ، وخطب له في الديار المصرية  
وأنزله وأمه من القلعة وصعد اليها ، وجعل لاجين أمير الجيوش .  
وفيهما ، توفي شرف الدين علي بن أميران كاتب الانشاء ببغداد .  
وكان عالماً فاضلاً يكتب خطاً حسناً ، وتوفي النقيب غياث الدين  
عبدالكريم ابن طاووس في مشهد موسى بن جعفر ، وحمل الى جده  
أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب — عليه السلام — .  
وتوفي بهاء الدين علي بن أبي الفتح الفخر عيسى الأزبلي ببغداد .  
وتوفي صفى الدين (١) عبدالمؤمن ابن يوسف بن فاخر وعمره  
نحو ثمانين سنة .

(١) قال الشريف صفى الدين بن الطقطقي « مات صفى الدين عبدالمؤمن محبوساً على دين  
لحم الدين غلام ابن الصباغ مبلغه ثلثمائة دينار ، وكانت وفاته ثامن شهر صفر ، الفوات ٢ : ١٩٠ .

وتوفي شمس الدولة ابن مغلدة النصراني كاتب السلة ببغداد .  
 وفيها ، أيضاً مات أبو منصور الطبيب النصراني المعروف  
 بكثيفات وكان حاذقاً في علم الطب محمود العلاج وكان الشاعر عناء :  
 كأنه من اللطف اذ كان يحول بين الحرة والدم  
 ان غضبت جسم على روحها ألف بين الروح والدم (١)

## سنة اربع وتسعين وستمائة

في هذه السنة ، تغيرت نيات الأمراء في طاعة السلطان كينخاتو  
 وراسلوا بايدو ، وكان في دقوقا ، يعرفونه : أنهم قد اتفقوا على طاعته  
 وتمليكهم ، فأعاد الجواب بقبول ذلك ووعدهم بالاجابة الى ملتسماتهم  
 فقبضوا على السلطان كينخاتو وتخلوه ، وكان عمره نحو ثلاثين سنة  
 وأرسلوا الى بايدو يعرفونه ذلك ، فأرسل الأمير جارتغاي الى  
 بغداد وأمره بالقبض على محمد السكورجي وحمله اليه وولاية جمال  
 الدين المستجير داني المراق ، فوصل بغداد يوم السبت ثامن عشر

(١) كذا وردت وراجع أصلها في ١ : ١٠٨ من الوثائق .

ربيع الأول ، وقبض على محمد السكورجي وأبيه وأخيه ومعه  
 وجميع أهل بيته وأصحابه ، ونهب أموالهم وكل من في دورهم ، وحمل  
 محمد إلى بaidو ، وهو في نواحي البت ، (١) فأمر بقتله ، فقتل  
 وقطعت أعضاؤه وحمل رأسه إلى بغداد ويدها وعاق الجميع على  
 الجسر ، وكان جمال الدين المستجير داني معتقلاً لا يضاح بقايا العراق  
 مع أصحاب محمد السكورجي ، فأحضره الأمير جارتاي إليه  
 وولاه أمر العراق ، فركب وسكن الناس ، وكانوا قد اضطربوا  
 وانزعجوا لما قبض على محمد السكورجي ، ثم جالس في الديوان  
 وطلب نحر الدين مظفر بن الطراح صدر الحلة ، وكان موكلًا به مع  
 أصحاب محمد السكورجي على بقايا الحلة ، فولاه قوسان وواسط  
 والبصرة ، عوضاً عن نور الدين عبد الرحمن بن تاشان ، وولي الأمير  
 درلة شاه بن سنجر الصاحب الحلة ، ورتب شمس الدين محمد زرديان  
 مشرفاً بواسط ، ورتب عز الدين محمد بن شمام ناظرًا أنهرى عيسى  
 والملك ، وعين النواب في سائر الأعمال ، ثم أخذ في جمع الأموال  
 الديوانية ، وكانت أرباب الأموال من أهل بغداد والتجار والقناة

(١) تقدم ذكرها في المراسد و بناء بالفتح وتشديد الثاني مقصور وقد يكتب بالياء أيضا  
 من قرى النهروان ، قلت : وهي قرية تحت جنتها بينها وبين بومردن .

وغيرهم شيئاً على وجه المساعدة ، وحمل ذلك الى بايدو أولاً أولاً  
 ثم توجه الى بايدو وعين في العراق نور الدين عبد الرحمن بن تاشان  
 وشرف الدين بديما ، فلما وصل الى بايدو والأموال صحبته ولاء  
 صاحب ديوان الممالك وفوض اليه تدير الملك ، ولما بلغ غازان  
 ما جرى على السلطان كيخانو وكان في خراسان عظم عليه ، وأقبل  
 بمساكره ومعه الأمير نوروز وقصد بايدو وهو بأذربيجان ، فلما  
 قرب منه أرسل اليه نوروز ينكر عليه قتل عمه ، فاعتذر بالأمر  
 وركب الحجة عليهم في ذلك وطلب من نوروز أن يصلح الحال  
 بينهما ، فماد الى غازان وعرفه ذلك ، فترددت الرسل بينهما ومال  
 أكثر الأمر الى غازان ، فهرب بايدو بنفر من أصحابه فأدركه  
 وحمله الى غاران ، فأمر بتسليمه الى أصحاب كيخانو ، فسلم اليهم  
 فقتلوه ، وكان ذلك في شوال ، وكان عمره نحو أربعين سنة ومملكته  
 سبعة أشهر ، وجلس السلطان غازان على التخت في ذي الحجة ودخل  
 تبريز وصلى في جامعها وأمر بالزام أهل الذمة الغيار ، فكانت  
 علامة النصارى شد الزنار في أساطيم واليهود خرقة صفراء في  
 عماهم ، فداموا على ذلك شهوراً ثم أزيل بمجرد تسلط العوام عليهم



وطمع الجهال فيهم ، وتقدم السلطان بأخذ دار علاء الدين الطبرمي  
الدويدار الكبير من النصاري فانها كانت بأيديهم من حيث  
ملكته بغداد ، وأزيل ما بها من التماثيل والخطوط الصريانية واستعيد  
الرباط الذي تجاه هذه الدار المعروف بدار الفلك ، وكان قد جعله  
النصاري مدفناً لكبرهم فازيلت القبور منه ، وصار مجلساً للوعظ  
جلس فيه الشيخ شرف الدين محمد بن عكبر وكان يجتمع عنده خلق  
كثير ، ثم ولي الأمير نوغولدار شحنة بغداد ، ورتب شرف الدين  
السمناني صاحب الديوان بها ، ورتب جمال الدين عبد الجبار البصري  
قاضي قضاة بغداد نقلاً من قضاة البصرة وعزل عز الدين أحمد بن  
الزنجاني عن قضاة القضاة حيث كف بصره ، ثم انت جمال الدين  
الاستجرداني تقدم الى نور الدين محمد الرحمن نائبه ببغداد بأخذ  
غفر الدين مظفر بن الطراح صندر واسط والبصرة وقتله ، فأنحدر الى  
واسط وقبض عليه وعلى أصحابه ، ثم دوشخ وطوق وأسمع كل قبيح  
وأخذ خطه بأنه وصل اليه شيء كثير من الأموال ، وأشهد عليه  
بذلك القاضي والمدول ، ثم حمله الى بغداد ووكل به أياماً ثم ضرب  
وعوقب وقتل ، وحمل رأسه الى واسط وعلق على الجمر بمعد أن

طيف به في شوارعها وسوقها ، وكان جواداً سخياً كريماً ذا ناموس  
عظيم وسياسة يخافه الأعراب وسائر الرعايا ، خدم في أعمال  
العراق كلها ، ناب في صباه عن نجم الدين بن اللعين في الحلة ، ثم  
ولي ناظر طريق خراسان ، وناب عن الملك نغر الدين منوچهر بن  
ملك همدان في واسط ، فلما سافر إلى بلاده استقل بالحكم فيها  
وأضيف إليه قوسان والبصرة ، ثم عزل ورتب صدرًا بالحلة والسبب  
ثم عزل وأعيد إلى واسط مرة أخرى ، ثم عزل وأعيد إلى الحلة  
والسبب ، ثم نقل في هذه السنة إلى صدرية واسط وقوسان والبصرة  
وآلت حاله إلى القتل ، ودفنت جثته في مشهد موسى بن جعفر  
— عليه السلام — وكان قد تجاوز في العمر ستين سنة ، وكان يقول  
الشعر الجيد . وله أشعار كثيرة ، مدح بها صاحب علاء الدين بن  
الجويني وأخاه شمس الدين ، وآخر ما قاله وهو في السجن بدار النيابة  
بينغداد قبل أن يقتل بأيام ووجدت بخطه :

القول فيما مضى من عمرنا هدر	فدعه واصبر لما يأتي به القدر
واستشمر الصبر إن نابتك نائبة	فالصبر أجل ما حلي به البشر
ولا ترمك من الأيام منقصة	فشيمة الدهر في أنسائه الغير

فالشمس كم كشفت بعد البهاء وكم  
 وبعد أن كشفوا الله مقتدر  
 فلا تضق خلقاً من نعمة سلبت  
 فيكم مددت يداً بالعرف باسطة  
 ومثلها زال ذاك البشر وانقبضت  
 وإن أرا الآن بعد النطق ذا حصر  
 وإن تصبني سهام الخطب نافذة  
 وكل حادثة في الدهر هيئة  
 قل للفتاة من الغايات ويحكم  
 وقل لبيض السيوف المرففات لدى  
 مضى المظفر ليث الغاب عن كشب  
 فليهن أعداءه من بعده الظفر  
 وتوفي، نور الدين عبد الرحمن بعد قتله بـ عدة شهرين ، وكان يسلك  
 نور الدين في أيام حكمه قاعدة بهاء الدين بن شمس الدين الجويني في  
 التمثيل وشناعة القتل ، وأحدث القنارة بواسطة أحدتها بهاء الدين  
 في اصفهان وكانت قد نسبت من عهد البساسيري ، ولما قبض على  
 نغر الدين بن الطراح رجمه بعض أصحابه قيل انه زني بامرأة وصاب

امرأة بادية العورة قيل عنها انها استودعت رجلاً لبعض أصحاب  
ابن الطراح .

وفي هذه السنة ، سار كتبغا صاحب مصر من القاهرة الى  
الشام واستصحب قائد جيوشه حسام الدين لاجين خوفاً من أن  
يخلفه اذا انفرد بنفسه ، فأقام في دمشق شهوراً ، فشرع لاجين  
في محادثة الامراء والفواد في خلمه ووعدهم الاحسان والزيادة  
فوافقوه على ذلك ، فلما عزم كتبغا على العود الى مصر أشار عليه  
لاجين باستصحاب ما في خزان الشام من الاموال والسلاح  
والذخائر ، ففعل ذلك فلما كانوا في بعض الطريق وضع لاجين  
الجيوش على الشغب ، ففعلوا ، فأشار على كتبغا بترك الالتفات  
اليهم سرأ ، ثم انه ركب يوماً والجيوش معه وأحاط بفسطاط كتبغا  
فلما رأى ذلك علم انه لا يتمكن من الهرب فاقبل نحو لاجين وسلم  
عليه بالسلطنة وسأله الايمان فأمنه ، وقال له : انج بنفسك ، فركب  
فرسه ومعه مملوك واحد وقصد دمشق وفيها نائبه ملك الامراء  
فانزله الفلعة ، وقام بين يديه ، فأمره كتبغا بجمع الاموال فشرع  
في ذلك واستوفاه من وجهها ومن غير وجهها وكان في حلب أمير



اسمه « كيك » فلما بلغه ذلك سار الى دمشق فحصرها يومين ، ثم  
دخل القلعة وقبض على كتبها ، وكتب بذلك الى لاجين ، فأمره  
بحمله الى مصر خد ، فحمله اليها وحبسها موسعا عليه ، وحمل لاجين  
اليه نساءه وأولاده من القاهرة ، وأما لاجين فانه دخل مصر ورفع  
اليصري « البتر » على رأسه ولقب الملك للنصور وخطب له  
بالديار المصرية ، فأحسن الى الناس وأظهر العدل وحسن السياسة .  
وفيها ، قتل بينداد رجل أعجمي يعرف بتاج الدين بن الدامغاني  
بندرب حبيب واتهم بقتله جماعة من مجاوريه فأخذوا وحبسوا ، فحصل  
الحماة بقية النهار قاتله وهو صبي أمرد من الدرب فاعترف بقتله  
من غير أن يضرب وقال « ان ابن اخي للقتول أعطاه ولا آخر  
معه مائة دينار على ان يقتله » وأدخلها دارا كان يخلو همه فيها  
فلما دخل وسط النحر على مادته نرلا اليه وقتلاه ، فأحضر ابن  
اخيه فاعترف بذلك فصلب ، وأما القاتل فضرب في يديه مسامير  
الي لوح وراء ظهره وطيف به بجاني بغداد ، ثم صهر يباب السور  
وعمل عليه بقية الشمس ليطول عذابه فبقي اياما لا يظهر عليه جزع  
بل يطلب من النظارة انواع اللآكل والفواكه وغيرها ، ويحافظهم

ويطارف عليهم ويطلب من الناس شيئاً لا أجل من يرش لاء حول  
خشبته ويقول « في عز منا نقيم هذه السنة همنا » ثم قتل بعد ذلك  
على خشبته وهو قري الجنان قال للذي يريد ان يقتله « اضرب ضربة  
جيدة في مكان كذا » ففعل .

وفيها ، ولي السلطان المظفاجار الروم وسيره الى هناك .  
ثم ولي نوروز خراسان وجعله في خدمة أخيه خدا بنده بن أرفون  
على قاعدته .

وفيها ، توفي السلطان الملك السعيد داود وقام بالملك مقامه اخوه  
السلطان الملك المنصور نجم الدين ايلغازي .  
وفيها ، توفي سمدي الشاعر المشهور بالفارسية بشيراز .  
وفيها ، توفي شمس آل الككبشي بها (١) .

---

(١) تقدم في ص ٣٥٨ اسم « شمس الدين محمد بن الككبشي » .



## سنة خمس وتسعين وثمانمائة

فيها ، رتب جمال الدين المستجرداني أخاه عماد الدين نائباً عنه  
 ببغداد ، حيث توفي نور الدين عبدالرحمن بن تاشان وكان قليل  
 المعرفة بأحوال العراق فاعتمد على عز الدين محمد بن شمام في ذلك  
 فكان هو الحاكم وعماد الدين صورة ، وعزل شرف الدين السمناني  
 صاحب ديوان الممالك ورتب عوضه جمال الدين المستجرداني فلم  
 تطل ، أيامه ، وقتل في سنة ست وتسعين .

وتوفي أمير الدين التستري (؟) مشرف العراق وهو ابن عم مجد الدين  
 ابن الأثير .

وتوفي قاضي القضاة جمال الدين عبدالجبار البصري بالبصرة ، انحدر إليها  
 فرض بها ومات ، وولي بعده ولده عماد الدين قضاء القضاة ببغداد .  
 وفي رجب منها ، سير القان غازان إلى بغداد أميراً اسمه توختا  
 لتصفح أعمال العراق وسير معه سعد الدين اسد بن علي مشرفاً على  
 العراق ، فقدم بغداد وقبضا على شرف الدين بدیع ، وكان مشرفاً

به فهرب من اللوكلين عليه بعد شهر ، ولحق بنوروز بخراسان  
وأما توختا وسعد الدين فانهما جمعا جرایة وافرة من السلاح وبرزا  
بها الى الكشك بظاهر باب الحلبة في شوال منها ، فقي بعض تلك  
الأيام ركب سعد الدين عامل توختا يريد داره ببغداد ، وذلك وقت  
الغمة في نهر يسير من أصحابه غير مستظهر بسلاح ولا عدة  
فلما جاز باب الظفرية نواب عليه رجالة ملثمون من رجالة الحلة  
وضربوه بالسيوف والخناجر فخرجوه في رأسه ويده اليسرى وكادوا  
يقتلونه ، فهرب أصحابه عدا غلامه « ختاي » فجعل يضرب قطاة  
بنلته ويحثها ، وجعل سعد الدين يدافع عن نفسه بالمقرعة فنجوا ولم  
يكدر ، وكانت نجاة من المعجب الذي هو فرج بعد شدة ، وكان  
ذلك بوضع جمال الدين المستجرداني ، وكان المدبر لهذه القضية  
حسن بن مجهر وكان من بطانته .





## سنة ست وتسعين وستمائة

في المحرم ، سار السلطان غازان يريد العراق ، فلما وصل همدان بلغه أن نوروز قد تغير طاعته في نيته وفسدت سريرته ، وأن جمال الدين المستجرداني صاحب الديوان عين له يخبره بالأحوال فأمر بقتل المستجرداني ، فقتل توسيطا ورتب صدر الدين الخالدي عوضه ، ثم توجه الى بغداد بجوش كثيرة وشمل الناس بالعدل والاحسان ، ولم يتعرض أحد من المسكر لاهل الاسواد بما جرت به العادة من رعي الزروع وغير ذلك ، ثم انه دخل المدرسة المستنصرية من الدار المجاورة لها ، كان يسكن بها نظام الدين محمود شيخ المشايخ ، وكان المدرسون والفقهاء قد جلسوا على عاداتهم والربعات الشريفة في أيديهم ، فلما عاينوه قاموا وخدموه ، فأمر رشيد الدين أن يقول له « انتم مشغولون بقراءة كتاب الله - عز وجل - كيف جازاكم تركه والاشتغال بغيره ؟ » فقال أحد المدرسين : « السلطان ظل الله في أرضه وطاعته وتعظيمه والالتقياد

له واجب في الشرع » (١) فدخل خزانة الكتب ولحمها ، ثم عاد الى الدار المذكورة فبات بها ، ونزل من الغد في شبارة وقصد المحول وأقام بدار الخليفة أياماً ، فتألم الناس من الزامهم بالخراج ذهباً أحمر ، وكان جمال الدين المستجرداني قد استوفاه في السنة الماضية كذلك وقال « قد كانوا في زمن الخلفاء يؤدونه ذهباً » فأضر بالناس ذلك ، فأمر السلاطون بإجرائهم على عادتهم منذ فتحت بغداد فتوفر عليهم شيء كثير ، ثم توجه الى الحلة وقصد مشهد علي - عليه السلام - فزار ضريحه الشريف وأمر للعلميين بشي كثير ثم قصد مشهد الحسين - عليه السلام - وفعل مثل ذلك ، وعاد الى أعمال الحلة وقوسان متصيداً ، وزار قبر سلمان الفارسي - رضي الله عنه - وأمر للفقراء للقبين هناك بمال ، وتوجه الى بغداد وأقام الى أيام الربيع ، ثم سار الى بلاد الجبل وقد تأكد عنده ما بلغه من حال نوروز ، ولما وصل الى خاتقين أمر بقتل اخوة نوروز وأهله وأصحابه فقتلوا وكان من جملةهم كمال الدين كوچك وكان ببغداد

(١) وردت هذه الحادثة في ص ٢٢ من الفخري من حوادث سنة ٦٩٨ هـ وفي نكت الهميان ص ٢٠٦ من سنة ٦٩٥ هـ والصحيح ما في كتاب الموادث الجامعة هذا ، فقد كان المؤلف اذا ذاك قيم خزانة الكتب بالمستصرية وقلع هذه النكتة من قوله « فدخل خزانة الكتب ولحمها » .

فاحضر وقتل ، ثم أمر الأمير قتلغ شاه بالمسير الى خراسان  
والقبض على نوروز وقتله ، فصار وأوقع يديه وقتل كثيرًا من  
أهله حتى أدركه بنواحي هراة ، فاعتصم بها وقاتل أهل البلد منه  
أيامًا ، فارسل الأمير قتلغ شاه اليهم يهددهم ويخوفهم عاقبة الأمر  
فقبض وأخرج راجلاً وسلم الى قتلغ شاه ، فقتله وأنفذ رأسه الى  
السلطان قطيف به في تلك البلاد ونفذ الى بغداد ، ثم أمر بقتل  
مظفر الدين علي بن علاء الدين صاحب الديوان ، فنفذ الى بغداد  
من قبض عليه واعتقله أيامًا ، ثم قتل ودفن في دار للسنة التي بأعلى  
بغداد ، وعملت الدار رباطًا ، ثم نقل منها ودفن عند والدته في الرباط  
المجاور للمصنعية .

وفيهما ، عقد ضمان العراق على الشيخ جمال الدين ابراهيم بن  
السواملي والملك امام الدين يحيى البكري القزويني ورتب زين الدين  
محمد الخالدي قاضي القضاة ببغداد على القاعدة التي تقدم ذكرها  
في سنة ثلاث وتسعين ، فوصل الى بغداد وجرى بينه وبين قاضي  
القضاة عماد الدين البصري من المناقشة على المنصب والحكم أشياء  
لا يلحق ذكرها فاستظهر زين الدين عليه ، وسأهدة أخيه صدر الدين

صاحب ديوان الممالك وطواب مقام الدين بمحقوق ديوانية كانت  
قد سُمع بها بوجه في البصرة ، وسلم الى من يستوفي ذلك منه ، فأدى  
بعضه ببغداد ثم احدر الى البصرة لاستيفاء الباقي فهرب واعتصم  
بالبطائح ، فلما قتل صدر الدين سنة سبع وتسعين ظهر من البطيحة  
وتوجه الى الأردو للعظم فأعيد الى القضاء على ما نذكره .

## سنة سبع وتسعين وستمائة

فيها ، أمر السلطان غازان بقتل صدر الدين أحمد بن عبد الرزاق  
الخالدي صاحب ديوان الممالك لما ظهر من سوء حركاته ، وكان غير  
محمود السيرة ظالماً أظهر «الجاو» وقصر الناس على المعاملة به فأضر  
بهم وبطلت معاشهم وتعطلت أمورهم الى ان لطف الله تعالى وألهم  
السلطان إبطاله ، ثم ضاعف الخراج كما فعل جمال الدين المستجير داني  
وبالغ في المصادرات والتثقيلات ، فلما قتل أمر بقتل أخيه قطب  
الدين فقتل وطلب أخوه زين الدين الذي كان قاضي القضاء ببغداد  
فهرب ولحق بصاحب جيلان ، فسأل من السلطان المنقوض عنه



فأجاب سؤاله فسأل أن يعاد إلى القضاء بالعراق ، فأخذ وحبس  
بتبريز فهرب من الحبس فأدرك وأعيد إليه ثم قتل .

وفيها ، عزل الأمير تاولدار (١) شحنة بغداد وسبب ذلك أن  
نائبه رستم أساء السيرة وتعدى الحد في الشنقة وأنواع التأويلات  
واعتمد ما أوجب قتله وعزل تاولدار ورتب عوضه الأمير اذينا (؟)  
فهد العراق بحسن سيرته وعظم سطوته ومدة وزعته ولا يأخذه  
في المفسدين لومة لائم ، فالتاس في أيامه آمنون على نفوسهم  
وأموالهم في البلاد والنواحي والطرق .

وفيها ، قتل بجامع الخليفة ببغداد في يوم الجمعة رجل علوي كان  
متغير العقل نسب العوام إليه أنه قال مالا يجوز ، فاجتمعوا عليه  
وضربوه ورفسوه حتى مات ، ثم أخرجوه إلى باب الجامع ، فانكر  
الديوان ذلك ولم يعرف قاتله .

وفي يوم عرفة ، حضر الشيخ الصالح شمس الدين محمد بن الزياتين  
في الجامع وصلى العصر ، وقد اجتمع الناس للتعريف ، فأتت فجأة  
فعله أصحابه إلى زاويته ، وكان على قاعدة جميلة من الزهد والالتقاط

(١) قسم بصورة « تاولدار » .

والانعكاف على عبادة الله - تعالى - .

وفيها ، توفي الشيخ ظاهر الدين علي بن محمد السكازروني ببغداد  
وكان عالماً فاضلاً خدّم الديوان في الأشغال الجليلة ، وجمع تاريخاً  
وعمل كتاباً في الاختيارات سلك فيه طريقة ابن حراز في الاختيارات  
التي عملها اشرف الدين اقبال الشراي ، وكتب خطاً جيداً وتجاوز  
في العمر ثمانين سنة .

## سنة ثمان وتسعين وستمائة

فيها ، سار السلطان غازان الى العراق وجعل طريقه على جوحا  
وسير بعض المسكران بطمخ واسط ، فحصروا الاعراب واكثروا  
القتل فيهم والنهب والسبي وغنموا أموالهم ، وعين جماعة للملازمة  
أعمال واسط ومنع من تخلف من العرب عن الفساد ، ثم توجه الى  
الحلة وقصد زيارة المشاهد الشريفة وأمر للملوك والقبيلين بها  
بمال كثير ، ثم أمر بحفر نهر باعلى الحلة فحفر وسمي النهر الغازاني  
تولي ذلك شمس الدين صواب (٢) الخادم السكورجي وغرس الدرة

ابن ... ، ثم سار الى بغداد ، وأمر بالأحسان الى الرعية وزاد في  
 العدل والرافة بهم ، وأمر ان يصفى الذهب والفضة من النش  
 ويبالغ في ذلك ، وتضرب الدراهم متساوية الوزن ليتعامل بها  
 الناس عدداً ، يكون وزن الدرهم نصف مثقال ، وعملت دراهم  
 وزن الدرهم منها ثلاثة مثاقيل ، ومثقال يخرج بنسبة ذلك ، ويكون  
 كل مثقال من الذهب بأربعة وعشرين درهماً ، وضرب من الذهب  
 أشياء بخلافه الوزن خمسة مثاقيل ، وثلاثة مثاقيل ، ومثقالان  
 ومثقال ، ونصف مثقال ، وربع مثقال ، وأمر ان يعمل ذلك في  
 جميع الممالك فعمل وانتفع الناس به ، ثم عاد في زمن الربيع  
 الى بلاد الجبل .

ووصل من بلاد الشام أمير اسمه قنجاك هارباً من سلطان مصر  
 ملجئاً الى ظل السلطان غازان ، فأذنم عليه وأمر له ولأصحابه بجمال  
 وثياب وخيل وجمال ، وسار في جملة الأمراء الى بلاد الجبل .  
 وعقد ضمان العراق على الملك امام الدين يحيى القزويني البكري  
 واستقبل بالاحكام فيه وكفت يد الشيخ جمال الدين ابراهيم  
 ابن السوالملي .

وفيها ، أعيد حماد الدين البصري الى قضاء القضاة ببغداد وقد  
تقدم ذكر ما جرى له واعتصامه ببطايح واسط ، فلما قتل صاحب  
الديوان صدر الدين ظهر وقصد الأردو المعظم وعرض حاله على  
الوزراء ، فأعادوه على القضاء ، فوصل بغداد في صفر .

وفيها ، وثب الأمر على حماد الدين لاجين سلطان  
مصر والشام فقتلوه ، وسبب ذلك : أنه أساء السيرة فيهم وقتل  
كثيراً منهم ليتوطد ملكه ، ثم اتفقوا على إعادة الصبي الملقب  
بالملاك الناصر وهو أخو الأشرف الذي خلعه كتبغا — كما تقدم  
ذكره — فامتنت والدته من ذلك وامتنع هو أيضاً ، فلم يلتفتوا  
اليهم وأجاسوه على النخت صورة ، وتولوا تدبير الملك ، وكان قد  
هرب من الأمر قنجاك خوفاً على نفسه من لاجين وقصد  
السلطان غازان وكان ببغداد فأنهم عليه وأكرمه ، وكان انهزامه  
قبل أن يقتل لاجين ، فلما عرف الأمر انهزامه أرسلوا اليه  
يمرفونه ذلك وكتبوا اليه بملام كانت بينهم ، فلم يثق بصحة فوطهم  
ولا رجع اليهم .

وفيها ، بلغ نجم الدين ابلة ازي صاحب ماردين : أن وزيره



للمعروف بابن المرأة قد عمل في هلاكه واقامة بعض اخوته ، فأمر  
بقوله فقتل .

وفيها ، كانت في بلاد فارس قحط ووباء ، مات فيه خلق كثير  
خصوصاً بشيراز .

وفيها ، أغارت طائفة من عسكر الشام على ماردین فنهبوا ريفها  
وعادوا ببقية يومهم .

وتوفي ، ببغداد جمال الدين ياقوت المستعصمي الكاتب ، كان  
أديباً عالماً فاضلاً شاعراً ، بلغ من الخط غاية كما بلغها ابن البواب ،  
كان قد اشتراه الخليفة المستعصم صغيراً وربى بدار الخلافة ، واعتنى  
بتعليمه الخط وفي الدين عبد الله ومن ، ثم كتب على الشيخ ابن حبيب  
وكتب عليه أبناء الأنكابر ببغداد ، وحفظي عند علاء الدين بن  
الجويني صاحب الديوان وكتب عليه أولاده وابن أخيه شرف الدين  
هرون وله الأشعار المستعصمة الرائقة التي جمعت من الأوصاف  
ما تفرق في جميع الأشعار وذلك قوله :

بدا بوجهه مخجل شمس النهار الشرقه  
في أذنه لؤؤة كأنها والحلقة

قد اخذت في وردة بالياسمين ملحقة

وله يهنته بعيد :

همك اسمعاف واسماد قدمت تزدان وتزداد  
ما العيد في عصرك مستظرفا جميع أيامك أعياد  
وله :

صدقت في الوشاة وقد حظي في حبكم غيري ولي تكذيبها (١)  
وزعمتم أنني مللت حديثكم من ذا عيل من الحياة وطيبها  
وله :

لقد قدمت بمقدمك الأمانى قدمت لا عليك مدى الزمان  
تمول مملقا وتربش عار وتؤمن خائفا وتنفك عان  
ويجنى من جنابك كل عان وتنفو عن جناية كل جان  
وله :

أتمتعدون أن الملك يبقى وأن العيش في الدنيا يدوم  
ولا يحري الزوال لكم ببال كأن الموت ليس له هجوم  
فهبكم نلتم ما نال كسرى وقصر والتباينة القروم  
ومتعتم بذلك عمر نوح وحفتمكم بأسمعدها النجوم

(١) وجدنا في هذه الآيات تصحيفا كثيرا فصرنا ما إلى ما ترى .

أليس مصير ذاك الى زوال  
لعمري أبي لقد هفت الحلو  
وله :

أراك فأغضي الطرف عنك مخافة  
عليك وعندي منك داء غامر  
يزيد على مر الجديدين جدة  
وليس ببال يوم تبلى السرائر

## سنة تسع وتسعين وستمائة

فيها ، سار السلطان غازان الى بلاد الشام ، حيث بلغه ما فعلوا  
بأهل ماردين في السنة الماضية من النهب ، وكان قنجاك أحد أمراء  
الشام الذي اتصل بمبوديته عنده ، فحسن له ذلك وعرفه ضيقهم من  
لغاتهم ، فلما قرب من حلب راسل واليها ودعاه الى طاعته ، فأجاب  
الى ذلك وسأل ان يهمل الى أن يملك الشام ، فتركه وسار الى حمص  
فلما قاربها لقيته الجيوش المصرية فاقتتلوا ساعة فلم يثبت المصريون  
وانهمزوا راجعين فغنم عسكر السلطان سوادهم وسار السلطان الى  
دمشق ، فنزل بظاهرها ونصدق بحقت دماء أهلها وأمنهم على  
أموالهم ، فلم يمرض أحد من العسكر للرعية نهب ولا غيره

واحتوى على ما في القلعة من الأموال والدخائر ، ورتب في دمشق  
 الأمير قنجاك المذكور وجعل عنده الأمير مولاي في عشرين  
 ألف فارس ، وعاد السلطان الى الموصل يريد مقر ملكه ، فلما  
 عرف قنجاك أن السلطان قد بعد عن الشام أرسل الى مولاي يقول  
 له « اني أكلت من نعمة القان وشماني احسانه وانعامه ورحمته ولا  
 يجوز لي الندر باصحابه ، وقد وصلت عساكر سلطان مصر وأعرف  
 ان لا طاقة لك بهم والرأي أن ترحل الى العراق » فرحل ولم  
 يلبث نخلت البلاد لقنجاك فكاتب الأمراء بمصر يعرفهم ذلك  
 فسيروا اليه جيشاً خوفاً من عود مولاي أو غيره ، فلما بلغ السلطان  
 غازان ما اعتمده قنجاك تجهز للمسير الى الشام في سنة سبعمائة .  
 وفيها ، توفي عن الدين دولة شاه الساجي الدلائي بلرستان ، وكان  
 مستترأ هناك بسبب بقايا تخلف عليه من ضمان الحلة ، فلما توفي  
 حمل الى تربة أخيه الملك ناصر الدين قنغ شاه بمشهد سلمان الفارسي  
 — رضي الله عنه —

## سنة سبعمائة

في الحرم ، سار السلطان غازان الى بلاد الشام في جيوش غلابة



الفضاء لا تحصى كثرة فرقمهم في طرق شتى ، وسار هو على الموصل  
وعبر الفرات فلقبت مقدمته طائفة من عسكر الشام ، فقَاتلوا  
فانهزم الشاميون وغنم للغول سوادهم وقتلوا منهم خلفاً كثيراً وأسروا ،  
فاتفق تواتر الغرث وشدة البرد ودوام ذلك حتى امتنعوا من  
الحركة وتلفت خيولهم وقات للميرة عليهم فجعل السلطان على  
الجيش الأمير قناغ شاه وتوجه الى سنجار ، فأقام قناغ شاه الى رجب  
فلم يخرج اليه أحد من عسكر الشام ومصر ، فانهى ذلك الى السلطان  
فأذن له في العودة وحل السلطان من سنجار عائداً الى بلاده .

وفيهما ، توفي الملك امام الدين يحيى البكري القزويني صاحب ديوان  
بغداد بالحلة وحمل الى بغداد ودفن في تربة عملها في مدرسته بدير  
« فراسا » واهم ابنه افتخار الدين في العراق مقامه .



( انتهت حوادث الكتاب )

( بتصحيح وتعليق ومقابلة الراجي خدمة العلم والأدب (مصطفى  
بن جواد) في المحرم من سنة احدى وخمسين وثلثمائة وألف للهجرة  
ببغداد ، والكمال لله وحده .

## فهرست مختصر

الصفحة	السنة
(١)	مقدمة بقلم العلامة محمد رضا الشيباني
(٥)	تصدير الكتاب بقلم الاستاذ مصطفى جواد
١	٦٢٦ اخبار المستشفى العسدي ببغداد سنة
٣١	٦٢٧ حوادث واخبار ووفيات »
١٩	٦٢٨ » » » » »
٢٧	٦٢٩ » » » » »
٣٣	ذكر عزل الوزير القمي وولاية ابن الباقد
٣٨	٦٣٠ حوادث واخبار ووفيات »
٤٤	ذكر فتح اربل على عهد المستنصر بالله »
٥٠	ذكر عدة حوادث وترجمة عبد الله السهروردي
٥٢	٦٣١ حوادث واخبار ووفيات »
٥٣	٦٣١ ذكر فتح المستنصرية والاحتفال له »
٥٨	٦٣١ شروط للمستنصرية في وقفيتها »
٥٩	ذكر عدة حوادث : فيها تعيين ناظر المستنصرية ٦٣١

الصفحة	السنة
٧٠	حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٣٢
٧٦	ذكر فتح للدرسة الشرفية بواسط
٧٧	حوادث واخبار ووفيات ٦٣٣
٨٨	٦٣٤
٩٨	ذكر حصر للقول لمدينة اربل ٦٣٤
٩٩	حوادث واخبار ووفيات ٦٣٥
١٠٩	ذكر وصول عساكر للقول الى العراق ثانية ٦٣٥
١١٤	حوادث واخبار ووفيات ٦٣٦
١٢١	٦٣٧
١٢٠	٦٣٨
١٢٧	٦٣٩
١٥١	٦٤٠
١٥٥	ذكر وفاة الخليفة المستنصر بالله ونرجسته ٦٤٠
١٤٨	خلافة المستنصر بالله واحتفالها ٦٤٠
١٦٧	ذكر من هناء بالخلافة وعزاه عن ابيه ٦٤٠

الصفحة	السنة
١٦٦	ذكر تغيير ثياب العزاء في وفاة أبيه سنة ٦٤٠
١٦٢	» (واقعة الاثر الك) اضراب جماعة من جند المستنصر
١٧٠	» ركوب الخليفة المستنصر بالله للتنزه والزيارة ٦٤٠
١٧١	» نقل المستنصر بالله من مدفنه الى مقبرة بني العباس
١٧٣	» الاهتمام بأمور الحج بعد انقطاعه سنة ٦٤٠
١٧٥	» الفتنة ببغداد بين اهلها وتقائلهم »
١٧٧	» (عدة حوادث) ووفيات وتعيينات »
١٨٣	حوادث واخبار ووفيات » ٦٤١
١٩١	» » » » ٦٤٢
٢٧٩، ٢٩٦	ذكر تعيين ابن العلقمي وزيراً (١)
»	» ذكر عزل صاحب الديوان المبارك بن المخري (١)
١٩٩	» وصول للفرس الى بغداد وحربهم سنة ٦٤٣
٢٢٠١	» حصر دمشق » ٦٤٣

(١) عنوان تعيين الوزير في هذه الصفحة « ١٩٦ » وتعيينه في ص ٢٧٩ وهو من  
الحوادث المنقولة من موضعها .  
(٢) ليس له عنوان في الأصل ولكن الخبر خبر عزله والقبض عليه .



السنة الصفحة

٢٠٢ ذكر ترتيب ( صاحب الديوان ) أحمد بن الدامغاني

٢٠٢ » عدة حوادث كملاء الاسمار ببغداد وغيرها

٢٠٨ حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٤٤

٢١٦ » » » » ٦٤٥

٢٢٥ » » » » ٦٤٦

٢٢٩ ذكر تواتر الامطار وزيادة دجلة وغرق بغداد

٢٢٩ حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٤٧

٢٤٥ » » » » ٦٤٨

٢٥٥ » » » » ٦٤٩

٢٦٠ » » » » ٦٥٠

٢٦٧ » » » » ٦٥١

٢٧١ » » » » ٦٥٢

٢٧٦ » » » » ٦٥٣

٢٨٢ ذكر ولاية يوسف بن الجوزي

٦٤٣ » لاستاذية دار الاستمع بالله

الصفحة	السنة
٢٨٣	ذكر ولاية ابن المطهر لو كالة المستعصم بالله سنة ٦٤٣
٢٨٤	ذكر ولاية علي بن النيار لمشيخة الشيوخ » »
٢٨٦	ذكر قتل خليل بن بدر الكردي » »
٢٩١	ذكر وفاة الوزير نصير الدين بن الناقد » »
٢٤٩	ذكر ما جرى بين ابن الملقى الرزير والدو يدار الصغير سنة ٦٥٣
٢٩٨	ذكر الفتنة بين محلة ابي حنيفة ومحلة الرصافة » »
٢٩٩	عدة حوادث ووفيات » »
٣١٢	حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٥٤
٣١٤	ذكر الفتنة بين محلة المكرخ وقطفنا » »
٣١٥	الزلازل والنار بالمدينة » »
٣١٧	غرق بغداد بماء القورج » »
٣١٩	حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٥٥
٣٢٣	» » » سنة ٦٥٦
٣٢٣	ذكر مسير هولاكو الى بغداد واحتلاله اياها » »
٣٣٦	من توفي من الاعيان بعد سقوط بغداد » »
٣٣٨	حوادث واخبار ووفيات سنة ٦٥٧

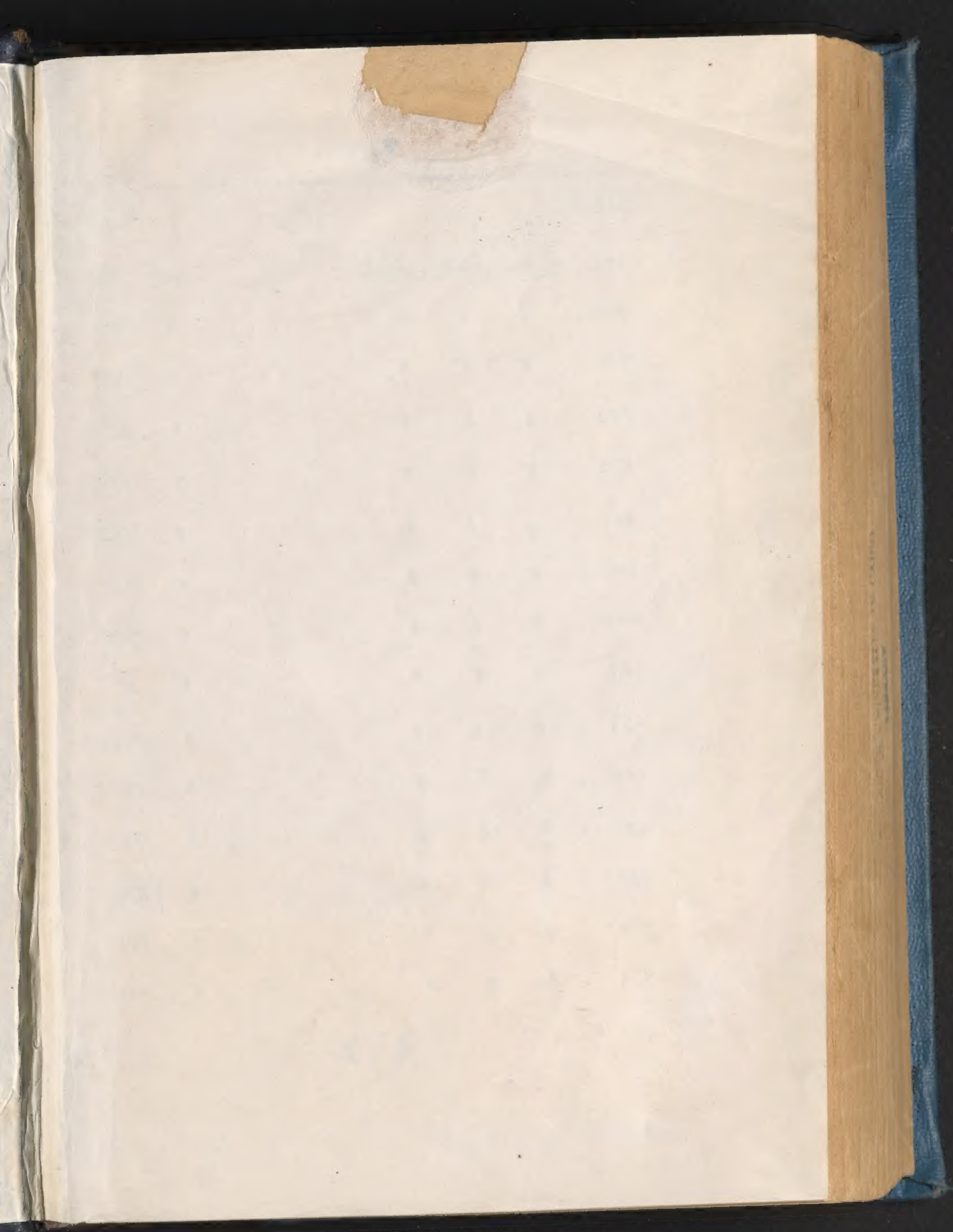
السنة	المفصلة
سنة ٦٥٧	٣٢٩ ذكر ولاية علاء الدين على العراق
»	٣٣٩ » مسير السلطان هولاكو الى الشام »
»	٣٤٠ » قتل هولاكو الملك الأشرف صاحب ميقاتين »
»	٣٤٠ » عدة حوادث : ك وفاة عن الدين الملقبي وغيره »
سنة ٦٥٨	٣٤١ حوادث واخبار ووفيات
٦٥٩ »	٣٤٤ » » »
٦٦٠ »	٣٤٦ » » »
٦٦١ »	٣٤٩ » » »
٦٦٢ »	٣٥٠ » » »
٦٦٣ »	٣٥٣ » » »
٦٦٤ »	٣٥٥ » » »
٦٦٥ »	٣٥٧ » » »
٦٦٦ »	٣٥٨ » » »
٦٦٧ »	٣٦٢ » » »
٦٦٨ »	٣٦٥ » » »
٦٦٩ »	٣٦٧ » » »

السنة	المفحة
سنة ٦٧٠	٣٦٨ حوادث واخبار ووفيات
٦٧١ د	د د د ٣٧٣
٦٧٢ د	د د د ٣٧٥
٦٧٣ د	د د د ٣٨٢
٦٧٤ د	د د د ٣٨٤
٦٧٥ د	د د د ٣٨٦
٦٧٦ د	د د د ٣٩٢
٦٧٧ د	د د د ٣٩٨
٦٧٨ د	د د د ٤٠٧
٦٧٩ د	د د د ٤١٣
٦٨٠ د	د د د ٤١٥
٦٨١ د	د د د ٤١٩
٦٨٢ د	د د د ٤٢٨
٦٨٣ د	د د د ٤٣٥
٦٨٤ د	د د د ٤٤٦
٦٨٥ د	د د د ٤٤٨



الصفحة	السنة	الصفحة
٤٥٠	سنة ٦٨٦	حوادث واخبار ووفيات
٤٥٤	٦٨٧	» » »
٤٥٧	٦٨٨	» » »
٤٦١	٦٨٩	» » »
٤٦٤	٦٩٠	» » »
٤٦٩	٦٩١	» » »
٤٧٤	٦٩٢	» » »
٤٧٥	٦٩٣	» » »
٤٨١	٦٩٤	» » »
٤٩٠	٦٩٥	» » »
٤٩٢	٦٩٦	» » »
٤٩٥	٦٩٧	» » »
٤٩٧	٦٩٨	» » »
٥٠٢	٦٩٩	» » »
٥٠٣	٧٠٠	» » »

6 MAY 1960





29 MAY 1989

main



00000074829

DS 76 12 1932/c.1



